

ANNE-CHARLOTTE FINEL

Née en 1986 à Paris
Vit et travaille à Paris, France

FORMATION

2014 : Programme AIMS, résidence en milieu scolaire, Saint-Ouen, Paris ENSBA / mécénat des Fondations Edmond de Rothschild, Angleterre

2010 : Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques avec les félicitations du jury, ENSBA, Paris, France

2009 : Séjour d'études à Art Center College of design, Pasadena, États-Unis

2008 : Diplôme National d'Arts Plastiques, ENSBA, Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2019
Jacklighting, The Chimney Gallery, New York, États-Unis

2018
Alors fous-moi la paix avec tes paysages! Parle-moi des sous-sols !, commissariat : Chloé Fricout, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2017
Eclaireur, commissariat Lionel Balouin, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019
Figures de l'animal, Abbaye Saint André - Centre d'art contemporain Meymac
Reciprocal Reliance, avec Anne-Charlotte Yver et Enzo Mianes. commissariat : Curate it yourself, SCAI The Bathhouse, Tokyo, Japon

2018
Formes d'histoire, Saison #2, Centre d'art contemporain Les Tanneries, commissariat Eric Degoutte, Amilly, France
Exposition collective, commissariat Marco Calderón, Galerie de la Casa de Francia, Mexico, Mexique
Projection de Jardins, en parallèle à l'exposition Assemblée Les 25 ans du centre d'art, Gue(ho)st House, commissariat Marie Cozette, Le centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, Delme, France
Des fantaisies extraordinaires lui troublaient l'esprit, commissariat Loïc Le Gall, programmation vidéo au Consultat français, Hong Kong, Chine
1+1=1, commissariat : Eva Vaslamatzki, exposition de fin de résidence, Villa Belleville, Paris, France
En fuyant ils cherchent une arme 1/3 : des surfaces dénuées d'innocence, commissariat : Stéphanie Vidal La Maison Populaire, Montreuil, France
Restless, programmation vidéo sur quatre écrans géants à Melbourne (Federation Square, Bunjil Place, Harmony Square et Liverpool), invitation de Videospread, Australie

2017
Les 25 ans de d.c.a - association de développement des centres d'art, Palais de Tokyo, Paris, France
Soirée de projections lors de la Biennale JCE, Montrouge, France
Architecture Invisible, programmation vidéo à The Swiss Church, commissariat Annelore Schneider (collectif_fact) and Katie Goodwin, Londres, Angleterre
FIAC avec la galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Videobox #6, projection de vidéos, Carreau du Temple, Paris, France
Biennale JCE 2017-2019, Montrouge, France
30 septembre - 5 novembre 2017, Exposition de Curate It Yourself, commissariat Pietro Della Giustina, Claudia Buizza, Jacques Henrich Toussaint, Château de Lajone, Italie
The Player, WILD Wild wild, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême,
Video video, 8ème festival d'art vidéo en Bourgogne, commissariat Isabelle et Jean-Conrad Lemaître, Besançon, France

jousseentreprise

6 rue Saint Claude 75003 Paris - www.jousse-entreprise.com - art@jousse-entreprise.com - + 33 1 53 82 10 18

The Chimney Video and Performance Festival, commissariat Clara Darrason et Jennifer Houdrouge, New York, États-Unis

Le monde est emplí de résonances, Hors les murs du Palais de Tokyo, commissariat Katell Jaffres, Château de Villeneuve-Lembron, Villeneuve-Lembron, France

Exposition de l'association de jeunes commissaires Basalte, Musée de la Minéralogie des Mines, Paris, France

Sensibility, exposition lors du lancement de la revue Point Contemporain #5, Villa Belleville, Paris, France

LOOP Fair, galerie Jousse Entreprise, Barcelone, Espagne

De Bruits et de Mouvements, Festival Videobox, commissariat Odile Burlaux et Corentin Hamel, Carreau du Temple, Paris, France

Votre âme est un paysage choisi, commissariat collectif Inconnaissance, Kogan Gallery, Paris, France

2016

Still Laps, L'abat-jour, commissariat Arnaud Brihay, La fête des lumières, Lyon

(An)suite, Lasécu, commissariat Valérie Boubert-Lefèbvre et Michel Pointevin, Lille

Still Laps - Video Art, International Video Art Festival, Now&After, commissariat Arnaud Brihay, Moscou, Russie

Histoire naturelle, commissariat Beatrice Caracciolo, La Frontiera, Paris, France

Bad at sports, commissariat Marie Gayet et Celia Nkala, ChezKit, Pantin, France

[...], *Inconnaissance*, commissariat collectif Inconnaissance, 6B, Saint-Denis, France

The Chimney Video and Performance Festival, commissariat Clara Darrason et Jennifer Houdrouge, New York, États-Unis

Salon de Montrouge, commissariat Ami Barak, Montrouge, France

La Ville au Corps, commissariat Jeanne Brun et Jessica Castex, Carreau du Temple, Paris, France

Traverse Vidéo, L'atypique trouble, commissariat Simone Dompeyre, Cinéma UGC, Toulouse, France

Sentinelle, La Crypte, commissariat Rémy Albert, Musée d'Orsay, Paris, France

Territoire, commissariat Philippe Jousse et Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2015

Nuit Blanche Off, Microclimat, jardin des Rosiers - Joseph Migneret, commissariat José-Manuel Gonçalves, Paris, France

Le cinéma de la Nouvelle Lune à l'école, commissariat Jean-Christophe Arcos, école élémentaire Pierre Budin, Paris, France

Le parfait flâneur, commissariat Hilde Teerlinck, Palais de Tokyo hors les murs, Halle Girard, Lyon, France

Baleapop #6, commissariat Audrey Teichmann, Saint-Jean-de-Luz, France

Jardins Secrets, commissariat Jeanne Barral, Paris

Paisaje, Cinema Anemic, Espai ST3, commissariat La Vidéothèque, Barcelone, Espagne

Nuits des danses perdues, Les lundis du Pavillon du Palais de Tokyo, Cité internationale des Arts, Montmartre, France

Qui sont les animaux ? Nuit européenne des Musées, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France

Lunes Révolues, événement off du Palais de Tokyo, Cité internationale des Arts, Montmartre, France

2014

Les Yeux dans le bocal, programme AIMS, Galerie du Crous, Paris, France

Jardin éphémère, commissariat Götz Arndt et Fabrice Vannier, Saint-Ouen, France

Société Sauvage, Tootem #2, Instants Chavirés, Montreuil, France

Les temps difficiles, 80 rue Duhesme, Paris, France

Can we see well enough to move on?, Polar Inertia, Abilene gallery, Bruxelles, Belgique

En sommeil, Galerie Louise, commissariat Dorothée Davoise, Le Pré-Saint-Gervais

2013

Ultramémoire #6, #7, #8, commissariat Jérôme Nivet-Carzon, Musée Barjola, Gijón, Espagne / Musée Kasteev, Almaty, Kazakhstan / Fondation Niemeyer, Aviles, Espagne

Le temps d'une ruine, Maison des Ensembles, Paris, France

Autoroute du soleil, avant-propos, commissariat Jérôme Nivet-Carzon, Galerie nivet-carzon, Paris, France

2011

Souvenirs from Earth, diffusion de vidéos, chaîne de télévision (diffusion au Palais de Tokyo)

Ultramémoire #5 - « Untitled », 12ème édition de la Biennale d'Istanbul, Institut français, Istanbul, Turquie

Le vent d'après, exposition des diplômés 2010 avec les félicitations du jury, commissariat Jean de Loisy, ENSBA, Paris, France

PERFORMANCES AUDIO VISUELLES (avec Polar Inertia)

2016 : Insomnia Festival - Tromsø, Norvège

2015 : Fame Festival - Film & music experience, Gaité Lyrique, Paris

2104 : Swarm Factory's, Montreuil

2012 : Nuit blanche, Bétonsalon, Paris

2012 : Triennale de Tbilissi, Center of Contemporary Art Géorgie

jousses.entreprise

6 rue Saint Claude 75003 Paris - www.jousse-entreprise.com - art@jousse-entreprise.com - + 33 1 53 82 10 18

RÉSIDENCES, BOURSES, PRIX, CONCOURS

2016 : Résidence croisée entre la synagogue de Delme et Tabakalera, Saint-Sébastien, Espagne
2016 : Résidence de création et de médiation, Orsay
2016 : Résidence à la Cité internationale des Arts, Paris
2016 : Lauréate du Prix du Conseil Départemental des Hauts-de-Seine, Salon de Montrouge
2015 : Lauréate du prix vidéo de la fondation François Sommer, Musée de la chasse et de la nature, Paris
2015 : Résidence arts plastiques et musique Baleapop #6, Saint-Jean-de-Luz
2014 : Résidence d'essai au Centquatre, Paris
2013 : 9e nuit européenne des musées, Métamorphose(s) dans le cadre du concours vidéo du musée de la Chasse et de la Nature, Paris
2009 : Obtention de la bourse Collin - Lefrancs
2011 : Obtention de l'Aide individuelle à la création de la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France
2011 : Lauréate du Festival National du Film d'Art Nos Yeux Grands Ouverts, Centquatre, Paris
2009 : Obtention de la bourse Collin - Lefrancs (pour un séjour d'études à Art Center College of design, Pasadena, États-Unis)

PUBLICATIONS

2016 : Catalogue du Salon de Montrouge
2015 : Catalogue des Modules Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent
2014 : Catalogue d'exposition Les Yeux dans le bocal (Beaux-arts de Paris les éditions)
2012 : Catalogue d'exposition Les maîtres du désordre (musée du quai Branly)
2011 : Catalogue d'exposition Le vent d'après (Beaux-arts de Paris les éditions)
2011 : Catalogue des diplômés des Beaux-arts de Paris 2010 (Beaux-arts de Paris les éditions)
2009 : Catalogue d'exposition Grande Vista (Beaux-arts de Paris les éditions)

PRESSE

Juillet-Août 2016 : Artpress n° 435, Salon de Montrouge, Anaël pigeat
Mai 2016 : Quotidien de l'Art, Lauréats, 61ème salon de Montrouge
Mai 2016 : Exponaute, Salon de Montrouge : des changements et des sensations fortes, Jérémy Billault
Janvier 2016 : Point Contemporain, Entre Chien et Loup, Valérie Toubas et Daniel Guionnet
Octobre 2015 : Metropolis, Arte
Octobre 2015 : Nartex, 13e Biennale de Lyon : vie moderne, vie éternelle, Michel Brière
September 2015 : Petit Bulletin n°808, Avec la Biennale, flânez à la Halle Girard, Jean-Emmanuel Denave
September 2015 : Le Monde Anatomie de la vie moderne, Philippe Dagen.
Avril 2012 : Le Quotidien de l'Art, Les artistes au chevet du désordre du monde, Roxana Azimi
Octobre 2012 : La lettre hebdomadaire de Jean-Luc Chalumeau, Anne-Charlotte Finel : la lettre