

FLORENCE DOLÉAC

Born in 1968 in Toulouse
Lives between Paris and le Finistère

EDUCATION

1988
ENSCI / Les Ateliers, Paris, France

1986
BTS Expression visuelle, Toulouse, France

SOLO SHOWS

2019
FLO ET LES MAXIMUM, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
MAXIDREAMS, La cuisine, centre d'art et de design, Nègrepelisse, France
MARCHAND DE SABLE, Musée Calbet, Grisolles, France

2018
MINUTE PAPILLON, Cercle Cité, Luxembourg

2017
MINUTE PAPILLON, FRAC Grand Large - Hauts-de- France, Dunkerque, France

2014
Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France

2012
THE WAY THINGS ARE (invited with Ulla von Brandenburg & Virgil Marti), Locks gallery, Philadelphia, United States of America

2011
POM POM DUST, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
NOYEUX JOËL, Micro-onde, Vélizy-Villacoublay, France

2010
ADADA, CIAC, Pont Aven, Micro-onde and Vélizy-Villacoublay, France

2009
BALLOON, haïku reading room, in Issey Miyake's new shop, Paris, France
GARBAGE SALOON, exhibition in homage to Michel Houellebecq, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2008
ONCE UPON A TIME, Galerie des multiples, Paris, France
VA CHERCHER!, Biennale de Liège, Musée de zoologie, Liège, Belgium

2007
INTÉRIEUR POUR ANIMAL À DEUX PATTES, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
FLOATING MINDS & STATIC DANCING (Florence Doléac & Stéphane Daflon), Frac Aquitaine, Bordeaux, France

2006
TAC TIC, mudac, Lausanne, Swiss
SHOP OWN, Bruxelles, Belgium

2004

FLOGISTIQUE, galerie Aline Vidal & ToolsGalerie, Paris, France
with the support for the First Exhibition of the D.A.P., French Ministry of Culture

2003

DIVAGATIONS, Villa Noailles, Hyères, France

GROUP SHOWS

2020

COLLECTIBLE, Design Fair, with Maximum, Bruxelles, Belgique
COMME UN POIS(S)ON DANS L'EAU, Espace Chemins-Bideak, Saint-Palais, France
CNAPn. LE DROIT DES OBJETS À (SE) DISPOSER D'EUX-MÊMES, Musée des Beaux-Arts de Nancy, Nancy, France

2019

HOME IS A HOME IS A HOME IS A HOME., galerie Jousse Entreprise, Paris, France
NARCISSE, OU LA FLORAISON DES MONDES, FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA, Bordeaux, France
D, FRAC Ile-de-France, Paris, France
DE(S)RIVES, galerie Aline Vidal, Paris, France
SOME OF US - AN OVERVIEW ON THE FRENCH ART SCENE, Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf, Germany
DESIGN - ESCALES BRETONNES, Chapelle des Ursulines, Maison des Archers, Quimperlé, France
AIR DE FÊTE - open-air exhibition of 50 artists' flags in the streets of Saint-Briac's downtown area as part of the art festival, in partnership with the FRAC Bretagne, Saint-Briac, France

2018

BLAZERS/BLAZONS BOTANICUS, an invitation by Bevis Martin and Charlie Youle via La Valise (Samia Oussadit and Pascal Leroux)

2017

AU VASE D'AVRIL & À SES 25 PRINTEMPS. « VASE DE JANVIER », with the complicity of Gaspard Yurkievich; an invitation by Tsé-Tsé, for the exhibitions *Avril d'artistes*, Merci, Paris; HP shop, Nippon; Please do not enter, Los Angeles; Design Week, Dubai
AU SENS FIGURÉ, Pom Pom Dust, Musée Calbet, Grisolles, France

2015

LA RHÉTORIQUE DES MARÉES, a project by Ariane Michel, 21 artists on the coast of Esquibien, Finistère, France
HABITER / VIVIR / LEBEN, with David de Tschanner, Domaine départemental de Chamarande and Piacé le Radieux, France
EXPOSITION PARTICULIÈRE À LA SOCIÉTÉ GÉNÉRALE, curators: Florence Doléac & Georgia René-Worm, Société Générale, Douarnenez, France
QU'EST-CE QUE LE DESIGN DÉMOCRATIQUE?, Paris Design Week, Galerie Cœur, Paris, France
SONNELLINO, curators: Christian Andersson & Sylvain Rousseau, Galerie Triple V, Paris, France

2014

LA TYRANNIE DES OBJETS, curators: Alexandra Fau, Galerie des Galeries, Galeries Lafayette, Paris, France
L'HEURE DES SORCIÈRES, curators: Anna Colin, Le Quartier, centre d'art contemporain, Quimper, France
PARAPANORAMA, AUDI TALENTS AWARDS, Designer's days, Palais de Tokyo, Paris, France

2013

COMMISSARIAT POUR UN ARBRE #4, a proposal from Mathieu Mercier, Jardin Botanique de Bordeaux, France
BONJOUR TRISTESSE, DÉSIR, ENNUI, APPÉTIT, PLAISIR., La galerie, centre d'art contemporain, Noisy-le-Sec, France

2010

OASIS, carpet-bed, lamps, palm trees, door curtains in kilim, Forum Cairo, Egypt & Salon Maison & objet, Paris. Workshop project for the development of crafts, kilim weaving, El Gora association. An invitation by

MC (Industrial Modernisation Center), El Gora, North Sinai, Egypt
EXPLORATEURS, centre des Arts d'Enghien-les-Bains, France
MIRAGES / CÉRAMIQUES, an invitation by Fondation 93 in cooperation with Gérard Borde –
le CRAFT and Porcelaine Pierre Arquie, Cité des sciences, Limoges, France
AIRES DE JEUX, CONTRE-EMPLACEMENT, curators: Sophie Auger & Vincent Romagny, Micro-onde,
Vélizy-Villacoublay and CIAC Pont Aven, France
AIRES DE JEUX, LA POLICE OU LES CORSAIRES, curators: Keren Detton & Vincent Romagny, Le Quartier,
centre d'art contemporain, Quimper and CIAC, Pont-Aven, France
FRANCIA DISEÑA HOY, Matadero central de disegno, Madrid, curators: Alberto Marcos, in the frame of
L'émoi du design, Ambassade de France, Institut français de Madrid, Spain
JUST WHAT IS IT THAT MAKES TODAY'S HOMES SO DIFFERENT, SO APPEALING?, Richard Hamilton
In the window of galerie Aliceday, Bruxelles, Belgium

2009

SONGE D'UNE NUIT D'HIVER, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
INVISIBLE LABYRINTH, Théâtre National de Chaillot, Paris, France

2008

DES CONSTRUCTEURS ÉCLECTIQUES 1 & 2., CRAC Languedoc Roussillon, Sète, France
ÈRE DE REPOS, Domaine du château d'Avignon, Conseil Général des Bouches-du-Rhône, France

2007

MIMETIC, Centre d'art de l'Yonne, France
CÉRAMIQUE D'ALBISOLA, Triennale de Milano, Italy
PARCOURS ST GERMAIN, SWEET ART, with Jean- Pierre Vigato, at Diane de Furstenberg, Paris, France
L'ART DE LA SIESTE, parc de Champagne de Reims, France
LA CRISE DU LOGEMENT, galerie Dominique Fiat, Paris, France

2006

SCIENCES FICTIONS, galerie Aline Vidal, Paris, France
LE GÉANT VERT, with François Curlet, Chapelle du Génêteil, Château-Gontier, France
CLARISSE LAROUSSE: LE SENS DE LA VIE, galerie des galeries, Galeries Lafayette, Paris, France
PROPOSITIONS LUMINEUSES, galerie Alain Gutharc, Paris, France
DO YOU MOULE À MERVEILLES?, Musée Calbet, Grisolles, France
ALL OVER, an invitation by Matt Sindall, Paris, France
DROLES DE DAMES, Institut culturel français d'Ismir, Turkey
INDISCIPLINATA, Biennale di Ceramica nell'Arte Contemporanea, Albisola, Italy

2005

Cité internationale des arts, Paris, France
ÇA EN JETTE, galerie Aline Vidal, Paris, France

2004

LA BAGUETTE DU CHEF D'ORCHESTRE, ECAL, Milano, Italy
PAPILLAN, Milano, Italy
L'INTIME, LE COLLECTIONNEUR DERRIÈRE LA PORTE, Fondation Antoine de Galbert, La maison rouge,
Paris, France
MADE IN AFRICA, Musée National du Mali with the participation of Centre Culturel Français de Bamako,
Mali

2003

HYÈRES-VALLAURIS, Villa Noailles, Hyères, France
PAPILLAN, Free University of Bolzano, Italy
Journées du patrimoine, Fonds Municipal d'Art contemporain, Paris

2002

LE FEUTRE EN ASIE CENTRALE, Académie des sciences d'Almety, Kazakhstan
CUISINE & DÉPENDANCES, galerie Aline Vidal, Paris, France
BOTTE-CUL, Istituto Svizzero, Milano; Musée de design et d'arts appliqués contemporains, mudac,
Lausanne; Galerie Binnen, Amsterdam, Netherlands
OFF SCALE, MOROZO, 50 DESIGNERS PER 50 PROGETTI, with Gaspard Yurkievich, Milano, Italy
SINGULIERS VOYAGES, Chapelle du château de Chamarande, Essone, France

PUBLIC COLLECTIONS

2020

BPS22, Musée d'art de la Province de Hainaut, Charleroi, Belgique

2019

CNAP, France

2018

Trophée *Fais voir* for Cinéma du Réel

FRAC Grand Large - Hauts-de-France, Dunkerque, France

2017

FRAC Grand Large - Hauts-de-France, Dunkerque, France

2014

Donnation prix Maserati, Musée des arts décoratif, Paris, France

2011

CNAP, France

2009

FNAC, Fonds national d'art contemporain, France

FRAC Aquitaine, Bordeaux, France

2008

FRAC Ile-de-France, Paris

FNAC, Fonds national d'art contemporain, France

2004

Artothèque de Caen, France

2003

FMAC, Fonds municipal d'art contemporain de la Ville de Paris, France

GRANTS

2018

FNAGP for the project *Maxidreams*

2007

APPEL SPECIFIQUE DU VIA, for « Automomie à domicile », for the project Stimulisol

2006

AGORA, grant of the French Ministry of Culture and Communication, for a research project « Le corps absorbé », Paris

2005

CRITT CHIMIE, Centre régional d'innovation et de transfert de technologie for the project « Poignée molle »

2003

AIDE A LA PREMIERE EXPOSITION, DAP, with gallery Aline Vidal, Paris

2001

AFAA, Villa Kujoyama, pour le développement du revêtement de sol « Stimulisol », Kyoto

PRIZES

2014

BIBLIOGRAPHY

MINUTE PAPILLON, Florence Doléac's monograph, galerie Jousse Entreprise, Paris, France; FRAC Grand Large — Haut-de-France, Dunkerque, with the support of Cnap - National Center for Visuals Arts, France, 2019

TAC TIC, carte blanche to Florence Doléac at mudac, Lausanne, Suisse — Infolio, 2006

FLORENCE DOLÉAC, collection designer&design, Paris — Pyramyd, 2006

CHAMBRES À PART, RÉAMÉNAGEMENT DE QUATRE CHAMBRES DE RÉSIDENCE À LA VILLA NOAILLES PAR QUATRE DESIGNERS, FLORENCE DOLÉAC, FRANÇOIS AZAMBOURG, DAVID DUBOIS, BLESS — Paris: Archibooks; Hyères: Villa Noailles, 2007

CLIENTS

La Villa Noailles, Issey Miyake, Vilac, le Musée des Arts Décoratifs, La Maison de la vache qui rit, Van Cleef & Arpels, Häagen-Dazs, Les galeries Lafayette, Zoo galerie, Mumo/ Ingrid brochard, Baby disco, Fondation France / Les nouveaux commanditaires...