

ARIANE MICHEL

Née en 1973 à Paris, France
Vit et travaille en Finistère, France

FORMATION

2002

Le Fresnoy - Studio National, Tourcoing, France

2001

Le Pavillon, cellule de recherche du Palais de Tokyo, Paris, France

1995-2000

Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris, France. Diplôme en section vidéo avec félicitations du jury

1994

Deug en sciences humaines, mention sociologie, Paris Descartes, France

1992

Hypokhâgne Lycée Victor Duruy, Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2022

Il Concerto dell'acqua, Officina dell'acqua, Campo San Fantin 1894, San Marco, Venise, Italie

2020

L'Oasis. Nuit Blanche à la Grande Mosquée de Paris, carte blanche à Ariane Michel, Paris, France

2019

Matsutake Gallery, Sur une invitation de David Horvitz, Librairie Yvon Lambert, Paris, France

La Forêt des Gestes, installation éphémère au Centre Pompidou-Metz - sur une invitation de Vincent Segal, Metz, France

2018

La Rhétorique des marées - Vol.3, Eglise St Rumon Audierne. Sur une invitation d'Andrée Chapalain. Festival Arts à la Pointe, Cap-Sizun, Finistère, France

2016

...et toucher l'horizon, Maison des Arts de Grand-Quevilly, France

La forêt des Gestes, soirée nomade d'Ariane Michel à la Fondation Cartier, Paris, France

La Rhétorique des marées - Vol.2, La Criée centre d'art contemporain, Rennes, France

2014

Imago, performance - Festival Hors Pistes / Solo Show, Centre Pompidou, Paris, France

2012

Ce qui regarde dans la forêt, conférence performative avec Philippe Descola, Museum National d'Histoire Naturelle, Paris, France

Les ancêtres, association La Licorne, Saint-Germain-Lembron, France

2011

Loop Art Fair, Barcelone, Espagne

Festival « Crossing the line », New York Inwood Hill Park Manhattan, États-Unis

Les hommes, Institut Européen du Cinéma de Nancy, France

2010

Paléorama, fondation d'entreprise Ricard, Paris, France

le camp, Galerie Jousse Entreprise, Paris, France

la ligne du dessus, Espace croisé, Roubaix, France

Ariane Michel, Centre André Malraux @ Int. Film Festival Sarajevo, Bosnie-Herzégovine

2009

jousse|entreprise

6 rue Saint Claude 75003 Paris - www.jousse-entreprise.com - art@jousse-entreprise.com - + 33 1 53 82 10 18

Ariane Michel. Stolac Museum, Stolac, Bosnie-Herzégovine

2008

Ariane Michel, The French May / Alliance Française de Hong Kong & agnès b.'s librairie Galerie, Hong Kong, Chine

2007

The screening, Galerie Jousse Entreprise, Paris, France

The screening, Art Statements project, Art Basel 38, Bâle, Suisse

Ici, Sur la terre, Les yeux ronds, Les Hommes et Les fourmis..., E.R.B.A. Valence, France

2006

Parmi nous, L'Atelier du Jeu de Paume, Paris, France

2005

Sur la terre, Exposition à la Galerie OÙ / FID Marseille, Marseille, France

2004

Rêve de cheval, Espace Croisé, centre d'art contemporain, Roubaix, France

D'ICI-LA, exposition personnelle sur une invitation de Claire Staebler, Miss China Beauty-Room, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2021

Nature - Ariane Michel & Bertrand Gadenne, Galerie de Rohan, Rohan, France

L'Été photographique. Centre d'art et de Photographie de Lectoure, France

What's in a bird, Musée Gassendi, Digne-les-Bains, France

Time Capsule 2045, Art By Translation & Lab'bel, Ecole Nationale des Beaux Arts, Paris, France

2020

Les Oiseaux de céleste. Diffusion PCG Studio, Paula Cooper Gallery, online

Festival La Chambre Verte d'Auteuil, France

2019

Le Rêveur de la Forêt. Musée Zadkine, Paris, France

2018

Affinités, Galerie Jousse Entreprise, Paris, France

Credakino, film Hugues et les Vagues, commissariat Claire le Restif & Hugues Reip, Le Crédac, Ivry sur Seine, France

La Fraternelle de Saint Claude, Carte blanche au Frac Franche-Comté, Maison du Peuple de Saint Claude, France

2017

La Tempête, exposition collective au CRAC Occitanie (commissariat Hugues Reip), France

The Birds of Céleste Boursier-Mougenot, Indianapolis Museum of Art, Indiana, États-Unis

Traversées, Hors Pistes 2017, Centre Pompidou, Paris, France

What is not visible is not invisible, une exposition du réseau des FRAC au Musée national de Singapour (octobre 2016 - février 2017)

What is not visible is not invisible, Song Eun Artspace, Séoul, Corée du Sud

2016

Cinephémère, Fondation d'Entreprise Ricard, FIAC 2016, Paris, France

Imaginaires Géographiques, L'Art chemin faisant, Atelier Estienne, Pont Scorff, France

Le Satellite, Eurockéennes de Belfort & Frac Franche-Comté, France

On connaît la musique, Verrerie de La Rochère, Passavant-la-Rochère, France

2014

A ciel ouvert, sur une invitation de Virginie Barré, Musée de La Roche-Sur-Yon, France

Entre-Temps, MoCA Shengdu, Chine

Paris, Champ et Hors Champs, Galerie des Bibliothèques de la Ville de Paris, France

2013

Musée Eclaté de la Presqu'île de Caen, site de Sallenelles, Calvados, France

Art en plein air, Malbuisson, France

Rives Imaginaires, sur les pas d'Ulysse, Château de Tarascon, France

Vertiges et Mythes du Périurbain, Maison Rouge, Paris, France

2012

Bêtes Off, La Conciergerie, Paris, France

Les Explorateurs, Soirée Nomade, Fondation Cartier, Paris, France

This and There, Les 10 ans du Pavillon Neuflyze, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris, France

jousses|rd|et|ue

2011

Entre Temps, Collection du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris Minsheng Museum, Shanghai, Chine
Apartés, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Dedans - Dehors, Château de Lacaze, Marmande, France
L'artiste narrateur, Coll MAMVP, Musée des Beaux Arts de Taïpeh, Taïwan
Les Nouveaux explorateurs, Crypte Sainte Eugénie, Biarritz, France
Naked Nature, Château de Vert-Mont, Rueil-Malmaison, France
Paris et Création, Vitry-sur-Seine, sur invitation du MAMVP, Galeries Lafayette, Paris, France

2010

Fiac 2010, Galerie Jousse Entreprise, Paris
Nuit Blanche, Paris & Nuit Blanche Gaza, Palestine
Exhaustion. The Jerusalem Show, curator: Jack Persekian. Palestine
Scavi. Group Show. Curator: Simone Menegoi. CCF, Milan, Italie
Belleville Biennale, Paris, France
Entre Temps, Coll. MAMVP. Loft Project Ettaghi, Saint-Pétersbourg, Russie

2009

ENTRE TEMPS / A decade of French Videoart in the collections of le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris / ARC.
Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brésil
NUIT BLANCHE 2009, Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris, France
Le Vent des Forêts, Lahaymeix, Meuse. Sur une invitation du FRAC Lorraine, France
Etrange Familiarité, Familiale Etrangeté, FID Marseille, Gal.Montgrand, Marseille, France

2008

Observing beast, time, evolution. Art and Science. Kunstverein Hildesheim und Roemer- Paelizaeus Museum, Hildesheim, Allemagne
In the cinema. Centro de Memoria, Vila do Conde, Portugal

2007

L'Atelier du Jeu de Paume : une nouvelle génération d'artistes, Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne, France
Drôles de bêtes !, Salle Bérégovoy, Guyancourt, Yvelines, France
Around the Gallery, Jousse Entreprise, Paris, France

2006

L'Usage du Monde. Rijeka. Croatie
Pelouses autorisées. Videothèque Mobile Fabrice Gygi. Parc de la Villette / Le Plateau - FRAC Ile de France. Paris, France

2005

Biennale de l'Image en Mouvement, Genève, Suisse
VOIX OFF. Centre Régional d'Art Contemporain de Sète, France
Poesia in forma di rosa: tribute to Pasolini. G.A.C. Monfalcone, Italie
Jeunisme 2. FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France

2004

Je m'installe aux abattoirs, la collection d'Agnès b. Musée des Abattoirs, Toulouse, France

2003

Prix Jaune Tonique, espace Paul Ricard, Paris, France
Free Style, Espace Croisé, centre d'art contemporain, Roubaix, France

2001

Drive-in, exposition collective «off» la Biennale de Lyon, France

1998

AR, exposition collective, Galerie CROUS-Beaux Arts, Paris, France

ÉVÈNEMENTS, PERFORMANCES, CONFÉRENCES

2020

Greenmar, lectures performées en collaboration avec Marielle Macé, Théâtre des Amandiers, Nanterre, France
La Pensée Sylvestre, journée d'étude. Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris, France

2019

"D'un trait, l'Oiseau" par Jacques Bonnaffé et ses invités à la Maison de la Poésie, Paris
The Screening. Performance in Tiergarten, Rencontres Paris Berlin, Berlin, Allemagne
Les Nourritures Criées, Plage des Dames, Douarnenez, Finistère, France

jousses | **entreprise**

6 rue Saint Claude 75003 Paris - www.jousse-entreprise.com - art@jousse-entreprise.com - + 33 1 53 82 10 18

L'Art, toute une histoire, Conférence avec Sophie Kaplan, Les Champs Libres, Rennes, France

2018
Rencontre Anthro-vidéographique avec Thomas Johnson. Grand Banquet de la revue Soldes Almanach. Le LAC, Bruxelles, Belgique
Reconsidérer le vivant. Table ronde autour de la revue Stream 04. Ecole Supérieure des Beaux Arts de Paris, France

2017
Rencontre autour de la revue Stream 04, librairie du Centre Pompidou Paris, France

2016
La Forêt des gestes, Les Soirées Nomades, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
A. Michel, École Supérieure d'Art de Bretagne, site de Lorient, France
Désirs de Films, A. Michel, Association L'Arbre, Rennes, France
« À propos du Déjeuner sur l'herbe, d'Edouard Manet », *Les Regardeurs*, émission radiophonique de Jean de Loisy, France-Culture

2015
Ariane Michel. Qui regarde ? École des Beaux Arts de Quimper, France

2014
Imago : images, paroles et papillons - Festival Hors Pistes, Centre Pompidou, Paris, France

2013
The Screening. Festival des Fabriques, Parc Jean-Jacques Rousseau, France

2012
Ce qui regarde dans la forêt, Conversation entre Ariane Michel et Philippe Descola, Musée National d'Histoire Naturelle, Paris, France

2011
The Screening, Crossing The Line Festival, New York, États-Unis

2010
Ariane Michel, E.R.B.A. Nantes, France

2008
Le Mouvement de l'Image: la création cinéma en dialogue avec les arts. Teatro Municipal Maria Matos, Lisbonne, Portugal
Ariane Michel, ENSAD et ENSBA à l'Auditorium du Jeu de Paume, Paris, France
Ariane Michel, Ecole Nationale des Beaux Arts, Lyon, France
de la salle au musée: quelle visibilité pour le cinéma?, Centre Pompidou, Paris, France
Séminaire "Territoires du paysage", Ecole Supérieure d'Art de Metz, France
Soirée Flare 1, Dialogue avec Corinne Rondeau, Musée Fabre, Montpellier. Accompagnement du film *Les Hommes en sortie Nationale*, rencontres avec le public, France

2007
Ariane Michel, Ecole des Beaux Arts de Nîmes, France
Cinéma et Art Contemporain, Table ronde, Festival de Locarno, Suisse
Devenir Animal, ECAV, Sierre, Suisse

FESTIVALS & PROGRAMMES VIDÉO (SÉLECTION)

2017
Rencontres Paris-Berlin / Haus der Kultur der Welt, Berlin, Allemagne
Hors Pistes, Centre Pompidou, Paris, France
Video video : Video d'Art en Bourgogne, Grange de la Charité, Besanceuil (commissariat Isabelle et Jean-Conrad Le-maître, avec Christine Van Aasche), France

2016
Les Hommes, projection au Museum National d'Histoire Naturelle, Paris, France

2015
A. Michel, Rencontres nocturnes, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France
Carte Blanche à Emmanuel Gras, Péniche Cinéma, Paris, France
Festival Musiquedoc, La Gaité Lyrique, Paris, France

2014
Ariane Michel. Séance spéciale, ISBA Besançon et FRAC Franche-Comté, France
Im Waldkino: Bambi meets Blair Witch, Schumann Festival, Dusseldorf, Allemagne

jousseentreprise

Rencontres Internationales, Haus der Kultur der Welt, Berlin, Allemagne
Rencontres Internationales, Gaité Lyrique, Paris, France

2013

FUSO, Musée du Chiado, Lisbonne, Portugal
Moving Image, Un abécédaire contemporain, Gaité Lyrique, Paris, France
Festival des Fabriques, Parc Jean-Jacques Rousseau, Paris, France

2012

Greenland Eyes Film Festival, Berlin, Allemagne
Lignes aériennes AIF FRANCE, Vidéo à la demande sièges passagers
Madeira Film Festival, Madère, Portugal

2011

A. Michel, Retrospective at Anthology Film Archive, New York, États-Unis
Les Mardis du Documentaire, Les Yeux de l'ouïe, Nancy, France
The Screening, Crossing The Line Festival, New York, États-Unis

2010

One day screening, Curtas, Vila do Conde, Portugal

2008

Les Hommes, sortie en salles France, Shellac distribution
Ciné Français. Zita / institut culturel français, Stockholm, Suède
Indie lisboa, Lisbon Independent Film Festival, Portugal
Rencontre avec Ariane Michel. Les temps forts d'Heure Exquise, Palais des Beaux Arts, Lille, France
Soirée Flare / 1. : Les Hommes, Musée Fabre, Montpellier, France
"Paradise Now !" Essential french avant-garde cinema, 1890-2008, Tate Modern, Londres, Royaume-Uni

2007

Cinema of the future, International film Festival Rotterdam, Pays Bas
Documentary fortnight expanded, Museum of Modern Art, New York, États-Unis
Indie lisboa, Lisbon Independent Film Festival, Portugal
Locarno Film Festival, Piazza Grande, Special Event, Suisse
Scanners, Lincoln Center, New York, États-Unis
Vancouver Intl Film Festival, Section "Climate for change", Canada

2006

Demain dès l'aube / Point ligneplan, Centre Pompidou, Paris, France
Desert Nights Festival, Sous l'égide des Nations Unies (UNCCD), Rome, Italie
Indie lisboa Lisbon Independent Film Festival, Portugal
Rencontres Int. du Documentaire de Bogota, Colombie
"Le documentaire: une tendance de la vidéo française contemporaine". Guggenheim Bilbao, Espagne

2005

Alchimicinéma, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France
Fenêtre sur le court-métrage contemporain, La Cinémathèque Française, Paris, France
Festival du film de Bilbao, ZINEBI compétition officielle, Espagne Festival du film de Locarno, section "in progress", Suisse
Manifesto, Pointligneplan au cinéma l'Entrepôt, Paris Pointligneplan, Cinéma contemporain. MAC/VAL, Vitry sur Seine, France

2004

Festival du film de Locarno, section "in progress", Suisse
Missing time, Programme par Laurent Grasso, Agnès b. cinéma!, Hong Kong, Chine
Premieres, Museum of Modern Art, New York, États-Unis

2003

Festival international du documentaire, section caméra Nova, Marseille, France
International SASA awards, Catane, Italie
Manifesto, projection Pointligneplan, La Femis, Paris
One minute before festival, Macao, Chine
Rencontres internationales du cinéma à Paris, Forum des Images, Paris, France

2002

Bliss and whim, programme vidéo, Espace Croisé, Roubaix, France
Festival Videoformes, Carte blanche à Eric de Neuville, Clermont-Ferrand, France

COMMISSARIAT D'EXPOSITIONS

jousses|entreprise

2016

L'Épais Réel (avec Sophie Kaplan), La Criée centre d'art contemporain, Rennes, France

2015

La Rhétorique des marées - Vol.1, cap Sizun, Finistère, France

2012

Vitrines Sur L'Art, Sur une invitation du MAMVP / Galeries Lafayette, Paris, France

2011

Apartés, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

2006

Festival du Film Insulaire de l'île de Groix, Morbihan, France

Le tour de l'île, Un programme de vidéos, France

2003

L'Alchimicinéma / JM Chapoulie, carte blanche à Ariane Michel, FRAC de Reims, France

COLLECTIONS PUBLIQUES

FRAC PACA - Provence Alpes Côte d'Azur, France

FRAC Corsica, France

FRAC Bretagne, France

FRAC-Arcothèque Nouvelle-Aquitaine, France