ANGE LECCIA

Né en 1952, Minerviù, Corse
Vit et travaille à Paris, France

FORMATION

1992
Villa Kuyojama, Kyoto, Japon

1981-1983
Villa Médicis - Académie de Rome, Rome, Italie

1972-1976
Arts Plastiques Université Paris 1 (Panthéon-Sorbonne), Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2026
Okoffee x Ange Leccia, oko gallery, Bastia, France
Ange Leccia. Monet : Questioning Nature, Artizon museum, Tokyo, Japon
Exposition des œuvres de la collection du FRAC Corsica au couvent de Morsiglia, Haute-Corse, France
Aller et venir de lumière, à l'occasion de la 6ème édition du festival *Normandie Impressionniste*, Jardins de l'Abbaye Saint-Georges de Boscherville, France

2025
Mer. Ange Leccia et Alain Goetschy, 33 rue Saint Jacques, Marseille, France
Ghosts of war, Ukrainian Museum, 222E6NYC, New York, États-Unis,

2024
SLOW, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2023
Je veux ce que je veux, FRAC Corsica, Corti, France
De guerre et de mode, Casa Conti - Ange Leccia, Oletta, Corse

2022
Cars, Marble and Cinder Block, Galleria six, Milan, Italie
Au film du temps, Musée des Impressionnismes, Giverny, France
Contre-point contemporain, Musée de l'Orangerie, Paris, France
Perpetual. Ange Leccia + Sigurdur Gudjónsson, Aguéli Museum, Sala, Suède
Claude Monet / Ange Leccia. Les Nymphéas, Louvre Abu Dhabi, Émirats arabes unis
Christophe... Définitivement, Festival de Cannes, Cinéma de la plage, Cannes, France

2021
Nuit Blanche, Stade Jean Bouin, Paris, France

2019
Arrangement, campus Saint-Paul de l'Université catholique de Lyon par le Musée d'art Contemporain de Lyon, Lyon, France
Eblouissements, commissaire : Pascal Beausse, dans le cadre de PhotoSaintGermain, Maison d'Auguste Comte, Paris, France
Ravir la force mais toujours aimer, Abbaye de Jumièges, Jumièges, France
La Mer, Akureyri Art Museum, Akureyri, Islande

2018
La Communauté des images, Centre d'Art Numérique d'Enghien, Enghien-les-Bains, France
Girls, Ghosts and War, Galleria Six, Milan, Italie
Girls, Ghosts and War, Maison Salvan, Labège, France

2017
Ange Leccia, National Gallery of Iceland, Reykjavik, Islande

2016
La mer allée avec le soleil, galerie HAB, Nantes, France
Je t'aime jour et nuit, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2015

Ange Leccia, Dallas Contemporary, Dallas, États-Unis
Ange Leccia, La Forteresse de Salses, Salses-le-Château, France
Ange Leccia, Bab El Kébir, Rabat, Maroc
Ange Leccia, Phoenix Market City, Chennai, Inde
2014
Quand revient la Nuit, Nuit Blanche 2014, Hôtel Drouot, Paris, France
Jamais la mer ne se retire, Palais de Tokyo, Paris, France

2013
Nuit Blanche Video, Kashya Hildebrand Gallery, Londres, Grande-Bretagne
Ange Leccia, Regards croisés sur les collections du Musée, Musée départemental de l'Oise, Beauvais, France
Nuit Blanche, Abbaye de Maubuisson, Saint-Ouen l'Aumône, France
Véronique Joumard - Ange Leccia, FRAC Basse-Normandie, Caen, France
Logical Song, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France
Atom Hearth Mother, Prieuré de Marcevol, Arboussols, France

2012
Luc Leccia, Ange Leccia, Espace d'art contemporain Orenga de Gaffory, Patrimonio, Corse, France

2011
Leccia / Denon. Sensibles, Musée Denon, Chalon-sur-Saône, France
Maison Elsa Triolet-Aragon, Saint-Arnoult-en-Yvelines, France
Second souffles, centre d'art contemporain Le Pavé Dans La Mare, Besançon, France

2010
Ange Leccia, Galerie Almine Rech, Paris, France

2009
Ange Leccia et Le Pavillon, Musée Bourdelle, Paris, France
Locus oculi, Château de la Bâtie d'Urfé, Saint Etienne-le-Molard, France
Auto Sueno y Materia Laboral, Centro de Arte y Creacion Industrial, Gijon, Espagne

2007
Ange Leccia, Recollection Spécial Collector, Cinémathèque française, Paris, France
Aimer la littérature, avec Jean-Philippe Toussaint, Villa Médicis, Rome, Italie
Lumière / Opacité, Institut Français de Hanoï - l'Espace, Hanoï, Vietnam
Ondine, Le Lieu Unique, Nantes, France
Ruins of Love, vidéo projection, MACVAL, Vitry-sur-Seine, France

2006
Sketch, Paris Calling, Paris, France
Domaine Orenga de Gaffory, Patrimonio, Corse, France
Ruins of Love, Galerie Almine Rech, Paris, France
Museum of Fine Arts, Ho Chi Minh City, Vietnam

2005
Traffic Quintet/Ange Leccia, Cité de la Musique, Paris, France
Centre Culturel Français, Milan, Italie
Ange Leccia, Centre culturel français, Phnom Penh, Cambodge
Ange Leccia, Musée National Picasso La Guerre et la Paix, Vallauris, France

2004
Festival Rayon Frais, Château de Tours, Tours, France
Un intrus au musée: La Mer d'Ange Leccia, Musée National de la Marine, Paris, France

2003
Le Mur, Galerie Almine Rech, Paris, France
Avant Travaux, Ecole d'Architecture de Versailles, Versailles, France

2002
Christophe, Palais de Tokyo, une collaboration vidéo avec Dominique Gonzalez-Foerster, Paris, France
Ange Leccia, Les écuries de Saint-Hugues, Cluny, France

2001
Les Eléments, Musée Fesch, Ajaccio, Corse, France
Images vidéo, Château des Adhémar, Centre d'Art Contemporain, Montélimar, France

2000
Charlotte, Chapelle de l'Oratoire, Musée des Beaux-Arts, Nantes, France
Institute of Visual Arts (Inova) à l'Université de Wisconsin-Milwaukee, Milwaukee, États-Unis

Hal Hassan el Pacha, Damas, Syrie
Changement de Temps, Abbaye de Cluny, Cluny, France
École régionale des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France

1999
Refusalon Gallery, avec Marie Ange Guilleminot, San Francisco, États-Unis
Arrangement, Caisse Nationale des Dépôts et Consignations, Quai Voltaire, Paris, France
La Mer, Winter Garden Video Wall, World Financial Center, New York, États-Unis
Adolescence, Creative Time Project, New York, États-Unis

1998
centre d'art contemporain Le Pavé dans la Mare, Besançon, France
Le temps des contraires, Galerie Anselm Dreher, Berlin, Allemagne
Alexandrie - seule la ville est réelle - Le Caire, la ville qui boit la rosée, Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône, France

1997
Ange Leccia : Pacifique, ARC / Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Ange Leccia, Stephen Cohen Gallery, Los Angeles, États-Unis
Galerie Montenay-Giroux, Paris, France
Centre Culturel Français d'Alexandrie, Alexandrie, Egypte

1996
Villa Médicis, Rome, Italie
Studio d'Arte Contemporanea Pino Casagrande, Rome, Italie
French Connection, Ange Leccia, Bertrand Lavier, Galerie Anselm Dreher, Berlin, Allemagne
Galerie Asbaek, Copenhague, Danemark

1995
Art at the edge, High Museum of Art, Atlanta, États-Unis
Domaine Orenga de Gaffory, Patrimonio, Corse, France
Fumée, Musée Léon Dierx, Saint Denis, Ile de la Réunion, France

1994
L'aquarium, Ecole Supérieure d'Art Plastique de Valenciennes, Valenciennes, France
Le Parvis Espace culturel, E.Leclerc, Pau, France
Stroom, Haags Centrum voor Beeldende Kunst, La Haye, Pays-Bas
Ange Leccia, Jean-Luc Vilmouth, Galerie de Paris, Paris, France
Galerie Montenay-Delsol, Paris, France

1993
Centre Culturel Français, Cologne, Allemagne
Ange Leccia, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
Vidéo Im, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Allemagne

1992
Ange Leccia, Jean-Luc Vilmouth, Staatlitche Kunsthalle, Baden-Baden, Allemagne
Ange Leccia: Arrangements, Contemporary Art Museum, Houston, États-Unis
Domaine Orenga de Gaffory, Patrimonio, Corse, France

1991
Ange Leccia et Eric Dalbis, Galerie Montenay, Art Basel, Bâle, Suisse
Ange Leccia, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France
Ecole Régionale d'Art de Dunkerque, Dunkerque, France
Galerie Vecchia, Bastia, Corse, France

1990
Ange Leccia, Le Magasin, Centre national d'art contemporain, Grenoble, France
Galerie Casoli, Milan, Italie

1989
Je veux ce que je veux, Galerie Montenay, Paris, France
Riverside Studio, Londres, Grande Bretagne
Portes, Mairie de Villeurbanne, Villeurbanne, France

1988
Ange Leccia, Museum Am Ostwall, Dortmund, Allemagne
Anselm Dreher Galerie, Berlin, Allemagne

1987
Ange Leccia , Galerie Montenay, Paris, France

Cable Gallery, New York, États-Unis
galerie De Lege Ruimte, Bruges, Belgique
De Vleeshal-Abdj, Crypte, Middelburg, Pays-Bas
Ange Leccia, Ecole Régionale Supérieure d'Expression Plastique, Tourcoing, France

1986
Ange Leccia, Musée de Grenoble, Grenoble, France
Galerie Arlogos, Nantes, France
Fondation Mirò, Espace 10, Barcelone, Espagne

1985
Ange Leccia, Galerie Montenay, Paris, France
Ange Leccia, ARC / Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Espace lyonnais d'art contemporain, Lyon, France
College of Art & Design, Halifax, Écosse
Ange Leccia, Ecole des Beaux-Arts de Mâcon, Mâcon, France
Athéneum Centre culturel de l'Université de Bourgogne, Dijon, France

1984
Galerie Lucien Durand, Paris, France
Galleria De Ambrogi, Milan, Italie

1983
Galleria Arco d'Alibert, Rome, Italie

1981
Galerie Lucien Durand, Paris, France

1980
Ange Leccia, Galerie Haut-Pavé, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2027
Monet: Painting Time, Tate Modern, Londres, Angleterre

2026
Lumina, exposition de la collection du Centre Pompidou, Lucien ArkasArt Center, Izmir, Turquie
Image Vevey, 10e édition de la Biennale des arts visuels, Église Sainte-Claire, Vevey, Suisse.
Artissima fair, Turin, Italie
Passages, Quai d'Orsay, Paris, France
Imagine Reality – L'illusion du réel dans l'art moderne et contemporain pré-IA, Westbund Museum, Shanghaï, Chine
Aesthetic Disturbances, Two Boots Gallery, Athènes, Grèce
Mediterranea Mundi, Centre d'art Polaris, Istres, France
La chambre noire, toile blanche : la photographie face à la peinture, musée d'Art moderne de Fontevraud, Fontevraud-l'Abbaye, France
Aller et venir de lumière, Normandie Impressionniste, Jardins de l'abbaye Saint-Georges Saint-Martin-de-Boscherville, France
Le Sentiment de la Nature. L'art contemporain au miroir de Poussin, Nouveau Musée National de Monaco
Artefact 22026: GRIND GRIND GRIND, RELEASE. AN EXHIBITION AS A MASSAGE, Stuk, Bruxelles, Belgique
Méditerranée, Odyssées contemporaines, duo show avec Elisabetta Benassi, Villa Datris, l'Isle-sur-la-Sorgue, France

2025
L'eau intranquille, 16e Biennale d'Issy, commissariat Sophie Deschamps-Causse et Anne Malherbe, Issy-les-Moulineaux, France
Art Basel Paris, galerie Jousse Entreprise, Grand Palais, Paris, France
Bleu profond, L'Océan révélé, commissariat Jean de Loisy, Les Franciscaines, Deauville, France
Always the Sun, commissariat Fabien Danesi, Casa Conti, Oletta, France
Plein Soleil, De Renava x Centre Pompidou, commissariat Prisca Meslier, Philippe-Alain Michaud et Philippe Bettinelli, Bonifacio, France
Pavillon des invisibles, 19e éditon de la Biennale d'Architecture de Venise, commissariat Margaux Plessy, Venise, Italie
Ce que l'horizon promet, Fondation Groupe EDF, Paris, France
DISCO. I'm coming out, commissariat Jean-Yves Leloup, Cité de la musique - Philharmonie de Paris, Paris, France
Real Fictions / Naufragé·e·s, commissariat Caroline Cournède, MABA Fondation des artistes, Nogent-sur-Marne, France

2024
OVNi festival, Festival International d'Art Vidéo, Nice, France
Modigliani / Zadkine, Une amitié interrompue, Musée Zadkine, Paris France
Hiroshima Art Document, Hiroshima, Japon
DIRECTORATE OF ACCOUNTS, Serendipity Art Festival x CNAP, Goa, Inde
La seconde vie des images en mouvement, FRAC Corsica, Corte, France

Les voix des fleuves, 17e édition de la biennale de Lyon, commissariat Alexia Fabre, Lyon, France
La tempête, commissariat Fabien Danesi, dans le cadre des expositions Art & Sport sous l'égide du Grand Palais RMN, L'Embaracadère, Marseille, France
FUTURE IS NOW. 50 ans / 50 artistes, commissariat Magali Gentet, Le Parvis scène nationale Tarbes Pyrénées, France
French Photography Today: a New Vision of Reality, commissariat Emmanuelle de l'Ecotais, Sungkok Art Museum, Séoul, Corée du Sud

2023
Drifting Sides, commissariat Giacomo Zaza, Fondazione Stelline, Milan, Italie
Alberto Giacometti. Le Nez, commissaire Hugo Daniel, Institut Giacometti, Paris, France
Silent Waves, Paris + By Art Basel, duo show avec Jean-Luc Vilmouth, commissariat Marie Brines, Grand Palais Éphémère, Paris, France
Noor Festival, Riyadh, Saudi Arabia
La Notte, Centre Pompidou & De Renava, Bonifacio, France
Les enfants de l'Impressionnisme, Musée des Impressionnismes, Giverny, France

2022
Christophe... Définitivement, Palais du Cinema, Le Louxor, Paris, France
Atmosphères sensibilisées, galerie Jousse-Entreprise, Paris
Christophe... Définitivement, Festival du film de Cahors, Cahors, France
Christophe... Définitivement, Festival de Cannes, Cinéma de la plage, Cannes, France
Zusammen zeichnen: 201 Cadavres Exquis, commissariat : Hans Ulrich Obrist, Handwriting Project, Museum im Bellpark, Kriens, Suisse
SYNCHRONICITY, Villa Kujoyama et Kyoto Art Center, Kyoto, Japon
Little Odyssée, macLYON, Lyon, France
Faut-il voyager pour être heureux ?, Espace Fondation EDF, Paris, France
Rouge Odyssée, Biennale Internationale De Renava, Bonifacio, Corse
DYSTOPIA, galerie Bacqueville, Lille, France

2021
Voyages Immobiles, espace d'exposition de La Poste du Louvre, commissariat : Jérôme Sans, Paris, France
Hommage à Christophe, en collaboration avec Dominique Gonzales-Foester, Philharmonie de Paris, Paris, France
Dante, au milieu du chemin de notre vie, Théâtre de Bastia, Bastia, Corse
Video At Large, Pejman Foundation : Argo Factory, commissariat : Odile Burluraux, Tehran, Iran
Art Macao: International Art Exhibition, Biennale, Macao, Chine
Cité by Night, Cité des Arts, La Réunion, France
Secrets of Alidades, Jeddah, Arabie Saoudite
Ulysse, voyage dans une Méditerranée de légendes, Hôtel Départemental des Expositions du Var, Draguignan, France
Napoléon ? Encore ! De Marina Abramovic à Yan Pei-Ming, Musée de l'Armée, Paris, France

2020
ni la neige ni la pluie ni l'obscurité (Anne-Charlotte Finel, Ange Leccia, Jean-Luc Vilmouth), galerie Jousse Entreprise, Paris, France
PRISMES, Goethe, réflexions contemporaines, commissaires : Élodie Gallina & Gérald Wagner, CEAAC Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines, Strasbourg, France
Élévations/Mouvements, carte blanche à Mélissa Epaminondi, Casa Conti - Ange Leccia, Oletta, Corse, France
Day for Night, collection Antoine de Galbert, Le Shed - centre d'art contemporain de Normandie, Notre-Dame de Bondeville, France
Soleils noirs. De l'Egypte à Soulage, l'épopée de la couleur noire, musée du Louvre-Lens, Lens, France
Le vent se lève, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France
Reality Is Not What It Seems, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2019
Time Machine, Palazzo del governatore, Parme, Italie
OSSATURA, AU LIEU - éditions extensibles, Paris, France
OVNi Festival d'art contemporain et vidéo, Nice, France
Syncopes et Extases. Vertiges du temps, Frac Franche-Comté, Besançon, France
Un cercle et son centre en quête l'un de l'autre, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
La fin des forêts, Festival i Viva Villa !, Collection Lambert, Avignon, France
Le marbre et le sang. Regard sur la collection IAC par l'artiste Katinka Bock, H2M Espace d'art contemporain, Bourg-en-Bresse, France
Futures of Love, commissaires : Anna Labouze et Keimis Henni, Magasins généraux, Pantin, France
Jean-Philippe Toussaint Décoratif - Jean-Philippe Toussaint & Co (Ange Leccia et Anna Toussaint) investissent les salles du madd-bordeaux, Musée des Arts décoratifs et du Design de Bordeaux, Bordeaux, France
L'écume des jours, commissaire : Louise Robin, Odysséa, Saint-Jean de Monts, France
The Sensitive Sea, commissaire : Madeleine Filippi et Sophie Lanoë, Fondation Frans Krajcberg, Paris, France
Hommage à Léonard et à la Renaissance, Château du Rivau, Lémeré, France
LA LUNE. Du voyage réel aux voyages imaginaires, Grand Palais, Paris, France
Oh, so quiet, commissaire : Pascale Cassagnau, Gerðarsafn Kópavogur Art Museum, Kópavogur, Islande

2018
Hiroshima Art Document, commissaire : Pascal Beausse, Université d'Osaka, Osaka, Japon
Ange Leccia- Matthew Darbyshire, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Clepsydre, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France
Picasso-Godard : collage(s), commissaire : Dominique Païni, Abbaye de Montmajour, Arles, France
Slalom, Ecole Supérieure d'Art et Design, Grenoble, France
J'ai posé le monde sur la table, Ecole Supérieure d'Art et Design, Le Mans, France
The dialectic of the stars, Sowden House, FLAX Project, Los Angeles, États-Unis

2017
Documenta 14, Athènes, Grèce. Directeur artistique : Adam Szymczyk
Le baiser – de Rodin à nos jours, Musée des Beaux Arts de Calais, Calais, France
Your brain is in my bedroom, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris, France
Assemblage #9- Après fragment, Space in progress, Paris, France
Clouzot et les arts plastiques, *Topographie de l'art,* commissaire Paul Ardenne, Paris, France
Café de Flore, Parcours Saint-Germain, Paris, France
Déambule festival des paysages, Annecy, France
Naturaleza – Recurso del hombre, CCK Artes Visuales, Buenos Aires, Argentine
Le fantôme des êtres et des mondes, Greynoise, Dubaï, Émirats arabes unies
Old dream, Mains d'Œuvre, Saint-Ouen, France
What is not visible is not invisible, Song Eun Artspace, Séoul, Corée du Sud

2016
Y he aquí la luz, Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombie
Partition du silence, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France
Divines et Divas, MUDO – Musée de l'Oise, Beauvais, France
Foot foraine, Gare Saint-Sauveur, Lille, France
Marissa, LOOP, Barcelone, Espagne
Marissa, to David Bowie, Choices Collector Week-end, Palais de Tokyo, Paris, France
Yes I can, portrait de l'artiste au pouvoir, Centre d'Art Walter Benjamin, Perpignan, France
Urban Legends, Seoul Museum of Art, Séoul, Corée du Sud
10 9 19, 26 rue de Meaux, Paris, France
Yoko Ono, Lumière de L'aube, MAC Lyon, Lyon, France
Acquisitions récentes, Frac Franche-Comté, Besançon, France

2015
Ouverture pour inventaire (2), Frac des Pays de la Loire, Carquefou, France
When all seemingly stands still, Grey Noise, Dubaï, Émirats arabes unies
L'Effet Vertigo, MAC / VAL, Val-de-Marne, France
Nel Mezzo del Mezzo, Muséo Riso / Albergo dei Poveri, Palerme, Italie
Climats artificiels, Espace Fondation EDF, Paris, France
What We Call Love: From Surrealism to Now, IMMA, Dublin, Ireland
La nuit les molécules l'horizon, FRAC Corse, Corte, Corse, France
Hiroshima Art Document, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japon
Encore plus grand, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France
Amours, Vices et Vertus, Galerie Nationale De La Tapisserie, Beauvais, France
Villes Africaines en Mouvement, CA ' ASI, Venise, Italie
La Mer au Milieu des Terres // Mare Medi Terraneum, Es Baluard Musée d'art Moderne et Contemporain de Palma, Majorque, Espagne
Ouverture pour inventaire, HAB Galerie, FRAC des Pays de la Loire, Nantes, France
The 4D Project, Musée de la ville de Onomichi, Onomichi, Japon
Anti-Glamour: Portraits of Women, University Gallery, Ryerson Image Center, Toronto, Canada
Regard sur les collections, Musée d'ethnographie de Genève, Genève, Suisse

2014
Lux, Studio international des arts contemporains, Le Fresnoy, Tourcoing, France
Au délabrement du monde, la photographie reconnaissante, H2M Espace d'art contemporain, Bourg en Bresse, France
Sleeping Beauty, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japon
Lightness - Une légère tension…, École Normale Supérieure de Lyon, Lyon, France
1984-1999. LA DÉCENNIE, Centre Pompidou-Metz, Metz, France
Entre Temps, Chengdu Museum of Contemporary Art, Sichuan, Chine
Grey Flags, commissaire : Timothée Chaillou, Galerie Backslash, Paris, France
Motopoétique, MAC, Lyon, France
Monochromes & Readymades, collection Mathieu Mercier, Micro Onde, Vélizy-Villacoublay, France

2013
Old Intersections - Make It New, Thessaloniki Biennale of Contemporary Art, Théssalonique, Grèce
Mer et Ciel, Musée des Beaux-Arts de Toulon, Toulon, France
La Collection impossible, Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis, France
Video Projection, N-Minutes Video Art Festival 2013, Shangai, Chine

Happy Birthday Galerie Perrotin/25 ans, Tripostal, Lille, France
Des images comme des oiseaux, La Friche La Belle de Mai, Tour-Panorama, Marseille, France
Transformations, Le Plateau Rhône-Alpes, Lyon Confluence, Lyon, France
Les choses de ce côté du monde: les artistes, Mucem, Marseille, France
L'eau et les rêves, Abbaye de Jumièges, Jumièges, France
Art Document Hiroshima, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Japon
Culture Chanel, Opéra de Canton, Canton, Chine / Palais de Tokyo, Paris, France
Lucides, Hotel Fontfeyde, Clermont-Ferrand, France
Onomichi City Museum, Onomichi, Japon
Ici, Ailleurs, Friche la Belle de Mai, Tour-Panorama, Marseille, France

2012
Portraits-Paysages: la transformation des genres, Collections du Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, Fance / National Center for Contemporary Art, Nijni-Novgorod, Russie/ MMOMA, Moscou, Russie
Les amas d'Hercule, Parc Saint Léger, Pougues-les-Eaux, France
L'amour à mort, Musée de la Corse, Corte, Corse, France
Nuits blanches, Paris, France
Drunked Island, Naoshima Fukutake Art Museum Foundation, Naoshima, Japon
Once upon a time the screen – del video monocanal a l'univers del cinema. Colleccions del FRAC a França (1982 – 2012), Art Santa Mònica, Barcelone, Espagne
(entre)ouverture, Palais de Tokyo, Paris, France
La fabrique des films, Maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne, France
Danser sa vie, Centre Georges Pompidou, Paris, France
The Mediterranean Approach, MAC, Marseille, France

2011
Danser sa vie - Art et danse de 1900 à nos jours, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Le Louvre revisité, Lab-Labanque, Béthune, France
Collector, Tripostal, Lille, France
Entre-temps, Musée des Beaux-arts de Taipei, Taipei, Taïwan
Transes/Trances, La Pépinière de Ventenac, Ventenac-en-Minervois, France
Grève de la Joie, commissariat : FRAC Pays de la Loire, Palais des Congrès - Odysséa, Saint-Jean-de-Monts, France
Itinéraire bis, MACVAL, Vitry-sur-Seine, France
Time and Place, Kunsthalle Detroit, Detroit, États-Unis
The Mediterranean Approach, 54th Biennale di Venezia, Palazzo Zenobio, Venise, Italie
Dans le Palais de Cristal, CA'ASI, Venise, Italie
La pratique est absolument nécessaire et elle pose désormais le problème non plus de son esthétique mais de sa stratégie, Ecole supérieure d'art et de design, Cité du Design, Saint Etienne, France
Entre-temps – The Artist as a Narrator, Minsheng Art Museum, Shanghai, Chine
Terminal Convention, Exhibition Music Festival Symposium Art Fair, Cork, Ireland
NeverMore, MACVAL, Vitry-sur-Seine, France
Dallas Center Art Texas, Dallas, États-Unis

2010
Nuit électrique, Multimedia Art Museum, en collaboration avec le Centre Georges Pompidou, Moscou, Russie
Le Pavillon, Index of /, Palais de Tokyo, Paris, France
Nos meilleurs souvenirs, Domaine de Pommery, Reims, France
The Artefactum Years, Museum of Contemporary Art, Anvers, Belgique
Festival Xcèntric, Center of Contemporary Culture, Barcelone, Espagne
Entre-Temps, l'artiste narrateur, LoftProekt Etagi, Saint-Pétersbourg, Russie
Out of control, 7è Biennale Internationale de la Photographie et des Arts visuels, Liège, Belgique
Paysage-Vidéo - Dialogue avec les collections II, Le Musée d'Art de Toulon, Toulon, France
Consommables: objets dans l'art moderne et contemporain, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne, France
Explorateurs, Centre des arts d'Enghien-les-Bains, Enghien-les-Bains, France
Sphère 2009, Galleria Continua - Le Moulin, Boissy-le-Châtel, France
Emporte-moi / Sweep me off my Feet, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, Fance
Loft Proekt Etaji, Saint-Pétersbourg, Russie, L'exposition se déroule dans le cadre d'un programme national d'échanges entre la France et la Russie: «La France en Russie - La Russie en France».
Locus oculi, Château de la Bâtie d'Urfé, Saint-Etienne-le-Molard, France
Auto Sueno y Materia, laboral, Centro de Arte y Creacion Industrial, Gijón, Espagne
Festival Fotografia, Reggio Emilia, Italie

2009
Et in Arcadia ego, Entrez dans une vallée de légende, Chapelle des pénitents d'Aniane, FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier, France
Emporte-moi / Sweep me off my Feet, Musée National des Beaux-Arts, Québec, Canada
Entre-Temps, introduit par MAMVP/ARC, Musée de l'Image et du Son (MIS), São Paulo, Brésil
Entre-Temps, Centre Cultural Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brésil
Suspension, Galerie Alexandre Cadain, Paris, France

2008
Aller à Ouessant – Vidéo sur l'île, Association Finis Terrae, île d'Ouessant, France
Réfléchir le Monde, Centrale Electrique, Bruxelles, Belgique
Mondo e Terra, avec Joseph Kosuth, James Turrell, etc, Museo d'Arte Provincia di Nuoro, Nuoro, Italie
Travelling, Espace Louis Vuitton, Paris, France
Eclectic, École des Beaux-Arts de Cherbourg, France
While you are sleeping, Petah Tikva Museum of Art, Petah Tikva, Israël
I Culori d'Umani, Lazaret Ollandini, Ajaccio, Corse, France
La Route des Mots, Palais de Tokyo, Paris, France
Rencontre cinéma Art contemporain, HEAD - Haute Ecole d'Art et de Design, Genève, Suisse
While you are sleeping, Petah Tikva Museum of Art, Petah Tikva, Israël
7 ans de Réflexion, Nicéphore Niepce Museum, Chalon-sur-Saône, France
Boucles d'or, Collection FRAC, Basse Normandie, Caen, France
Lumière, commissariat : Galerie Almine Rech, Galerie Jan Wentrup, Berlin, Allemagne
Pavillon 7, Palais de Tokyo, Paris, France
Paradise Now ! Essential French Avant-Garde Cinema, 1890 – 2008, Starr Auditorium, Tate Modern, Londres, Grande Bretagne

2007
Pleins Phares, Art Contemporain et Automobile, Cité de l'Automobile, Musée National – Collection Schlumpf, Mulhouse, France
L'art dans la Ville, Espace Public, Nice, France
L'émoi de l'Image, Galerie Poirel, Nancy, France
Upside down: Alex Cechetti/Ange Leccia, Espace Blank, Paris, France
De Godard à Audiard, Musiques de film sur vidéos d'Ange Leccia par le Traffic Quintet, Théâtre de l'atelier, Paris, France
Portraits-souvenirs, Collection Neuflize Vie, Grand Palais, Paris, France
Dialogues Méditerranéens, Saint-Tropez, France
Le Paysage, l'Art et le Fleuve, Estuaire 2007-2009-2011, Nantes, Saint-Nazaire, France
Ligne B connexion aux abattoirs, Les Abattoirs, Toulouse, France
Oeuvre de Cinéma, Espace d'art François-auguste Ducros, Grignan, France
SAVE THE DATE ! pleins phares, art contemporain et automobile, Cité de l'automobile, Musée National – Collection, Mulhouse, France
Salon du Collectionneur, Grand Palais, Paris, France
Airs de Paris, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Etre présent au monde. Nouvel accrochage des collections permanentes, MACVAL, Vitry-sur-Seine, France
Winds and Sails, Espace Louis Vuitton, Paris, France

2006
Zones Arides, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France
Zones Arides, Le Lieu Unique - scène nationale de Nantes, Nantes, France
Le reflet, le doute, la menace, Villa Constantino, Alghero, Sardaigne, Italie
Versailles Off, Nuit Blanche, Paris, France
Cinéma(s), Le Magasin Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, France
Le Mouvement des Images - Art et Cinéma, Centre Georges Pompidou, Paris, France
La Force de l'art, Grand Palais, Paris, France
Biarritz-Photo, 11ème Festival de Photo et Vidéo de Biarritz, Biarritz, France
Nature humaine, Institut d'art contemporain, Villeurbanne, France
Entre ciel et terre, Musée d'Art Moderne Richard Ana Creon, Granville, France
Isabelle Huppert, la femme au portrait, Couvent des Cordeliers, Paris, France
Exposition inaugurale, MACVAL, Vitry-sur-Seine, France
Sciences et techniques de Lille, Villeneuve d'Ascq, France
Bang Bang, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France
Musée International des Arts Modestes, Sète, France

2005
Water, Water, Everywhere, Scottsdale Museum of Contemporary Art, Scottsdale, États-Unis
Out There: Landascape in the New Millennium, MOCA, Cleveland, États-Unis
La actualidad revisada, La Tabacalera, San Sebastian, Espagne
Air Cambodia, Palais de Tokyo, Paris, France
Air Cambodia, Centre Culturel Français, Phnom Penh, Cambodge
Nouvelles Vagues - Un point de vue sur l'art contemporain français à partir des collections du Musée National d'Art Moderne - Centre Pompidou, Musée des Beaux-Arts, Shanghaï, Chine ; Musée des Beaux-Arts, Canton, Chine ; Millénium, Pékin, Chine
Sophie Calle, Véronique Joumard, Musée Khômbol, Ange Leccia, Bruno Peinado - Oeuvres de la collection du FRAC Basse-Normandie, FRAC Basse-Normandie, Caen, France
Bienvenue à la collection IAC, Frac Rhône-Alpes, Villeurbanne, France
La Peau du Chat, Musée de l'abbaye Sainte Croix, les Sables d'Olonne, France
Acte I, pour un nouveau musée, Nouveau Musée National de Monaco, Monaco, France
Woman of many faces: Isabelle Huppert, PS1, New York, États-Unis
Ambiance, K21 Kunstsammlung NRW, Düsseldorf, Allemagne

2004
Fraîcheur de vivre, Musée d'Art du Guangdong, Canton, Chine ; Biz'Art, Shanghai, Chine
Contrepoint, l'art contemporain au Louvre, Musée du Louvre, Paris, France
La peau du chat: Carlotta Charmet et les collectionneurs/regard sur une collection, Artothèque de Caen, Caen, France
Les points du jour, installation pour Nuit Blanche, Boulevard Kellermann, entre Porte d'Italie et la Poterne des Peupliers, Paris, France
Ces leurres de la Séduction, Artea 20, Ajaccio, Corse, France
Chasm - NET, Busan Metropolitan Art Museum, Busan Biennale, Séoul, Corée du Sud
Pour les oiseaux, FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, France
Pénélope attend Ulysse, Artothèque de Caen, Caen, France
World wide video festival, Amsterdam, Pays-Bas
Art 35 Basel, Sant H10, Bâle, Suisse
Parking, interventions, performances & micro évènements, CAC Brétigny, Le Pavillon, Brétigny-sur-Orge, France
Carlotta Charmet et les collectionneurs, La Peau du Chat, Centre d'art de l'Yonne, Auxerre, France
L'Intime, le collectionneur derrière la porte, La Maison Rouge, Paris, France
Hiroshima Art Document 2004, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima ,Japon
Sportivement votre, Domaine départemental de Chamarande, Chamarande, France
Collection étapes 02-03, Musée d'art contemporain du Val de Marne, Vitry, France

2003
Voyages d'artistes, Fondation EDF Electra, Paris, France
KunstFilmBiennale Köln, Cologne, Allemagne
L'invention du Monde, Galerie des enfants, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Nuit Blanche, Paris, France
Gestes, Le Printemps de Septembre, Toulouse, France
Pour de vrai ?, Château de Tours, Tours, France
Masters of Maritime Art, Helsinki City Museum, Helsinki, Finlande
Réinvention de la collection, FRAC Corse, Corte, Corse, France
Fables de l'identité, Centre National de la Photographie, Paris, France
Bright Lights, Big City, David Zwirner, New York, États-Unis
Anemic Cinéma, Sketch, Londres, Grande-Bretagne
Rhytm is a dancer souls companion, you can feel it everywhere, Kulturhuset, 5 Gallery, vaning 5, Stotckholm, Suède
Anemic Cinema, Sketch, Londres, Grande-Bretagne
Vidéotrafic, Yokohama Culture Fondation, Yokohama, Japon
Mouvements improbables, Rio de Janeiro, Brésil
Le Grand Tour - D'Alexandrie à Saïda, Musée Nicéphore Niepce, Châlon-sur-Saône, France
Presencia / Ausencia, Bibliothèque Luis Angel Arango, Bogotá, Colombie
Our Mutual Friend, Bloomberg Space, Londres, Grande-Bretagne

2002
Married by Powers, Centre d'Art de Rotterdam, Rotterdam, Pays-Bas
La conquête de l'air ; les colonies de l'espace, Les Abbatoirs, Toulouse, France
Plus qu'une image, Nuit Blanche/Nuit Vidéo, Anciennes Pompes Funèbres, Paris, France
Hiroshima Art Document 2004, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japon
Les Rencontres de la Photographie, Arles, France
C'est pas du Cinéma, Studio National des arts contemporains Le Fresnoy, Tourcoing, France
CTRL Space, ZKM Karlsruhe, Karlsruhe, Allemagne
Purple Lounge & Stars, Centre d'Art Programa, Mexico, Mexique
Rives, Musée de la Chartreuse, Douaix, France
Los Flamingos, Palais de Tokyo, Paris, France
Toxic dans ton cœur, Musée de la Corse, Corte, Corse, France

2001
Passions partagées, Musée de Grenoble, Grenoble, France
Collection, Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon, France
Regards Croisés, Musée d'Art Contemporain de Montréal, Québec, Canada
Le Printemps de septembre, Toulouse, France
Dans le désordre / si possible, Le Maillon, Strasbourg, France
Questions choix multiples, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
Vidéo transat, La Garsouille, Caen, France
Videotour, Artbasel, Art Forum, Berlin, Allemagne
Hors-jeu, Galerie G&B, Paris, France
Art works, White Chapel, Londres, Grande-Bretagne
Le plus bel âge, Maison européenne de la photographie, Paris, France
Unreal Time Video, The fine art center KCAF, Séoul, Corée du Sud
Sculpture contemporaine, Les Subsistances, Lyon, France

2000
Elysian Fields, Centre Georges Pompidou, Paris, France
La Beauté, Palais des Papes, Avignon, France

Le Parcours Saint-Germain-des-Prés, Paris, France
Refusalon, San Francisco, Californie, États-Unis
One Film for One Screen, Institut d'art contemporain de Villeurbanne, France
L'art dans le vent, Domaine départemental de Chamarande, Chamarande, France
Ouverture 3, Château de Bionnay, Lacenas, France

1999
Aux portes de l'An 2000, Champs-Élysées, Paris, France
Video Stage 10, Londres, Grande-Bretagne
Extra et Ordinaire, Le Printemps de Cahors, Cahors, France
Situations Compromettantes, Galerie Anton Weller, Paris, France
Echo Système, Le Grand Café - Centre d'art contemporain, Saint-Nazaire, France
Sammensatt, The National Museum of Contemporary Art, Oslo, Norvège
Changement d'air, Musée d'art moderne, Villeneuve d'Ascq, France
Salut au Monde !, Le Mans, France
Première, Le Parvis, Ibos-Tarbes, France
XN99, Espace des arts de Chalon-sur-Saône, Chalon-sur-Saône, France
Un jardin d'hiver, FRAC Rhône Alpes, Bourg-en-Bresse, France

1998
Every Day, Sydney's Biennal, Sydney, Australie
Denkbilder, Images Pensées, Carrousel, Paris, France
Misure Invisibile, Museo Laboratorio di arte contemporanea, Rome, Italie
Larmes Artificielles, Galerie Montenay-Giroux, Paris, France
La generazione de le immagini, series of conferences on contemporary art, Milan, Italie
Do all oceans have walls?, Kunsverein, Brême, Allemagne
Before the future, Musée des Beaux-Arts, Pau, France
Pour un objet dard, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France
LA VTRINE AM, Paris, France

1997
Made in France, Centre Georges Pompidou, Paris, France
1977-1997, 20 ans, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Moment Ginza, Le Magasin, Grenoble, France
Version Originale, 27 artistes sur internet, MAC, Lyon, France
Images, Objets, Scènes, Le Magasin, Grenoble, France
Géographiques, FRAC Corse, Corte, Corse, France
L'usage du monde, Le parcours du regard, Oletta, Corse, France
Le voyage extraordinaire, Musée d'art contemporain, Lyon, France

1996
La photographie contemporaine en France, 10 ans d'acquisitions, MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Concession perpétuelle III, Musée Léon Dierx, Saint Denis de la Réunion, France
Collections/Collections : la Caisse des dépôts et consignations, Musée d'art moderne de Saint Etienne, Saint Etienne, France
L'art du Temps, Besançon, France
Lumières, Chapelle Saint Louis de la Salpêtrière, Paris, France
Files, Bunker, Berlin, Allemagne
Hiroshima Art Document 1996, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japon
L'enseigne de Gersaint, Konzerthaus, Berlin, Allemagne
Beige, Compartments, Saga Basement, Copenhague, Danemark
Le Printemps de Cahors, Cahors, France

1995
Ars 95, Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finlande
Passions privées, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, France
Fuoriuso 95 ex liquorificio aurum, Pescara, Italie
Towards the neutral zone after 50 years Hiroshima art document 1995, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Japon
5 years art in public space, 1990-1995, Stroom, Haags Centrum voor Beeldende Kunst, La Haye, Pays-Bas

1994
Tekne & Metis, Fondation Nicolas P. Goulandris, Athène, Grèce
East of Eden, Museum Schloss Mosigkau, Dessau, Allemagne
Face to face, Hiroshima art document 1994, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Japon
Kunst Heimat Kunst, Palais Attems, Graz, Austriche
Comme rien d'autre que des rencontres, Museum van Hedendaagse Kunst, Anvers, Belgique
After Hiroshima message from contemporary art, Hiroshima City Museum of contemporary art, Hiroshima, Japon

1993
Biennale di Venezzia, Venise, Italie
Boltanski, IFP, Leccia, Triennale de sculpture, Shibukawa, Japon

Town art, Hyogo Prefectural Museum of Art, Kobe, Japon

1992
Kunst Heimat Kunst, Palais Attems, Graz, Austriche
Jean-Luc Godard, P.S. 1, New York, États-Unis
Refusing to surface, Ikon Gallery, Birmingham, Grande-Bretagne. ; John Hansard Gallery, Southampton, Grande-Bretagne

1991
L'amour de l'art, Biennale d'art contemporain, Lyon, France
Kunst, Europa, Würstembergischer Kunstverein, Stuttgart, Allemagne
Subjecte de ficcio - Cazal, IFP, Leccia, Centre d'art Santa Monica, Barcelone, Espagne
L'objet de la sculpture, Rotonda, Milan, Italie

1990
Ready-made Boomerang, Biennale of Sydney, Sydney, Australie
Centre d'art contemporain, Genève, Suisse
Galerie Karansha, Tokyo, Japon
Stendhal syndrome : the cure, Andrea Rosen Gallery, New York, États-Unis
Soirée Japon, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France
Life-size, a sense of the real in recent art, The Israel museum, Jérusalem, Israël
Art & Publicité, Centre Georges Pompidou, Paris, France

1989
At face value, Kettles Yard Gallery, Cambridge, Grande-Bretagne. ; Third eye center, Glasgow, Grande-Bretagne
Histoires de musée, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, France
Peinture/cinéma/peinture, Centre de la Vieille Charité, Musée de Marseille, France
D&S, Kunstverein, Hambourg, Allemagne
Nos années 80, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy-en-Josas, France
Pas à côté pas n'importe où, Villa Arson, Nice, France

1988
Centre d'art contemporain, Genève, Suisse
European sculpture made in U.S.A., John Gibson Gallery, New York, États-Unis
Les artistes français au Japon, Musée d'art moderne, Takanawa, Hillside terrace, Tokyo, Japon
Musée de Carrouge, Genève, Suisse

1987
Selections from the Exxon series, The Solomon R. Guggenheim museum, New York, États-Unis
The new poverty, John Gibson Gallery, New York, États-Unis
Heavly embrace, Baskerville & Watson, New York, États-Unis
Documenta 8, Cassel, Allemagne
Skulptur Projecte, Kunstverein Munster, Munster, Allemagne

1986
Je suis absent jusqu'à mon retour, Le Magasin, Centre national d'art contemporain, Grenoble, France
Lumières: perception projection, Centre international d'art contemporain, Montréal, Canada
Angles of vision, French art today, Guggenheim museum, New York, États-Unis
Mandel zoom, Castello di Canino, Volci, Italie
Allo Paris ici Rome, Sala uno, Rome, Italie
Art français: position, BIG, Berlin, Allemagne

1985
France Tours, art actuel, deuxième biennale d'art contemporain, CCC, Tours, France
Fontevraud, Abbaye royale, FRAC des Pays de la Loire, France
Sols/murs, Musée de l'ancien évêché, Evreux, France
Musée municipal, La Roche-sur-Yon, France
Galerie Montenay-Delsol, Paris, France
Six heures avant l'été, Espace Privé, Paris, France
Sagas versant sud, Palau Meca, Barcelone, Espagne
En NY Generation I Fransk Konst, Kulturhuset Galleriet, Stockholm, Suède
Génération Polaroïd, Pavillon des Arts, Paris, France

1984
Lumières et sons, Château de Brion, Brion, France
Le Nouveau Musée, Villeurbanne, France
La scuola di Atene, Palazzo di Citta, Acireale, Sicile, Italie
Galleria Borghese, Rome, Italie
Galleria civica d'arte moderna, Ferrare, Italie

1983
A Pierre et Marie, Institut Curie, Paris, France

Nell'arte ,Villa Médicis, Rome, Italie

1982
Quattro accademie straniere, Galleria nazionale d'arte moderna, Rome, Italie
Ridotto Venier, Venice, Italie

FILMOGRAPHIE

Antoine Bourdelle (2009)
Nuit Bleue (2009)
Anne Fontaine (2008)
Perfect wDay (2007)
La déraison du Louvre (2006)
Nymphea (2006)
Ruins of Love (2006)
True Romance (2004)
Azé (2002)
Stridura (1980)
Co-directions
Avec Dominique Gonzalez-Foerster : *Île de Beauté* (1996), *Gold* (2000), *Christophe à l'Olympia* (2002), *Malus* (2005), *Des Films à faire* (2008), *Christophe... Définitivement* (2022)
Avec Jean-Philippe Toussaint : *Hors du soleil, des baisers et des parfums sauvages* (2007)

COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée des Impressionnismes, Giverny, France
Fond National d'Art Contemporain, Paris, France
Centre Georges Pompidou, Paris, France
Le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Fondation Cartier, Paris, France
Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France
Fondation NSM Vie, Paris, France
Musée d'Art Moderne de la Ville de Strasbourg, Strasbourg, France
Musée d'Art Contemporain de la Ville de Lyon, Lyon, France
Musée d'Art Contemporain de la Ville de Marseille, Marseille, France
FRAC Rhône Alpes, France
FRAC Corse, France
FRAC des Pays de la Loire, France
FRAC Midi-Pyrennes, France
FRAC Alsace, France
FRAC Grand Large - Haut-de-France, France
FRAC Occitanie-Toulouse, France
FRAC Normandie-Caen, France
FRAC Franche-Comté, France
FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA, France
Guggenheim New York, États-Unis
Seibu Museum Tokyo, Tokyo, Japon
Musée de la Ville d'Hiroshima, Hiroschima, Japon
KIASMA, Musée d'Art Contemporain Helsinki, Helsinki, Finlande
MUKA Anvers, Belgique
Musée de Nuremberg, Allemagne
The Progressive Collection, Cleveland, États-Unis