

# MARTIN LE CHEVALLIER

Né en 1968.  
Vit et travaille à Rennes

## FORMATION / EDUCATION

1989-1992 Ecole nationale supérieure des arts décoratifs de Paris (ensad)  
1986-1989 Ecole supérieure d'Arts graphiques (Esag)  
1986 Baccalauréat A3

## EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO SHOWS

2016  
«Le faux bourdon», Les Champs Libres, Rennes, du 22 novembre 2016 au 22 janvier 2017.

2015  
“Le jour où ils sont arrivés”, La galerie du Douven, Côtes d’Armor

2014  
«Le bureau des ancêtres », Galerie Jousse Entreprise, Paris

2011  
Solipsismes, Galerie Jousse entreprise Paris - du 26 février au 26 mars 2011

2010  
conférence et présentation du film “the 2008 village, dans le cadre de “vidéo et après - centre pompidou  
“ralentir ses battements de paupières” exposition personnelle au Parvis, centre d’art de Pau et Tarbes

2009  
«Holy Flag», Galerie Jousse entreprise, Paris  
«L’audit», à La Chaufferie, galerie de l’école supérieure des Arts décoratifs de Strasbourg, du 19 au 22 mars 2009.

2008  
Exposition personnelle à la galerie Maisonneuve, du 6 septembre au 11 octobre 2008, à Paris.

2006  
«Jouer», exposition organisée par Vanessa Caque à La Centrifugeuse, à Pau du 26 janvier au 28 février 2006.

2005  
«Il suffit d’y croire», à la galerie Maisonneuve, du 13 janvier au 12 mars 2005, à Paris.  
Exposition personnelle à l’Espace multimédia Gantner (territoire de Belfort), organisée par Bertrand Gauguet  
du 8 avril au 14 mai 2005  
Exposition personnelle, au centre culturel français de Turin, du 4 octobre au 12 novembre 2005.

## EXPOSITIONS DE GROUPE / GROUP SHOW - Selected

2019

« Le vrai du faux », festival Art Souterrain, Montréal, 2 - 24 mars.

Installation d'une œuvre in situ à Bazouges-la-Pérouse (35), en juin.

« Le supermarché des images », Jeu de Paume, Paris, automne 2019. Commissariat Marta Ponsa et Peter Szendy.

« Et toi... tu fais quoi dans la vie ? », galerie Jeune Création, fondation Fiminco, Romainville (93), automne 2019. Commissariat Pauline Coste et Coralie Gelin.

Exposition collective à l'Été 78, Bruxelles, 9 novembre - 11 décembre. Commissariat Renato Casciani.

2018

Retrospective des films de Martin Le Chevallier au Théâtre des Amandiers et installation sonore dans le jardin du théâtre, du 6 au 11 février et du 7 avril au 27 mai.

Festival d'art contemporain Art souterrain, du 19 au 25 mars, à Montréal.

«Work hard. Have fun. Make history.», commissariat Renato Casciani, à Delta Studio à Roubaix, du 14 avril au 14 mai.

«AT WORK3», à l'écomusée de l'Avesnois, 28 avril - 26 août. Commissariat Éric Fossey.

« Que fais-tu dans la vie ? », PointCulture de Bruxelles, 5 octobre - 1er décembre. Commissariat Joséphine Kaepelin et Solange Wonner.

2017

«Le son entre», exposition organisée par Pascale Cassagnau et Keren Detton au Frac Nord-Pas-de-Calais, du 29 avril au 31 décembre.

«Transhumance», exposition organisée par Marianne Lanavère au Centre international d'art et du paysage de Vassivière, du 25 juin au 5 novembre.

«Iconomania», exposition organisée par Florence Guionneau-Joie, au Maif Social Club à Paris, du 12 janvier au 31 mars.

«Le suaire de Turing», exposition co-organisée par Sianna et par le Domaine de Chamarande, du 5 mars au 14 mai

2016

«La Rhétorique des marées. Vol. 2», exposition d'Ariane Michel au centre d'art La Criée (Rennes) du 18 mars au 22 mai.

Installation vidéo «Münster», au sein de l'exposition «Tracing the Future» organisée par Stéphane Symons, Eva Wittocx et Hilde Van Gelder au M Museum et dans d'autres lieux de Louvain (Belgique) du 29 septembre au 22 novembre

2015

«La rhétorique des marées», La côte d'Esquibien, de Lervily à Trez Goarem, Bretagne

«Vidéothèque éphémère» à Arts Santa Monica à Barcelone du 5 mai au 22 juin.

«Le nouveau festival» au centre Pompidou à Paris, du 15 avril au 20 juillet.

«La rhétorique des marées», exposition organisée par Ariane Michel et le centre d'art La Criée (Rennes) à Esquibien (Finistère) à partir du 5 juillet.

«Constructeurs d'absurde - Bricoleurs d'utopie», exposition organisée par Caroline Bissière et Jean-Paul Blanchet au centre d'art contemporain de Meymac du 11 juillet au 1er novembre.

Exposition avec Anne Le Chevallier à la médiathèque de Fontenay-aux-Roses, du 1er au 26 septembre.

«Global Games», exposition organisée par Stephan Schwingeler au ZKM à Karlsruhe du 11 août au 17 avril

2014

«Par les temps qui courent», exposition organisée au LiFE à Saint-Nazaire par Le Grand Café.

«Les bouillants », festival à Vern-sur-Seiche.

«Les nouveaux monstres», exposition à l'Avant-Seine, à Colombes.

«L'Habit de Château», exposition organisée par Aurélie Wacquant au château de Maisons-Laffitte.

«Immersion at Beit Ha'ir», au Beit Ha'ir Museum à Tel Aviv.

«Inventer le possible. Vidéothèque éphémère 2» manifestation organisée par Hilde Van Gelder et Marta Ponsa, au Jeu de Paume.

2013

Group Show 2013, exposition collective à la galerie Jousse Entreprise du 12 janvier au 23 février.

2012

«Metropolis», exposition organisée par Annie Aguetz à l'Arteppes, du 26 avril au 16 juin à Annecy, France

«Número tres, de la casa a la fábrica», du 31 mai au 30 septembre 2012, à La Virreina, à Barcelone, Espagne

«Temps étrangers», du 7 au 30 septembre 2012 à Mains d'Œuvres à Saint-Ouen.

2011

«Paranoïa» Maison des arts de Créteil: du 10 au 20 mars 2011 / Festival VIA à Maubeuge: du 24 mars au 3 avril

Gare Saint-Sauveur de Lille: du 13 avril au 14 août

We can be Heroes, Espace multimedia Gantner, Belfort, du 26 mars 2011 au 25 juin

«Niet Normaal», exposition organisée par Ine Gevers au Kleisthaus à Berlin, du 3 mars au 29 mai.

Festival VIA - Maubeuge, du 24 mars au 3 avril

«Science fiction?» Maison des arts de Créteil - Festival Exit, du 10 au 20 mars

«Salons de lecture» Kunsthalle de Mulhouse, du 2 février au 3 mars.

«2011 - Group Show», exposition collective à la galerie Jousse Entreprise, à Paris, du 26 novembre au 23 décembre

2010

«FilmCourt» 25e Festival Européen du film court de Brest du 8 au 14 novembre

«SON FILETAGE MORD DANS LA MATIÈRE ET SA TÊTE TIENT L'ASSEMBLAGE» Galerie Sol-Mur-Plafond, Marseille. du 13 mai au 26 juin

«Le dernier festin» exposition collective à la galerie Jousse Entreprise, à Paris, du 20 février au 20 avril.

«Manufacturing Today», biennale organisée à Trondheim (Norvège) par Cristina Ricupeiro du 17 avril au 16 mai

«PLAYFUL & PLAYABLE, CRITICA Y EXPERIMENTACION CON VIDEOJUEGOS» Par Lara Sánchez Coterón, Vitoria-Gasteiz (Pays Basque espagnol). du 24 juin au 15 septembre

Armory show, Jousse entreprise, New york

2009

«(des)-alter-est», exposition organisée par Renato Casciani à la galerie Le Carré et au Jardin des Modes, à Lille, du 20 novembre 2009 au 27 janvier 2010.

«Niet Normaal», exposition organisée par Ine Gevers, au De Beurs van Berlage, à Amsterdam, du 11 décembre 2009 au 7 mars 2010.

Fiac 2009, Jardin des Tuileries, Paris.

2008

«Le bruissement des images», exposition organisée par Stéphane Carrayrou au Centre Photographique d'Île de France à Pontault-Combault du 14 janvier au 22 mars.

«L'homme merveilleux», exposition organisée par Christian Debize au château de Malbrouk du 21 mars au 31 août

«Les ateliers de Rennes», biennale d'art contemporain organisée par Raphaële Jeune, du 16 mai au 20 juillet

Fiac, espace de la galerie Maisonneuve, du 23 au 26 octobre 2008 à Paris (cour carrée du Louvre)

2007

Exposition à la Centrale Électrique, à Bruxelles, de mars à mai.

Exposition au Marco à Vigo (Espagne) du 1er juin au 23 septembre.

«Du machinique et du vivant», exposition organisée par Régis Durand à «La Réserve», à Pacy-sur-Eure, du 7 octobre 2007 au 12 janvier 2008.

Fiac, dans l'espace de la galerie Maisonneuve, du 18 au 22 octobre, à Paris.

Exposition organisée par Margherita Balzerani, au Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, à Rome, en novembre 2007.

«Projections», organisée par Philippe Cyroulnik au 10neuf à Montbéliard, de décembre 2007 à janvier 2008.

2006

«Re : Re», exposition organisée par Jean-Marc Chapoulie à l'Espace Paul Ricard à Paris, du 3 au 24 mars.

«Unexpected Arthome», exposition co-organisée par la galerie Maisonneuve, à Arthome à Bruxelles, du 22 avril au 7 mai.

«This is America», exposition organisée par Meta Knol au Centraal Museum de Utrecht (Pays-Bas), du 24 juin au 7 octobre.

«Coup de coeur IV : Nouvel horizon», exposition au Crac Alsace à Altkirch, du 3 décembre 2006 au 18 février 2007.

«Passage», exposition organisée par Allison Kave, Eline Van der Vlist et Hannah Vaughan à la Gare du Nord et à la gare de Waterloo à l'automne.

2005

«GameScenes», exposition au sein du «Piemonte Share Festival», du 25 février au 1er mars, à Turin (Italie).

«Trans\_images», exposition du 3 au 10 mai 2005, au Casino Bellevue, à Biarritz.

«Populism»\*, exposition organisée par Lars Bang Larsen, Cristina Ricupero et Nicolaus Schafhausen, dans quatre lieux

- au Contemporary Art Center, du 8 avril au 5 juin 2005 à Vilnius;
- au National Museum of Art, Architecture and Design, du 15 avril au 4 septembre, à Oslo;
- au Stedelijk Museum CS, du 29 avril au 4 septembre 2005, à Amsterdam;
- au Frankfurter Kunstverein, du 10 mai au 4 septembre 2005 à Francfort.

«Liste The Young Art Fair», dans l'espace de la galerie Maisonneuve, du 14 au 19 juin Bâle.

«Pluriel(les) 3. Les intentions d'une collection», exposition d'oeuvres du Fonds Municipal d'Art contemporain de la Ville de Paris à la Cité Internationale des Arts du 21 septembre au 1er octobre 2005.

«Arrêté»\*, exposition organisée par Ruth Horak au N.O.E. Kunstraum de Vienne (Autriche), du 2 décembre 2005 au 14 janvier 2006.

«O.F.N.I. (Objets filmiques non identifiés)», exposition à l'Institut français de Barcelone, du 17 novembre 2005 au 11 janvier 2006.

2004

Galerie interactive du festival «Némo», du 9 au 12 mars, à Paris.

«Liste 04, The Young Art Fair», du 15 au 20 juin, à Bâle (Suisse).

«Common property», 6e Werkleitz Biennale, Volkspark Halle (Saale), sept, à Berlin.

«Game Time» exposition organisée par Isabelle Arvers et Antoanetta Ivanova, à la State Library of Victoria, du 1er octobre au 14 novembre, à Melbourne (Australie).

«Games with an agenda», organisée par Gonzalo Frasca et Ian Bogost au Curzon Soho, du 16 octobre au 7 novembre, à Londres.

2003

«Art Digital Vidéo»\*, exposition itinérante organisée par l'Afaa,

«Time-warp», exposition à la galerie Maisonneuve du 10 septembre au 31 oct, à Paris.

«Fiac», dans l'espace de la galerie Maisonneuve, du 8 au 13 octobre.

«Artissima», dans l'espace de la galerie Maisonneuve, du 6 au 9 novembre, Turin.

2002

«Art & Economy»\*, exposition organisée par le Deichtorhallen Hamburg et le Siemens Kulturprogramm du 28 février au 23 juin à Hambourg.

«Big Torino 2002»\*, Biennale de Turin, du 19 avril au 19 mai.

«Tutto Normale»\*, exposition organisée par Jérôme Sans, du 21 juin au 23 août, à Rome.

«Northern Fundamentalism», exposition organisée par le Charlottenborg Exhibition Building et le Nifca.

Commissariat: Cristina Ricupero. Du 31 octobre au 8 Décembre, à Copenhague.

«Écritures numériques, Figures et miroirs de l'Autre», manifestation organisée par l'École régionale des Beaux-Arts de Valence, du 29 novembre au 3 décembre

2001

«Connivences»\*, Biennale de Lyon, juin-septembre.

2000

«Dial 33 then 1», manifestation organisée par Cristina Ricupero, en septembre, au Kiasma Museum à Helsinki

1999

«Playtimes»\*, exposition organisée par des élèves de l'École du Magasin, du 16 janvier au 6 février à l'École Supérieure d'Art de Grenoble

«Le temps libre, son imaginaire, ses aménagements, ses trucs pour s'en sortir»\*, exposition organisée par Jean-Charles Masséra, du 21 au 29 mai à Deauville.

«Joint venture»\*, exposition organisée par A.T.Kearney et Beaux-Arts magazine, du 29 septembre au 10 octobre 1999 à Neuilly.

1998

«À quoi rêvent les années 90?»\*, exposition organisée par Jean-Charles Masséra, du 25 avril au 30 juin au centre d'Art Moderne Mira Phalaina à Montreuil..

\* manifestations ayant fait l'objet d'une publication.

## RÉSIDENCE

2000-2001

Villa Médicis - Académie de France à Rome

## FESTIVALS

2017 Travelling Rennes

2016 Short Waves Festival, Poznan, Pologne

FIDMarseille

Curtas, Vila do Conde, Portugal

2015 Images mouvementées, Paris

2013 Festival de Brive, France

joussesentreprise

- 2012 Festival international du film de Bagdad, Irak
- 2011 Festival du Film Court Francophone  
 Filmer le travail, Poitiers  
 Travelling, Rennes  
 Cinemaplaneta, Mexico  
 FFAT (Munich, mars 2011)  
 Rencontres Cinéma-Nature, Dompierre-sur-Besbre  
 Cinemambiente, Turin, Italie  
 Parnü Film Festival, Parnü, Estonie  
 FID Marseille  
 Festival Résistances, Foix  
 Kratkofil Plus, Bosnie-Herzégovine  
 We love green, Paris
- 2010 Festival européen du film court de Brest  
 Festival international du film d'Amiens
- 2005 Festival international du film de Locarno, Suisse
- 2004 "BananaRAM", Ancone, Italie  
 "Margaret" Mead Film & Video Festival", New York, USA
- 2003 Festival "Némo", Paris  
 "Cinéma nouvelle génération", Lyon

## COLLECTIONS

Les oeuvres de Martin le Chevallier sont présentes dans les collections suivantes:

- Musée national d'Art moderne (centre Georges Pompidou);
- Fonds national d'Art contemporain (Fnac);
- Fonds régional d'art contemporain Bretagne
- Fonds municipal d'Art contemporain de la ville de Paris;
- Bibliothèque nationale de France;
- collection d'art contemporain du territoire de Belfort;
- collections privées.