

# CLARISSE HAHN

Born in 1973 in Paris  
Lives and works in Paris

## FORMATION

2000 Graduated from École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

1996 Maîtrise d'histoire de l'art, Paris Panthéon 1-Sorbonne, France

## SOLO SHOWS

2022 *Princes of the Streets*, Kunsthal Rotterdam, Rotterdam, Pays-Bas

2021 *Les Princes de la rue*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France  
*Princes de la rue*, Les Rencontres de la Photographie, Arles, France

2018 *Invented Edens*, produced by the collectif RATS, Images Vevey, Swiss  
*Nature, Jungle, Paradis*, curator: Murielle Enjalran, Centre Régional de la Photo, Douchy-Les-Mines, France

2015 Alkovi Galleria, Helsinki, Finland  
Loop Barcelona, Barcelona, Spain

2014 *Mise en scène*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France  
*Retrospective*, organized by Nicole Brenez, Cinémathèque française, Paris, France

2011 *Notre corps est une arme*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2010 Petra - centre d'art contemporain, curator: Montserrat Albores Gleason, Mexico City, Mexico

2008 *BOYZONE*, Musée d'art moderne de la ville de Paris, France

2006 *BOYZONE*, École des Beaux-Arts de Valence, Spain

2005 T1+2 artspace, London, England  
*Les protestants*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2004 Institut français de Barcelona, Spain  
galerie SMP, Marseille, France

2002 Musée d'Art Moderne et Contemporain (MACMO), Geneva, Swiss

## GROUP SHOWS

2022 *La tendresse subversive*, FRAC Centre Val de Loire, Orléans, France  
*Image 3.0*, a photographic commission from the CNAP and the Jeu de Paume, with the support of the Ministry of Culture, Le Cellier, Reims, France

2021 *Les envoûtés*, exhibition of the prize winners 1% marché de l'art, Musée d'Art Moderne de Paris, France  
*Poèmes et dessins de la fille née sans mère*, Topographie de l'art, Paris, France  
*Los Desnudos*, Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, within the framework of Grand Arles Express Marseille, France

- 2020 *Reality Is Not What It Seems*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
- 2019 *Cosmopolis, réinventer l'humain*, curator: Kathryn Weir, Centre Pompidou, Paris, France  
Biennale de Rabat, curator: Abdelkader Damani, Rabat, Morocco
- 2018 *Je marche donc nous sommes*, MAGASIN des Horizons, Grenoble, France
- 2017 18th Price Fondation d'entreprise Ricard, curator: Isabelle Cornaro, Paris, France
- 2015 *Forms of Togetherness (and Separation)*, curator: Elena Sorokina, art center Wiels, Brussels, Belgium
- 2014 *Ville en images devenue\_Corps politiques*, curator: Hervé Rabot, Pavillon département arts plastique CRD, Pantin, France  
*That's how a man smells, bitch!*, curator: revue Congrats, galerie d'üo, Paris, France  
*Guerriers au repos*, curator: Clarisse Hahn and Olga Rozenblum, galerie Treize, Paris, France
- 2013 *Bad girls*, Frac 49 Nord 6 Est - Lorraine, Metz, France  
*Espaces in/civils*, Institut français d'Istanbul, Turkey  
*Le péril vert*, curator: Aude Launay, l'Atelier, Nantes, France  
*Correspondances*, Espace culturel Louis Vuitton, Paris, France
- 2012 *Situations*, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France  
*Etat de veille*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France  
Festival Art souterrain, Montreal, Canada
- 2011 Group Show, galerie Jousse Entreprise, Paris, France  
Eattopia International Video Art Exhibition, Hong-Gah museum, Taiwan, China  
Loop barcelona, Barcelona, Spain  
*Soudain, déjà*, École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, France
- 2010 Ecrans documentaires, Arcueil, France  
Festival des films du monde, Montreal, Canada  
*Conversations Intimes*, Musée Départemental, Beauvais, Oise, France  
*Ins Blickfeld gerückt*, Institut français de Berlin, Germany  
Armory show, galerie Jousse entreprise, New York, United-States
- 2009 *Misfeasance?*, Museo de Arte Raül Anguiano (MURA), Guadalajara, Mexico  
*Paysages de la conscience*, Biennale Internationale de la Photographie, Bogotá, Colombia  
*Pas d'histoires*, festival loop, Arts Santa Mònica, Barcelona, Spain
- 2008 *XY, l'emprise du genre*, Le MiLL Musée Ianchelevici, La Louvière, Belgium  
*Video, an art, an history 1965-2005*, Musée Fabre, Montpellier, France
- 2007 *Seduction, Borderline, moving image*, Beijing center for creativity, Beijing, China  
*Video, an art, an history 1965-2005*, Museum of Contemporary Art Australia, Sidney, Australia /  
Museo do Chiado, Lisboa, Portugal  
*New horizons made in France*, la centrale électrique, Brussels, Belgium / Museo de arte contemporanea (MARCO), Vigo, Spain  
*Investigations*, Maison Descartes, Amsterdam, The Netherlands  
Saisons vidéo, Espace croisé, Roubaix, France  
*Intra section*, espace 3015, Paris, France
- 2006 *Video, an art, a history 1965-2005* - Miami art central, United-States  
Musée d'art moderne de la ville de Paris, Collections permanentes, salle noire, Paris, France  
*Femmeusesaction #15*, Parc Saint Léger - Centre d'art, Pougues-les-Eaux, France  
*Coup de coeur IV : nouveaux horizons (1)*, crac Alsace, Altkirch, France  
*Paris/Séoul*, dans le cadre de la CIAFF, Seoul, South Korea  
PULSE, stand galerie Jousse Entreprise, New York, United-States  
Liste, stand galerie Jousse Entreprise, Basel, Swiss
- 2005 *Configurations, mille et trois plateaux, 3ème épisode*, MAMCO, Geneva, Swiss
- 2004 *Bienvenue dans un monde meilleur*, Le Dojo, Nice, France

*Uno uno prima*, Fondazione Edison, Lucques, Italy

*The way the world is*, Biennial Periferic, Vector Association, Iasi, Romania

2003 *Cine y casi cine*, Museo Nacional Centro de arte Reina Sofia, Madrid, Spain  
*Categoria post-verité*, Centro Jose Parraga, Murcie, Spain  
*HARDCORE*, Palais de Tokyo, site de création contemporaine, Paris, France  
Liste, stand galerie Jousse Entreprise, Basel, Swiss

2002 Fiac, stand galerie Jousse Entreprise, Paris, France  
Festival international du cinéma Nouvelle Génération, Lyon, France  
*Truth be told*, Yokohama Portside Gallery, Yokohama, Japan

2001 *Recto/verso*, Galerie Gana-Beaubourg, Paris, France  
*Je voudrais encore travailler*, Centre d'art Image/imatge, Orthez, France  
Rencontres photographiques, Pau, France  
*Fiction théorique*, La Villa, Tel Aviv, Israel  
Paris-Photo, stand galerie Jousse Entreprise, Carrousel du Louvre, Paris, France

1998 *Propos mobiles*, Paris, France  
Non Facture, Paris, France  
*A/P/C*, infozone, Paris, France

## FILMOGRAPHY - FESTIVALS - SCREENINGS

*MESCALINE*, 2018

fiction 45 minutes. With Agathe Bonitzer and Mehdi Dehbi, Les films du Bélier production

2018 Festival de Clermont Ferrand, France (national competition)  
Festival Côté court, Pantin, France (fiction competition)  
Diffusion of the movie on France 2, Histoires courtes

*RITUELS*, 2015

Video installation video, 5 videos, 5 screens, sound, 19 minutes 33 seconds

*QUERIDOS AMIGOS*, 2013

video, 20 minutes, with a text of Thomas Clerc

2014 Cinémathèque française, cycle Clarisse Hahn, Paris, France  
Festival Paris Cinéma, program *French Touch*, cinéma Gaumont Opéra, Paris, France  
Ciné 104, Paris, France

2013 Festival Côté Court de Pantin, France (in competition)  
FIAC, Paris, France  
Espace culturel Louis Vuitton, Paris, France

*NOTRE CORPS EST UNE ARME*, 2012

Serie of three videos : *PRISONS* (12 minutes), *GERILLA* (18 minutes), *LOS DESNUDOS* (13 minutes)

2017 Festival International Cinemigrante, Buenos Aires, Argentina  
Festival Cinemigrante, Barcelona, Spain

2015 CPH:DOX, Copenhagen, Danemark (Los Desnudos)  
Festival Cinemigrantes, Buenos Aires, Argentina (Los Desnudos)  
Journées Cinématographiques de Carthage, Tunisia (Prison, Gerilla)

2014 Rencontres cinématographiques de Béjaïa, Algeria  
Cinémathèque française, cycle Clarisse Hahn, Paris, France  
Festival FRONTEIRA, Cine Cultura, Goiânia, Brazil  
Kunstvaai 2014, Amsterdam, The Netherlands (for Gerilla)  
Festival de films de femmes, Créteil, France  
Bobines sociales, Paris, France

2013 *Bad girls*, Frac 49 Nord 6 Est - Lorraine, Metz, France  
2012 Bergamo film meeting, Bergamo, Italy  
Festival cinéma du réel, Centre Pompidou, Paris, France  
Visions du réel, Nyon, Swiss (in competition)  
CPH Dox:, Copenhague, Danemark (in competition)  
Doclisboa, Lisboa, Portugal (in competition)  
Kassel art dok fest, Cassel, Germany (in competition)  
Bergamo film meeting, Bergamo, Italy  
*Etat de veille*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

#### *KURDISH LOVER*, 2010

documentary, 95 min, Les films du présent production, Avanton oy production, 24 images

2017 Institut français de Mexico, Mexico  
2014 Cinémathèque française, cycle Clarisse Hahn, Paris, France  
Festival des cinémas de Turquie, Paris, France  
2013 Tripoli international film festival, Cultural Resistance, Beirut, Lebanon (in competition)  
Edimbourg RAI International Festival of Ethnographic film, Edimbourg, England  
Discovery zone, MUDAM, Luxembourg  
2012 Ânû-rû Âboro, festival international du cinéma des Peuples, New Caledonia (in competition)  
Worldfilm - Festival of Visual Culture, Tartu, Estonia (in competition)  
FIFEQ, festival de film ethnographique du Québec, Montreal, Canada  
Rencontres cinéma de Manosque, France  
Corsica Docs, Ajaccio, Corse, France  
2011 International Festival of Ethnological Film, Belgrade, Serbia (in competition)  
Flahertiana International Documentary Film Festival, Perm, Russia (in competition)  
FIAC, Auditorium du Grand Palais, Paris, France  
Cinéma du réel, Centre Pompidou, Paris  
LIDF London International Documentary Film Festival, London, England  
Festival de films documentaires, Lasalle, France  
Festival du Réel, Paris, France  
Vidéo et après, Centre Pompidou, Paris, France  
Bergamo film meeting, Bergamo, Italy  
International Documentary Festival, London, England  
Open City Documentary Film Festival, London, England  
International Festival of Archaeological Film, Rovereto, Italy  
Muestra Internacional Documental, Bogotá, Colombia  
2010 Festival des films du monde de Montréal, Canada (in competition)  
Rencontres du Cinéma Documentaire, Montreuil, France  
Dokubazaar Independent Documentary Film Festival, Ljubljana, Slovenia  
2009 DOC\_EUROPA, Centro cultural de Belém, Lisboa, Portugal  
Vidéo et après, Centre Pompidou, Paris, France  
Acquisition collection du Centre Pompidou, Paris, France

#### *LES PROTESTANTS*, 2005

documentary, 85 minutes, color

2014 Cinémathèque française, cycle Clarisse Hahn, Paris, France  
2010 *Ins Blickfeld gerückt*, Institut français de Berlin, Germany  
2009 *Paysages de la conscience*, Biennale Internationale de la Photographie, Bogota, Colombia  
*Satellite of love*, filmpalette, Cologne, Germany  
2008 *Les inattendus*, Festival de cinéma indépendant, Lyon, France  
The French Connection, Trinity College, Cambridge, University of Cambridge, England  
2007 *Seduction, Borderline, moving image*, Beijing center for creativity, Beijing, China  
*Video, an art, an history 1965-2005*. itinerant exhibition of Centre Pompidou collection, Museum of Contemporary Art Australia, Sidney, Australia / Museo do Chiado, Lisboa, Portugal  
*New horizons made in France*, La Centrale électrique, Brussels, Belgium  
Museo de arte contemporanea (MARCO), Vigo, Spain  
*Investigations*, Maison Descartes, Amsterdam, The Netherlands

- 2006 Visions du réel, festival international de cinéma, Nyon, Swiss  
*Coup de coeur IV : nouveaux horizons (1)*, Crac Alsace, Altkirch, France  
*Paris/Séoul*, dans le cadre de la CIAFF, Seoul, South Korea  
 Liste, stand galerie Jousse Entreprise, Basel, Swiss  
 Institut français de London, England  
 Centre culturel français de Belgrade, Serbia/Monténégro  
 Cinéma Lux, Vidéo Transat, Caen, France  
*Huguenots. De la Moselle à Berlin*, Temple neuf, Metz, France  
 Carré d'art, Nîmes, France
- 2005 *Configurations, mille et trois plateaux, 3ème épisode*, MAMCO, Geneva, Swiss  
 Vidéo et après, Centre Pompidou, Paris, France  
 Bangkok Experimental Film Festival (BEFF4), organisé par Apichatpong Weerasethakul, Thaïlande  
*Point-ligne-plan*, la Fémis, Paris, France  
*Loop*, Institut français de Barcelona, Spain  
 Saisons vidéo, Espace croisé, Roubaix, France  
 Acquisition collection Centre Pompidou, new medias dpt.  
 Acquisition collection Musée d'art moderne de la ville de Paris, video dpt.

#### KARIMA, 2003

documentary, 98 minutes, color

- 2017 Festival FFF, Paris, France  
 2014 Cinémathèque française, cycle Clarisse Hahn, Paris, France  
 2010 Art Doc Fest, Moscow, Russia  
 2009 Doclisboa, Lisboa, Portugal  
 2007 Visions du réel, Festival international de cinéma, Nyon, Swiss  
 2007 Le Zinéma, Lausanne, Swiss  
 2006 NEBI, festival international de cinéma de Bilbao, Guggenheim Museum, Bilbao, Spain  
*Est-ce ainsi que les hommes vivent ?*, 6e édition: Sex is Politics, Cinéma L'écran, Saint-Denis, France  
 2005 Bangkok Experimental Film Festival (BEFF4), organisé par Apichatpong Weerasethakul, Thailand  
 Saisons vidéo, Espace croisé, Roubaix, France  
 2004 Argos festival, Brussels, Belgium  
*Uno uno prima*, Fondazione Edison, Lucques, Italy  
 2003 Paris tout court, cinéma l'Arlequin, Paris, France  
 14ème FID Marseille, France (in competition)  
*HARDCORE*, Palais de Tokyo, site de création contemporaine, Paris, France  
*Categoria post-verité*, Centro Jose Parraga, Murcia, Spain  
 Biennale de l'image en mouvement (Focus), Maison de l'image contemporaine, Saint-Gervais,  
 Geneve, Swiss

#### OVIDIE, 2001

original documentary, 85 minutes

#### HÔPITAL, 1999

documentary, 37 minutes, color

- 2014 Cinémathèque française, cycle Clarisse Hahn, Paris, France  
 2010 Festival coté court, Pantin, France  
 2007 Visions du réel, Festival international de cinéma, Nyon, Swiss  
 2006 *Truth or Dare*, Whitechapel, London, England  
 2004 Paris tout court, cinéma l'Arlequin, Paris, France  
*play, rec, rew*. Maison populaire de Montreuil, France

#### BOYZONE, 1998-2014-...

progress video series, variable format facilities

- 2014 *Ville en images devenue\_Corps politiques*, curator: Hervé Rabot, Pavillon département arts

- plastique CRD, Pantin, France  
 Cinémathèque française, cycle Clarisse Hahn, Paris, France  
 Festival côté court, Ciné 104, Pantin, France
- 2010 Petra - Centre d'art indépendant, Mexico, Mexico  
 Armory show, stand galerie galerie Jousse Entreprise, New York, United States  
 Cinémathèque française, Paris, France
- 2009 *Pas d'histoires*, Festival loop, Arts Santa Mònica, Barcelona, Spain
- 2008 *XY, l'emprise du genre*, Le MiLL Musée Ianchelevici, La Louvière, Belgium  
 Solo show, Musée d'art moderne de la ville de Paris, salle noire, Paris, France
- 2006 Solo show, École des Beaux-Arts de Valence, France  
*Femmeusesaction 15*, Parc Saint Léger - Centre d'art, Pougues-les-Eaux, France  
 PULSE, stand galerie Jousse Entreprise, New York, United States  
 Liste, Basel Fair (jousse entreprise), Basel, Swiss
- 2004 Institut français de Barcelone, Spain  
 SMP, Marseille, France
- 2002 Fiac, galerie Jousse Entreprise, Paris, France  
 Festival international du cinéma Nouvelle Génération, Lyon, France  
*Truth be told*, Yokohama Portside Gallery, Japan
- 2001 *Recto/verso*, Galerie Gana-Beaubourg, Paris, France

## CONFERENCES

- 2020 *Entretien sur l'art : Clarisse Hahn*, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France  
*Le cinéma documentaire intéresse t-il les collectionneurs ?*, animated by Pascale Cassagnau,  
 Cinéma du réel, Centre Pompidou, Paris, France
- 2019 *Parole d'artistes during Cosmopolis, réinventer l'humain*, Centre Pompidou, Paris, France
- 2018 Conference at the Thalie Art Foundation, Brussels, Belgium
- 2014 Cinémathèque Française, cycle Clarisse Hahn, Paris, France
- 2012 Rayonnement de Georges Bataille, Centre Pompidou, Paris, France  
 Clarisse Hahn, École nationale supérieure des Beaux-arts de Paris, France
- 2011 *Les normes de genre dans la création contemporaine : reproduction/déconstruction*, Centre  
 Pompidou, Paris, France  
 Jeune Création, Le Centquatre, Paris, France
- 2009 *Fictions du réel*, Centre culturel Suisse, Paris, France
- 2007 *Protestantisme et post-modernité*, Marc Alizart and Clarisse Hahn, *Le lundi, c'est théorie*, Fondation  
 d'entreprise Ricard, Paris, France
- 2006 *Truth or Dare*, Whitechapel, London, England  
 ZINEBI, festival international de cinéma de Bilbao, Musée Guggenheim Bilbao, Spain  
*Huguenots*, Temple neuf, Metz, France  
*Diversités*, Maison populaire de Montreuil, France
- 2005 Vidéo et après, Centre Pompidou, Paris, France  
 Loop, Institut français de Barcelone, Spain
- 2004 *Usages des images de la pornographie dans l'art*, with Paul Ardenne et Clarisse Hahn, Le MAGASIN  
 les Horizons, Grenoble, France  
 Loop, Institut français de Barcelone, Spain (*Karima*)  
 Antic theatre, Barcelona, Spain (*Karima*)  
*play, rec, rew*, Maison populaire de Montreuil, France (*Hôpital, Boyzone*)
- 2003 *La critique à l'oeuvre*, Musée d'art contemporain de Strasbourg, France  
 Clarisse Hahn, organized by Philippe Donadini. Faculté de Paris 8- Saint Denis, France

## PRIX

- 2020 1% marché de l'art, soutien à la création artistique, Ville de Paris et Crédit Municipal, Paris, France
- 2013 Grand prize of the international competition Fest Curtas, festival international de films courts, Belo Horizonte, Brazil (for *PRISONS*)
- 2012 Prize of the best short film, international competition, Milano film festival, Italy (for *PRISONS*)
- 2010 pour *KURDISH LOVER* :  
Audience Award for Feature-Length Documentary and French Film Award, Festival international de films Entrevues de Belfort, France  
Best film in international competition, forumdoc.bh.-, Belo Horizonte, Brazil  
Documentary and Ethnographic Film Festival of Belo Horizonte, Brazil  
Grand prize of the international competition. Festival Traces de vie, Clermont-Ferrand, France  
Special Jury Mention, Women's International Film festival, Rio de Janeiro, Brazil
- 2005 Prize Gilles-Dusein, for all the work

## PUBLIC COLLECTIONS

Collection des Rencontres d'Arles  
FRAC des Pays de la Loire  
Kadist Collection  
Centre Pompidou  
Fonds National d'Art Contemporain  
Centre Pompidou, dépt. nouveaux médias  
Musée d'art moderne de la ville de Paris  
Fondation Neuflyze Vie  
FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur  
FRAC Grand Large - Hauts-de-France  
FRAC Lorraine  
FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA

## BIBLIOGRAPHY

*Clarisse Hahn. Politiques de la présence*, by the direction Nicole Brenez, presented by the galerie Jousse Entreprise, MOUSSE Publishing, mai 2018. contributors: Nicole Brenez, Noémie Luciani, Florence Maillard, Catherine Millet, Jocelyne Saab, Kathryn Weir