

# EVA NIELSEN

Born in 1983, French-Danish.  
Lives and works in Paris, France.

## EDUCATION

2009

DNSAP, School of Beaux-arts in Paris (ENSBA)- with high honors, Paris, France

2008

Grant Socrate, Central Saint Martins School of Art, Fine Art, London, Great Britain

2005

Master of European Studies, Sorbonne, Paris, France

2003

BA Literature, Sorbonne, Paris, France

## SOLO SHOWS

2022

The Phill Gallery, Istanbul, Turquie

*Intarsia*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

*Intarsia*, end of residency exhibition, LVMH Métiers d'Art, Paris, France

2020

*Hypersurface*, Le Point Commun, Annecy, France

Solo show, galerie Selma Feriani, London, England

2019

*DIPOLAR*, duo show with Jennifer Caubet, curator Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

*Evergreen Plaza*, Maison Salvan, Labège, France

2018

*Cosmovisions*, with Marion Verboom, curator Marianne Derrien, The Pill, Istanbul, Turkey

*Squam*, with Marion Verboom, Material, Mexico

2017

*Hard Sun*, with Raphaël Barontini, The Cabin, Los Angeles, United States

*Unfolding Landscapes*, curator Nanda Janssen, Selma Feriani Gallery, Sidi Bou Said, Tunis

*Les Fonds de l'oeil*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2016

*Eva Nielsen, new paintings*, The Pill, Istanbul, Turkey

*Eva Nielsen & Clément Laigle*, Espace Art & Essai, Rennes, France

*Eva Nielsen*, Espace art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge, France

2015

*Moving in Space*, Tajan Art Studio, Paris, France

2014

*Zones du doute*, Art [ ] Collector Prize, Paris, France

*Kodak grey, green screen*, with Rebecca Digne, galerie Dominique Fiat, Paris, France

*The Road*, Selma Feriani Gallery, London, Great Britain

2012

*Jardin Clos*, commissaire Daria de Beauvais, Galerie Saint-Séverin, Paris, France

*The Inventory*, with Mireille Blanc, LKV, Trondheim, Norway

2011

*Walden*, galerie Dominique Fiat, Paris, France

*Elvedon*, Eva Nielsen/Marion Verboom, Maison des Arts de Grand Quevilly, Rouen, France

2010

*Feedback*, galerie Dominique Fiat, Paris, France

2009

*Florine Leoni/Eva Nielsen*, *Point de Fuite*, Permis de Construire, Toulouse, France

*Let's talk about painting I*, with Jean-Baptiste Bernadet, commissaire Clément Dirié, Le Stand, Lyon, France

2008

*Poltergeist//Vaudoumania*, ENSBA, Paris, France

## GROUP SHOWS

2022

*L'huile sur le feu*, Le Consulat, curator Anne Bourrassé, Paris, France

*memory of fragility*, 16e Biennale de Lyon, curators Sam Bardaouil and Till Fellrath. Lyon, France

*Horizontes*, 23e Prix Fondation Pernod Ricard, Paris, France

*Ianua*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2021

*The Architecture of Transformation*, curators Sam Bardaouil and Till Fellrath, BNKR, Munich, Germany

*Ils ont dit oui*, Galerie Marguerite Milin, curated by Marc Molk, Amalteo Institute project, Paris, France

*Tentatives de positionnement*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

*Varia/passage*, curated by Mathieu Cherkit, galerie Jean Brolly, Paris, France

*Horizons*, curated by Domitille d'Orgeval, Fond de dotations Franklin Azzi, Paris, France

2020

group show, Fondation François Schneider, Wattwiller, France

*Étendue, corps, espace. Olivier Debré et les artistes-architectes*, curated by Isabelle Reiher and Marine Rochard, Centre de création contemporaine Olivier Debré, CCCOD, Tours, France

*Reality Is Not What It Seems*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

*On n'y voit rien*, galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2019

*It's a wonderful life*, Galerie de Multiples, Paris, France

*Paroxysm of Sublime*, curated by Anna Milone and Ana Iwataki, in partnership with France Los Angeles Exchange (FLAX), LACE Los Angeles Contemporary Exhibitions, United States

*Un cercle et son centre en quête l'un de l'autre*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

*Contre Forme*, curator Manifestement Peint Vite, L'Atelier, Nantes, France

*Some of us*, curators Jérôme Cotinet-Alphaize and Marianne Derrien, Kunstwerk Carlhütte, Hamburg, Germany

*Walk towards the paroxysm of sublime*, curator Anna Milone, LACE, Los Angeles, USA

*Persona Grata ?*, curators Alexia Fabre, Anne-Laure Flacelière, Ingrid Jurzak, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France

2018

*Persona Grata*, cutrators Anne-Laure Flacelière and Isabelle Renard, Musée de l'Histoire de l'Immigration, Paris, France

*AFFINIT(é)S*, curator Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

*Azur et Bermudes*, curator Joel Riff, Art-O-rama, Marseille, France

*Recto-Verso #2*, Fondation Vuitton, Paris, France

*Bucharest/NY/Paris*, Tajan, Paris, France

*Voici venu le temps des assassins*, curator Alain Berland, Galerie Journiac, Paris, France

2017

*Art [ ] Collector, 5 x 2 + 1*, Galerie Valerie Bach, Brussels, Belgium  
*Collection n°7 - Interior and the Collectors*, 14e Biennial of Lyon, France  
*D'un instant à l'éternité*, La Graineterie, Houilles, France  
*Surreal House, The Pill*, Istanbul, Turkey  
Plymouth Contemporary Biennial, Peninsula University & Karst, Plymouth, Great Britain  
Aware Prize for women, Palais Royal, jury chaired by Alfred Pacquement, Paris, France  
*Peindre Dit-elle. Chap 2*, curators Julie Crenn and Annabelle Teneze, Musée des Beaux-Arts de Dole, France

2016

*Lucite*, Musée de Rochechouart, Rochechouart, France  
*Les épis Girardon*, curators Joël Riff, Moly Sabata, Albert Gleizes Fondation, Paris, France  
*Architopie*, Maison des arts plastiques Rosa Bonheur, Chevilly-Larue, France  
*Territoire*, curator Sophie Vigouroux, galerie Jousse Entreprise, Paris, France  
*ObliqueS, Autour de Claude Parent*, curator David Liaudet, Ecole supérieure des Beaux-arts, Le Mans, France  
*Le pied dans le plat*, curator Stéphanie Airaud, Le Form, Le Havre, France

2015

*Ligne aveugle*, curators Hugo Schüwer-Boss and Hugo Pernet, ISBA, Besançon, France  
*Fantôme*, curators Sarah Mercadante and Benoît Blanchard, L'Île, Paris, France  
*Painting, She said*, curators Annabelle Teneze and Julie Crenn, Musée de Rochechouart, Rochechouart, France  
*Outrage*, curator Mathieu Buard, Cité Internationale des Arts, Paris, France  
*Outrage*, curator Mathieu Buard, galerie Jeune Création, Paris, France  
*Présente*, La Traverse, Alfortville, France  
*Hospitalités 2015 - Hors d'Oeuvre*, espace art contemporain Camille Lambert, in collaboration with MAC/VAL, Juvisy-sur-Orge, France  
*Avec et sans peinture*, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France  
*Electives affinities*, with Anne Neukamp and Mireille Blanc, curator : Marc Desgrandchamps, TAJAN, Paris, France

2014

*Saxifraga Umbrosa #2*, curator : Marianne Derrien, la Générale, Sèvres, France  
*Art is Hope*, Piasa, Paris, France  
*Les esthétiques d'un monde désenchanté*, Abbaye Saint-André - centre d'art contemporain, Meymac, France

2013

*Plus jamais seul*, Standards expositions, Rennes, France  
*La Belle Peinture II*, Phoenix des Halles, Port St Louis, Mauritius  
*Foutre*, curators Mathieu Buard & Joël Riff, Dïo, Paris, France  
*La Belle Peinture II*, Palais Piszatory, Bratislava, Slovakia  
*Spring exhibition*, Kunsthal Charlottenborg, Copenhagen, Denmark  
*N'habite plus à l'adresse indiquée*, Centre Albert Chanot, Paris, France  
*Let's talk (again) about painting*, Musée de Guyancourt, Guyancourt, France  
*Art Dubaï*, group show, galerie Selma Feriani, Dubaï, United Arab Emirates

2012

*La peinture française contemporaine, combinaisons de l'histoire*, Musée de Perm, Perm, Russia  
*Perceptions vives*, curator Marion Daniel, La Couleuvre, Saint-Ouen, France  
*Christmas Jewels*, Au 8 rue Saint-Bon, Paris, France  
*Grands Formats*, L'Atelier, Nantes, France  
*Guasch Coranty*, Centre d'Art Tecla Sala de l'Hospitalet, Barcelona, Spain  
*Athématique*, Espace Brochage Express, Paris, France  
*Oui à la peinture/Yes to painting*, Tajan, Paris, France  
*Man-Made*, galerie Dominique Fiat, Paris, France  
*Géométries variables*, Plot HR, Rouen, France  
*Babel*, curator Régis Cotentin, Palais des Beaux-arts de Lille, Lille, France

2011

*Et si l'espace n'était qu'une dimension intérieure*, Abbaye Saint-André - centre d'art contemporain, Meymac, France  
*Outre-Forêt*, curators Mathieu Buard & Joël Riff, 6b, Saint-Denis, France  
*Infiltration - le privilège des chemins*, curator Marianne Derrien, Plataforma Revolver, Lisboa, Portugal

*Tandem*, 31 rue de La Concorde, Brussels, Belgium  
*Dessins Exquis*, curator Laurent Boudier, 40 rue de Richelieu, Paris, France

2010

*Paravents*, La Source, Palais de Tokyo, Paris, France  
*La Photographie au scalpel*, Espace Immix, Paris, France  
*Nocturne(s)*, Nuit Blanche, 104, Paris, France  
*Res Publica*, Museum of Modern Art, Moscow, Russia  
*Summer show*, galerie Dominique Fiat, Paris, France  
*Paysage 2 : Imminence de la catastrophe*, Espace Croix-Baragnon, Toulouse, France  
*Mouvements des atomes, mobilité des formes*, curator Marc Desgranchamps, ENSBA, Paris, France  
Prix Sciences-Po pour l'art contemporain, Paris, France  
Exposition des Lauréats du Prix Agnès b., Espace Lhomond, Paris, France

2009

*Let's talk about painting II*, curator Clément Dirié, Le Stand, Lyon, France  
*SP Arte*, Rhys Mendes Gallery, Belo Horizonte, Brazil  
*Les morts te saluent*, ENSBA, Paris, France  
Prix 2009 des Amis des Beaux-Arts, ENSBA, Paris, France  
*Still Painting*, Rhys Mendes Gallery, Belo Horizonte, Brazil

2008

53e Salon d'art contemporain de Montrouge, Montrouge, France  
*Room 3*, 51 avenue Montaigne, Paris, France  
Exposition des finalistes du prix de Dessin David-Weill, Institut de France, Paris, France

2007

*Les peintres du mardi (récidivent)*, ENSBA, Paris, France

## TEACHING & JURY

2019

Silkscreen teacher, EnsAD École nationale supérieure des Arts Décoratifs, Paris, France

2018

Workshop, MAC/VAL and SESSAD

2017, 2018

Jury for the admission, ENS Cachan, Design

2018

Jury for the Fine Arts Degree, Ecole des Beaux-arts du Havre, Havre, France

2017

Jury for the Fine Arts Degree, Ecole des Beaux-arts de Besançon, Besançon, France,

2012

Workshop, Ecole des Beaux-Arts de Toulouse, Toulouse, France

2011

Jury for the admission, Ecole des Beaux-arts de Paris, Paris, France

## GRANTS AND AWARDS

2017

Short-listed Meurice Prize  
Short-listed AWARE Prize

2015  
Short-listed Salomon Award Prize

2014  
Prize-winner Art Collector Prize

2010  
Short-listed Prix Sciences Po pour l'Art Contemporain, Paris

2009  
Short-listed Audi Talents Awards  
Prize-winner of Prix des Amis des Beaux-Arts, under the direction of Agnès B and T. Ropac, Paris

## RESIDENCIES

2017  
The Cabin, Los Angeles, United States

2013  
La Pratique, Vatan, France

2012  
LKV, Trondheim, Norway  
PLOT, School of Design & Art, Rouen, France,  
Workshop, School of Fine Art, Toulouse, France

## PRIVATE AND PUBLIC COLLECTIONS

FRAC Auvergne, France  
FRAC Occitanie-Montpellier, France  
Thalie Foundation, Belgium  
Fondation François Schneider, France  
Collection Renault, France  
Collection of the Fiminco Foundation, France  
MAC VAL, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, France  
Museum of Rochechouart, France  
Collection des Beaux-Arts de Paris, France  
Fonds Municipal d'Art Contemporain of Paris, France  
Centre National des Arts Plastiques, France  
Collection d'art contemporain de la Société Générale, France  
Artothèque of Annecy, France

## PUBLICATIONS

2022  
Eva Nielsen, *CHROMA*, in collaboration with LVMH Métiers d'art, RVB Books Editions, Paris, 2022

2021  
AWARE : Archives of Women Artists, Research and Exhibitions (éd.), *Art : genre féminin*, dir. Françoise Docquier, Matylda Taszycka, Paris, 2021

2019  
*Eva Nielsen*, monograph, texts: Marianne Derrien, Clément Dirié, Joël Riff, Manuella Edition

2017  
Clément Dirié, exhibition text *Les Fonds de l'Oeil*

2016

Arlène Bercelot-Courtin, exhibition text *Horizon*

2015

Ann Hindry, presentation text, Salomon Art Prize

2014

Valérie Labayle, Mac Val - *Avec et sans peinture*

Barbara Sirieix, exhibition text *The Road*

2013

Clément Dirié et Eva Nielsen, *Let's talk (again) about painting*, Semaines

2011

Marianne Derrien, *Infiltration - le privilège des chemins*, Plataforma Revolver

Erik Verhagen, *Elvedon, Eva Nielsen/Marion Verboom*, Mairie de Grand Quevilly Editions

2010

Marc Desgranchamps, *Mouvements des atomes, mobilité des formes*, ENSBA Editions

Nicolas Audureau et Elena Yaichnikova, *Res Publica*, Cahiers de la création contemporaine, CNAP

*Paysage, Imminence de la catastrophe*, Espace Croix Baragnon, Editions Mairie de Toulouse

## INTERVENTIONS

2019

Conference « Scanner la peinture : Trames, alchimies, surexpositions », Ecole des Beaux-Arts de Versailles

2018

« Regards sur Paul Nash et le surréalisme britannique », round table discussion, Fondation Vincent Van Gogh, Arles

Conference « Scanner la peinture : Trames, alchimies, surexpositions », Ecole des Beaux-Arts de Dijon

Stratégies figuratives de la peinture contemporaine, Sorbonne

Lucite ou l'Horizon impossible, Ecole des Beaux-arts du Beauvaisis

2015

Talk with Philippe Dagen for Moving In Space, Tajan Art Studio

Talk Conversation sur le paysage, 22,48m2, Paris

2014

Collège de France, symposium "La Fabrique de la Peinture"(with Jeff Koons, Anne Neukamp, Marc Molk, Damien

Cadio, Jules de Balincourt, Jake & Dinos Chapman, Hernan Bas, Chéri Samba, Thomas Lévy-Lasne, Ida Tursic &

Wilfried Mille, Gregory Forstner, Glenn Brown et Amélie Bertrand.) online video

France Culture, invited by Jean de Loisy and Sandra Adam-Couralet