

# JENNIFER CAUBET

Née à Tonneins en 1982  
Vit et travaille à Aubervilliers

## FORMATION

2008  
DNSAP - Ensba Atelier Anne Rochette, Paris, France

2006-2007  
Séminaire de scénographie dirigé par Nobutaka Kotake à l'Université de Musashino Tokyo, Japon

2006  
DNAP - Ensba Atelier Anne Rochette, Paris, France

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2022  
*Le paradigme du cercle, Jennifer Caubet*, FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA, Bordeaux, France

2019  
*DIPOLAR*, duo show avec Eva Nielsen, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2018  
*Coordonnées en projections*, FRAC Occitanie Montpellier, France

2017  
*Point Oméga*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2016  
*Shelter*, sculpture, Parc des Tanneries, Amilly, France

2015  
*One Flat Thing*, Instants Chavirés, Montreuil, France  
Festival d'Art Lyrique et de l'art contemporain, Art Collector, Saint Céré, France  
*Utopia*, voyons voir, Aix en provence, France

2013  
*Topographies relatives*, La BF15, Lyon, France  
*La mécanique des interstices*, La Maréchalerie, Versailles, France

2011  
*Jennifer Caubet*, Cortex Athletico, Bordeaux, France

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2021  
*Métamorphose*, Lycée polyvalent des métiers d'art Charles Gide, Uzès, France

2020  
*Quotidien*, musée des Beaux-Arts de Brest, Brest, France  
*L'art dans les chapelles*, Chapelle Saint Nicolas, Saint-Nicolas-des-Eaux, Pluméliau, France  
*Reality Is Not What It Seems*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2019  
*Some of us - an overview on the French Art Scene*, Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf, Allemagne  
*Arts Éphémères 2019*, Marseille, France

2018

*Le génie du lieu*, Le Creux de l'Enfer - Centre d'art, Thiers, France  
galerie Jousse Entreprise, Paris, France  
*Affinité(s)*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France  
FIAC, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2017

*Spectre*, galerie Houg, une proposition de Jérôme Allavena, Paris, France

2016

*Interprétations à l'oeuvre*, le pamorama, La friche belle de mai, Marseille, France  
*Territoire*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France  
*Proliférations*, Centre d'art Plastique d'Aubervilliers, France

2015

*Un jardin d'hiver*, Osophère, Strasbourg, France  
*Générescence*, Carrousel du Louvre, Paris, France

2014

*A posteriori*, La Maréchalerie, Versailles, France  
*Le dessin un genre*, galerie du 5°, Marseille, France  
*Paréidolie*, salon du dessin Marseille, France  
*Le puzzle n'est pas un jeu solitaire*, Les Laboratoires d'Aubervilliers, Aubervilliers, France

2013

*L'atelier des testeurs*, invitation de Arnaud et Bertrand Dezoteux, Chalet Society, Paris, France  
*Les Apparitions*, le Bel ordinaire, commissariat François Lousteaux, Pau, France

2012

*Vent des Forêts*, invitation de Pascal Yonet, Fresnes-au-Monts, France  
*Gala Triangle 2012*, Château Ricard, Marseille, France  
Participation à la revue *Oscillation*  
*Stock Option*, galerie de la Jeune Création, Paris, France

2011

*Si maintenant, où?*, galerie Agart, une proposition d'Anne Rochette, Amilly, France  
*L'occasion fugitive*, Sorck galerie, commissaire : Barbara Sirieix, Rouen, France  
*Topographie 2, à propos d'une île*, commissaire : François Loustau, Eglise des Forges, Tarnos, France  
*In Between*, commissaire : Nicolas De Ribou, L'autonomie 9., Bruxelles, France  
*Le lieu dit*, une proposition de Yassine Zaiat, Bourgogne, France

2010

*La BBC invite le murmure d'ambiance*, une proposition de Julie Bena LMD galerie, Paris, France

2009

*Juste de passage*, curateur Philippe Cyrroulnik, Le 10neuf, CRAC, Montbéliard, France  
*Access & Paradoxe*, art fair, une invitation de Astérides, Paris, France  
*Relative*, curateurs Claire Migraine et Nicolas Müller, villa cameline, Nice, France  
*F#*, une proposition de Hidde Van Schie et Jennifer Caubet, Ausstellungsraum Klingental Basel, Suisse  
*Regionale 10*, curateur Annette Amberg, Kunsthalle Basel, Bâle, Suisse  
*Veille active*, la Générale en manufacture, Sèvres, France  
*Accomodation*, une proposition d'Audrey Cottin, HISK Institute, Gent, Belgique  
*Parcours West 4*, Bétonsalon, Mains d'œuvres, La Maréchalerie, Le CNEAI, La Générale en manufacture, Ile-de-France, France

2008

*Un hiver à Beijing*, une proposition de Xue Sun, galerie 3plus3 Art Space - Participation à [www.oneshot2k8.fr/](http://www.oneshot2k8.fr/), magazine d'artiste sur internet, une proposition d'Audrey Cottin, Pékin, Chine  
*Sculpture en l'île*, curateur Philippe Cyrroulnik, Andresy, France

2007

*How does a Mosquitos measure the world?*, Mogra Gallery, Tokyo, Japon

2005

50% Hors Taxe, une proposition d'Anne Rochette, Galerie la vitrine, Paris, France

## **ENSEIGNEMENT & JURY**

2017-2019

Enseignante à l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles, France

2019

Enseignante à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, France

Workshop, École supérieure d'art & de design Marseille-Méditerranée, France

2018

Projet pédagogique avec David Renaud au Pôle sculpture de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, France

Jury DNSAP à l'École supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne, section ART et Espace, France

2017

Jury blanc à la Haute école des arts du Rhin (HEAR) - Strasbourg, France

Jury blanc à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, atelier Anne Rochette, France

Workshop à la Haute école des arts du Rhin (HEAR) - Mulhouse, France

Workshop à l'école supérieure d'arts et médias de Caen/Cherbourg, France

2016

Workshop à l'École Nationale Supérieure d'Art de Limoges, France

## **BOURSES**

2017

Aide à la première exposition, CNAP

2016

Aide à la recherche, Désert de Mojave, CNAP

2014

Bourse FNAGP (Fond National des Arts Plastiques)

Bourse DICRÉAM

Bourse de l'aide à l'installation d'atelier DRAC île de France

2013

Aide à la première exposition, CNAP

Bourse individuelle à la création DRAC île de France

2011

Bourse Exceptionnelle du CNAP

## **RÉSIDENCES**

2017-2019

CIRVA, Marseille, France

2016

Désert de Mojave & Death valley

2014

Voyons voir, Aix en provence, France

2012

Vents des Forêts, Fresnes-au-Mont, France

2010-2011

Résidence Pôle art, Savoir au présent, au sein de l'entreprise Bertin Technologies, France

2009

l'laab dans le cadre de l'échange mené par Astérides (Marseille) avec l'laab, Bâle, Suisse  
Air Antwerpen, Belgique

*la Générale en Manufacture*, Sèvres, France

2008

pour la réalisation d'une sculpture lors du festival *Sculpture en l'île*, Andrézy, France

## COLLECTIONS PUBLIQUES

2021

CNAP - Centre National des Arts Plastiques

2018

FRAC Occitanie Montpellier, France

FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, France

2016

CNAP (commande "Quotidien") - Centre national des arts plastiques, France

Lafayette Anticipations - Fonds de dotation Famille Moulin, France

## BIBLIOGRAPHIE

2019

*Jennifer Caubet - Un atelier à soi*, Cirva, Marseille, et éditions Empire, Paris, France

2017

*Jennifer Caubet - Made by space*, Le Mégot Editions, Paris, France

## PRESSE (sélection)

2019

Le génie du lieu, revue d'exposition, artpress 462, Etienne Hatt, Janvier 2019

Le Génie du lieu au Creux de l'enfer, La belle revue, Hanna Alkema

2018

Rencontre entre art et technique, L'humanité, Lise Guemenneux, Juillet 2018

2017

Revue d'exposition, artpress, Julie Crenn, Novembre 2017

2015

Indrotucing, artpress, Marie Chênel, Juin 2015

2014

Topographies imaginaires, Jean Emmanuel Denave, Petit Bulletin

2013

Summer Camp 2/5 : Vent des Forêts, des oeuvres monumentales au milieu des arbres, Claire Moulène, Les Inrocks

2012

Jennifer Caubet, Une utopiste de précision, François Quintin, Art Magazine

2010

Rubrique art contemporain, Jennifer Caubet, Cécile Broqua & Cyril Vergès, Spirit#7