ANNE-CHARLOTTE FINEL

Born in 1986 in Paris
Lives and works in Paris, France

EDUCATION

2014
Programme AIMS, residence in a school environment, Saint-Ouen, Paris ENSBA / mécénat des Fondations Edmond de Rothschild, England

2010
Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques with the congratulations of the jury, ENSBA, Paris, France

2009
Study stay at Art Center College of design, Pasadena, United-States

2008
Diplôme National d'Arts Plastiques, ENSBA, Paris, France

SOLO SHOWS

2027 (upcoming)
solo show, Galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2026 (upcoming)
Voyage à Nantes, Crypte de la Cathérdrale de Nantes, Nantes, France
L'Ile sentinelle, La Maréchalerie, Versailles, France

2024
Respiro, La Criée, Rennes, France

2023
Dans l'œil du crocodile, Le Bel Ordinaire - Les Abattoirs, Billère, France
Respiro, Cap Saint Fons - Espace Léon Blum St Fons, France
Règnes, Galerie Jousse Entreprise, Paris, France
SOL, Forteresse de Salses-le-Château, as part of the Ministry of Culture's arts program Mondes nouveaux, France

2022
Passagers, curator: Léa Chauvel-Levy, Paris Photo
Prospectif cinéma, Centre Pompidou, Paris, France
Uncanny, curator: Yekhan Pınarlıgil*,* Bilsart, Beyoğlu, Istanbul

2021
Mouche, end-of-residency exhibition, Casa Conti - Ange Leccia, Oletta, Corsica
Parades, Les Instants Chavirés, Montreuil, France

2020
Passagers, Nuit Blanche, Musée Bourdelle, Paris, France (03.10.2020)
Désoleil, Frac Nouvelle-Aquitaine Méca, Bordeaux, France (25.09.2020 - 03.01.2021)
Jacklighting, curators: Clara Darrason and Jennifer Houdrouge, The Chimney NYC, 200 Morgan Avenue, Brooklyn, New York, United-States

2019
Des sirènes au fond des prunelles, curator: Antoine Marchand, Centre d'art Le Lait, Albi, France

2018
Zarya, Les Ateliers Vortex, Dijon, France
Cargo de nuit, 5 solo shows in Russia, Institut Français de Saint-Pétersbourg (Mourmansk, Kazan,

Vladivostok, Saratov, Kaliningrad), Russia

Alors fous-moi la paix avec tes paysages ! Parle-moi des sous-sols !, curator: Chloé Fricout, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2017
Eclaireur, curator: Lionel Balouin, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France

GROUP SHOWS / SCREENINGS

2026
Artissima, International Contemporary Art Fair of Torino, Italy, Paris
La chambre et l'atelier ; photographie & peinture, Fontevraud, le musée d'Art moderne, France

2025
Nuit Blanche 2025, curated by Valérie Donzelli, Cinema les 7 Parnassiens, Paris, France
La Sarabande des Lucioles, curated by Luca Avanzini, Thomas Maestro et Anna Milone, Les Lilas, France
Animals of the Mind, curated by Boris Kremer, Luxembourg Urban Gardens (LUGA), Luxembourg
Lisboa, Não Sejas Francesa (Lisbon, Do Not Be French), Galerie Foco, Lisboa, Portugal
Rendre visible - Klee, Reichel, Discrit, Finel, Musée de Lodève, Lodève, France
Mélodies en sous-sol, Experience Pommery #18, commissariat Fabrice Bousteau, Domaine Vankren-Pommery, Reims, France

2024
Green is the color, galerie Michel Rein, Paris, France
La nuit, le regard se tourne vers la lune et les etoiles, centre d'art contemporain de Meymac - Abbaye Saint André, Meymac, France
Material Fair, curated by Noam Alon, CDMX, Mexico
Sophie, group show in tribute to Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris

2023
Paysage, Fenêtre sur la nature, curated by Marie Lavandier, Musée du Louvre Lens, Lens, France
Présentation des acquisitions de l'artothèque 2022, médiathèque Jacques Ellul, Pessac, France

2022
Veillée d'armes, Paris + by Art Basel, curated by Noam Alon, Duo show with Nathanaëlle Herbelin, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Le Paysan, le Chercheur et le Croyant - Chap. I & II, curated by Yvannoé Kruger, parallel event to Paris Photo, France
Horizon d'eau #6, les Abattoirs Musée - Frac Occitanie Toulouse, MilCom - Médiathèque Intercommunale, Lézignan- Corbières, France
Shelter, curated by Patrice Joly, Zoo Galerie à Nantes, France
A plume, à poil, etc. public collections of les Abattoirs Musée - Frac Occitanie Toulouse, Ateliers des Arques, Les Arques, France
Pour vous séduire, curator *:* Rémy Albert, Crypte d'Orsay, Orsay, France
Life in the woods-Fungal Microcosms, Contemporary Gallery Kunming, Kunming, China
Des Sirènes étaient des femmes oiseaux !, duo show with Lito Kattou, HYam, Hydra Island, Greece
Faire frambloyer l'avenir, Festival l'été photographique de Lectoure, curator: Émilie Flory, Lectoure, France
L'horizon des événements, curator: Patrice Joly, a proposal by the National Monuments Centre, Château d'Oiron, Oiron, France
Hypernuit, dialogue between the collection of CAPC Musée d'art contemporain of Bordeaux and FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA, Base sous-marine, Bordeaux, France
A Secred Chord, curator: Romain Jarry, Le Bel Ordinaire, Billère, France
Des corps, des écritures. Regards sur l'art d'aujourd'hui, new contemporary routes in the permanent collections of the Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
L'Heure bleue, Centre d'art Le Grand Café, Saint Nazaire, France
Screening video, Cycle "Prospectif cinéma", Centre Pompidou, Paris, France
Nouvelle exposition de la collection du Musée Régional d'art contemporain, curator: Clément Nouet, Sérignan, France

2021
Video at large of the Paris Museum of Modern Art, at Pejman Foundation, curators: Odile Burluraux and Jessica Castex, Téhéran, Iran

Image/Mouvement, Paris-Subotica, Savremena galerija Subotica / Contemporary Art Gallery Subotica, curators: Julie Dalouche, Nela Tonkovic and Jelena Grujicic, Serbia
Video projection at Chateau de Lacaze, Programmation Centre d'art Le Lait, France
Video projection at Saint-Pierre-de-Trivisy, Programmation Centre d'art Le Lait, France
PRINTTEMPS, Fondation Fiminco, Romainville, France
Tentatives de positionnement, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
PAW, Het Nieuwe Instituut Online, curator: Ceel Mogami de Haas and Julia Van Mouri, Rotterdam, Netherlands
2020
ni la neige ni la pluie ni l'obscurité, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Le cours des choses, curators: Alice Motard and Sandra Patron, assisted by Alice Cavender, CAPC, Bordeaux, France
Zoo Cosmos, curator: Fabien Danesi, Casa Conti - Ange Leccia, Oletta, Corse, France
Objets magiques, curator: Kristina Solomoukha, 1 rue d'Orchampt, Paris 18, France
Le vent se lève, curator: Alexia Fabre, Anne-Laire Flacelière et Ingrid Jurzak, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France
Reality Is Not What It Seems, curator: Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Earthlight - Intrigue of Sci-fi Abstraction, curator: Koichiro Osaka, Scai The Batthouse Gallery, Komagome SOKO, Tokyo, Japan
You and I Don't Live on the Same Planet, biennal of Taïpei, curators: Bruno Latour and Martin Guinard, Taïpei, Taïwan

2019
La mesure du monde, curators: Sandra Patron and Clément Nouet, Musée régional d'art contemporain Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Sérignan, France
Festival FACTS, FRAC Aquitaine, Bordeaux, France
Quelque chose noir, curator: Fanny Lambert, Galerie Gradiva, Paris, France
En chemin, curators: Sophie Lévy and Katell Jaffrès, Musée d'arts de Nantes, France
Ce sont les îles qui se déplacent, curator: Alessandra Prandin, Passerelle Centre d'art contemporain, Best, France
Some of us, curators: Jérôme Cotinet-Alphaize and Marianne Derrien, pavillon français de l'exposition « NORDART », Kunstwerk Carlshütte, Germany
*Figures de l'anim*al, curators: Jean-Paul Blanchet and Caroline Bissière, Abbaye Saint André - Centre d'art contemporain Meymac, France
Reciprocal Reliance, curator: Curate It Yourself, Scai The Bathhouse Gallery, Tokyo, Japan

2018
Le Printemps de septembre, La nuit des cours, Cour du musée Saint-Raymond, Toulouse, France
*Trace*s, Kasteel Wijlreweg, The Netherlands
FIAC, collection du FMAC, Paris, France
Formes d'histoire, Saison #2, curator: Eric Degoutte, Centre d'art contemporain Les Tanneries, Amilly, France
Ce temps minéral, curator: Marco Calderón, Casa de Francia, Institut Français, Mexico City, Mexico
Projection de Jardins, simultaneously the exhibition Assemblée Les 25 ans du centre d'art, Gue(ho)st House, curator: Marie Cozette, Le centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, Delme, France
Des fantaisies extraordinaires lui troublaient l'esprit, curator: Loïc Le Gall, video program at Consultat français, Hong Kong, China
1+1=1, curator: Eva Vaslamatzi, exhibition for the end of the residency, Villa Belleville, Paris, France
En fuyant ils cherchent une arme 1/3 : des surfaces dénuées d'innocence, curator: Stéphanie Vidal, La Maison Populaire, Montreuil, France
Restless, video program on four big screen in Melbourne (Federation Square, Bunjil Place, Harmony Square et Liverpool), an invitation of Videospread, Melbourne, Australia

2017
Les 25 ans de d.c.a - association de développement des centres d'art, Palais de Tokyo, Paris, France
Screening night during Biennale JCE, Montrouge, France
Architecture Invisible, video program at The Swiss Church, curators: Annelore Schneider (collectif_fact) and Katie Goodwin, London, England
FIAC, stand galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Videobox #6, video screening, Carreau du Temple, Paris, France
Biennale JCE 2017-2019, Montrouge, France
Castello di Lajone: International art exhibition, Exhibition of Curate It Yourself, curators: Pietro Della Giustina, Claudia Buizza, Jacques Henrich Toussaint, Château de Lajone, Italy
The Player, WILD Wild wild, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême,
Video video, 8ème festival d'art vidéo en Bourgogne, curators: Isabelle and Jean-Conrad Lemaître, Besanceuil, France
The Chimney Video and Performance Festival, curators: Clara Darrason and Jennifer Houdrouge, New York, United States
Le monde est empli de résonances, Hors les murs du Palais de Tokyo, curator: Katell Jaffres, Château de

Villeneuve-Lembron, Villeneuve-Lembron, France
Exhibition of the young curators association Basalte, Musée de la Minéralogie des Mines, Paris, France
Sensibility, exhibition for the inauguration of the revue Point Contemporain #5, Villa Belleville, Paris, France
LOOP Fair, stand galerie Jousse Entreprise, Barcelona, Spain
De Bruits et de Mouvements, Festival Videobox, curators: Odile Burluraux and Corentin Hamel, Carreau du Temple, Paris, France
Votre âme est un paysage choisi, curator: collectif Inconnaissance, Kogan Gallery, Paris, France

2016
Still Laps, L'abat-jour, curator: Arnaud Brihay, La fête des lumières, Lyon
(An)suite, Lasécu, curator: Valérie Boubert-Lefèbvre and Michel Pointevin, Lille
Still Laps - Video Art, International Video Art Festival, Now&After, curator: Arnaud Brihay, Moscow, Russia
Histoire naturelle, curator: Beatrice Caracciolo, La Frontiera, Paris, France
Bad at sports, curators: Marie Gayet and Celia Nkala, ChezKit, Pantin, France
[...], Inconnaissance, curator: collectif Inconnaissance, 6B, Saint-Denis, France
The Chimney Video and Performance Festival, curators: Clara Darrason and Jennifer Houdrouge, New York, United States
Salon de Montrouge, curator: Ami Barak, Montrouge, France
La Ville au Corps, curators: Jeanne Brun and Jessica Castex, Carreau du Temple, Paris, France
Traverse Vidéo, L'atypique trouble, curator: Simone Dompeyre, Cinéma UGC, Toulouse, France
Sentinelle, La Crypte, curator: Rémy Albert, Musée d'Orsay, Paris, France
Territoire, curators: Philippe Jousse and Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2015
Nuit Blanche Off, *Microclimat*, jardin des Rosiers - Joseph Migneret, curator: José-Manuel Gonçalvès, Paris, France
Le cinéma de la Nouvelle Lune à l'école, curator: Jean-Christophe Arcos, école élémentaire Pierre Budin, Paris, France
Le parfait flâneur, curator: Hilde Teerlinck, Palais de Tokyo hors les murs, Halle Girard, Lyon, France
Baleapop #6, curator: Audrey Teichmann, Saint-Jean-de-Luz, France
Jardins Secrets, curator: Jeanne Barral, Paris
Paisaje, Cinema Anemic, Espai ST3, curator: La Vidéothèque, Barcelona, Spain
Nuits des danses perdues, Les lundis du Pavillon du Palais de Tokyo, Cité internationale des Arts, Montmartre, France
Qui sont les animaux ? Nuit européenne des Musées, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France
Lunes Révolues, off event of Palais de Tokyo, Cité internationale des Arts, Montmartre, France

2014
Les Yeux dans le bocal, programme AIMS, Galerie du Crous, Paris, France
Jardin éphémère, curators: Götz Arndt and Fabrice Vannier, Saint-Ouen, France
Société Sauvage, Tootem #2, Instants Chavirés, Montreuil, France
Les temps difficiles, 80 rue Duhesme, Paris, France
Can we see well enough to move on?, Polar Inertia, Abilene gallery, Brussels, Belgium
En sommeil, Galerie Louise, curator: Dorothée Davoise, Le Pré-Saint-Gervais

2013
Ultramémoire #6, #7, #8, curator: Jerôme Nivet-Carzon, Musée Barjola, Gijon, Spain / Musée Kasteev, Almaty, Kazakhstan / Fondation Niemeyer, Aviles, Spain
Le temps d'une ruine, Maison des Ensembles, Paris, France
Autoroute du soleil, avant-propos, curator: Jerome Nivet-Carzon, Galerie nivet-carzon, Paris, France

2012
Les maîtres du désordre, musée du Quai Branly, curator: Jean de Loisy, Paris / Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Deutschland
Ultramémoire IV, Palais de l'indépendance, curator: Jerome Nivet-Carzon, Astana, Kazakhstan

2011
Souvenirs from Earth, videos streaming, tv channel (diffusion at Palais de Tokyo)
Ultramémoire #5 - « Untitled », 12th edition of Istanbul's Biennale, Institut français, Istanbul, Turkey
Le vent d'après, 2010 graduate exhibition with distinction, curator: Jean de Loisy, ENSBA, Paris, France

AUDIOVISUAL PERFORMANCES

2020
MAGNETIC FIELD, Screening with live music by Voiski, FRAC MECA Nouvelle Acquitaine, France

2015
Fame Festival - Film & music experience, Gaité Lyrique, Paris

2014
Swarm Factory's, Montreuil

2012
Nuit blanche, Bétonsalon, Paris
Tbilissi's Triennal, Center of Contemporary Art, Georgia

RESIDENCIES, GRANT, PRIZES, CONTESTS

2024
Résidence Fondation Bugnon, Château-d'Oex, Suisse
Résidence de recherche, Franklin Azzi Architecture, Residency artists program in entreprise at Paris : Les MAGNETiques Résidences, Paris, France
Résidence Finis Terrae, île d'Ouessant, Bretagne

2023
Résidence, Le Bel Ordinaire, Billière, France

2022
LVMH Métiers d'Arts Residency
Laureate of Planète Art Solidaire, Art of Change 21, Maison Ruinart
Support for an artistic project, CNAP
Allocation for the installation of a studio and the purchase of equipment (AIA), DRAC Hauts-de-France

2021
Research and creation residency during two months, Casa Conti - Ange Leccia, Oletta, Corsica
Support for the production of works of art, La Fondation des Artistes

2020
Silkscreen residency, Bel Ordinaire, Billère, France

2019-2020
Cross residency between Frac Nouvelle-Aquitaine and Université de Bordeaux, France

2019
Residency Territoires Extra / Hors les murs Passerelle Centre d'art contemporain, Île de Molène, France

2018
Silkscreen residency, Bel Ordinaire, Billère, France
Support for the first gallery exhibition, Centre national des arts plastiques (CNAP)

2017-2018
Residency, Villa Belleville, Paris, France

2017
Silkscreen residency, Bel Ordinaire, Billère, France
Aide individuelle à la création, DRAC Île-de-France
Residency Arts et inovations, Château de Grillemont, La-Chapelle-Blanche-Saint-Martin, France
Residency Château de Lajone, Italy
Residency at Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France

2016
Cross residency between the synagogue of Delme and Tabakalera, Saint-Sebastian, Spain

Creative and Mediation Residence Orsay, France
Residency at Cité internationale des Arts, Paris, France
Laureate of Prix du Conseil Départemental des Hauts-de-Seine, Salon de Montrouge

2015
Laureate of video prize of fondation François Sommer, Musée de la chasse et de la nature, Paris, France
Residency for visual arts and music Baleapop #6, Saint-Jean-de-Luz, France

2014
Residency at Centquatre, Paris, France

2013
9e nuit européenne des musées, Métamorphose(s) during the video contests of Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France

2011
Aide individuelle à la création de la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France
Laureate of Festival National du Film d'Art Nos Yeux Grands Ouverts, Centquatre, Paris, France

2009
Getting the grant Collin – Lefrancs (for a study trip to Art Center College of design, Pasadena, United States)

ACQUISITIONS

2023
Artothèque Saint-Fons, Saint-Fons (*Alligator*)

2022
Les arts au mur artothèque, Pessac (silkscreen *Jardins 4*)

2021
Les Abattoirs, Musée - FRAC Occtianie Toulouse *(Têtes)*
Musée d'art moderne de la ville de Paris (*L'œil du Python*)
Conseil Départmentale de la Seine Saint-Denis (*Cathédrale*)
MRAC Sérignan (*Fosse #1* and *La Crue*)
CAPC Bordeaux (*Gerridae*)

2019
Le Bel Ordinaire artothèque (silkscreen *Blue Lake*)

2018
FMAC (video *Jardins*)

2017
MAC VAL (video *La Crue*)
CNAP (video *Entre chien et loup*)

2016
Collection du département des Hauts-de-Seine (video *Molosses*)

CATALOGS

2027
Monograph of the artist, bilingual french/ english, RVB Books

2023
Catalog of the group show *PAYSAGE. FENÊTRE SUR LA NATURE,* Louvre-Lens

2022
Catalog of the exhibition *Rosa Bonheur (1822-1899),* Musée d'Orsay, Paris
Repenser le médium – Art contemporain et cinéma, Jacques Aumont (Les Presses du Réel)

2019
Catalog of the exhibition *Quelque chose noir*, Galerie Gradiva, Paris

2016
Catalog of Salon de Montrouge

2015
Catalog of Modules Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent

2014
Exhibition catalogue *Les Yeux dans le bocal* (Beaux-arts de Paris les éditions)
2012
Exhibition catalogue *Les maîtres du désordre* (musée du quai Branly)

2011
Exhibition catalogue *Le vent d'après* (Beaux-arts de Paris les éditions)
Catalog of the School of Beaux-arts de Paris 2010 graduate (Beaux-arts de Paris les éditions)

2009
Exhibition catalogue *Grande Vista* (Beaux-arts de Paris les éditions)

PRESS (selection)

May 2025
Connaissance des arts, Anne-Charlotte Finel la peau des pixels, Myriam Boutoulle

April 2025
Connaissance des arts Hors-Série n.1117 : Klee, Reichel, Discrit, Finel : Rendre visible

April 2024
LOeil, *A fleur de peau*, Anne-Charlotte Michaut

January 2024
Parcours des arts nº 77 • Nouvelle-Aquitaine, *Au delà du visible*, Yann Le Chevalier

December 2023
France 3 Nouvelle Acquitaine - Journal 19/20h - *Billère: dans l'œil du crocodile*

October 2023
The artnewspaper : L'actualité des galeries : Anne-Charlotte Finel, Règnes
Mousse, *Anne-Charlotte Finel "Respiro" at CAP—Centre d'art de Saint-Fons, Lyon*

July 2023
Les Inrockuptibles**,** *Anne-Charlotte Finel : "J'ai dû attendre, descendre de mon piédestal d'humaine face aux autres vivants"*, Ingrid Luquet-Gad

Mai 2023
L'Art vues, *Salses-le-Château : "SOL", une exposition vidéo d'Anne-Charlotte Finel à la Forteresse de Salses-le-Château"*

November 2022
connaissance des arts, *Paris Photo : LVMH Métiers d'Art révèle le bestiaire fantasmé de l'artiste Anne-Charlotte Fine,* Muse Heidsieck

October 2022
Beaux Arts Magazine, *11 stands de Paris + par Art Basel qui nous ont emballés !,* Maïlys Celeux-Lanval
France Inter, Un monde nouveau, *L'art "ultra contemporain" prend le pouvoir,* Mathilde Serrel

October 2021

In Corsica *Anne-Charlotte Finel en résidence à la Casa Conti à Oletta,* Fabien Danesi

Janvier 2021
In Corsica *Anne-Charlotte Finel L'inquiétude des images,* Fabien Danesi

October 2020
Le Monde, *Nuit blanche: dix étapes d'une flânerie distanciée*, Emmanuelle Jardonnet
Connaissance des arts, *La Nuit Blanche Rive Gauche*, Guy Boyer
The artnewspaper, *La Nuit Blanche 2020 en zone rouge à Paris*, Anne-Lys Thomas

January 2020
artnet news, Editors Picks: 19 Things Not to Miss in New York's Art World This Week", Nan Stewert
New York Magazine, *The Approval Matrix: Week of January 20, 2020*
July 2019
La Dépêche du Midi, *A.-C. Finel : entre images et imaginaires*, Léa Paredes
Parcours des Arts, *Variations et bordures*, Louis Gracian
January 2018
Slash, *En fuyant, ils cherchent une arme 1/3 - Maison Populaire*, Montreuil

June 2017
Point contemporain #5, paper revue

March 2017
parisArt, *Eclaireur*, François Salmeron
Ecrit pour voir, *Dans le secret de la nuit. Anne-Charlotte Finel*, Colette Garraud
Revue 02, *Anne-Charlotte Finel,* Camille Paulhan
February 2017
Inferno, *Un parcours visuel et sonore,* Pauline Lisowski

January 2017
Le Quotidien de l'Art, *Anne-Charlotte Finel : L'Heure Bleue*, Pedro Morais

July-August 2016
Artpress n° 435, *Salon de Montrouge,* Anaël Pigeat

May 2016
Quoditien de l'Art, *Lauréats, 61ème salon de Montrouge*
Exponaute, *Salon de Montrouge : des changements et des sensations fortes*, Jéremy Billault

January 2016
Point Contemporain, *Entre Chien et Loup,* Valérie Toubas et Daniel Guionnet

October 2015
Metropolis, Arte
Nartex, *13e Biennale de Lyon : vie moderne, vie éternelle,* Michel Brière
September 2015
Petit Bulletin n°808, *Avec la Biennale, flânez à la Halle Girard*, Jean-Emmanuel Denave
Le Monde, *Anatomie de la vie moderne*, Philippe Dagen

April 2012
Le Quotidien de l'Art, *Les artistes au chevet du désordre du monde,* Roxana Azimi

October 2012
La lettre hebdomadaire de Jean-Luc Chalumeau, *Anne-Charlotte Finel : la lettre même du temps*