

NATHANAËLLE HERBELIN

Born in 1989 in Israel

Lives and works in Paris (France) and Tel-Aviv (Israel)

EDUCATION

2011-2016

DNSAP with honours, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

2014-2016

Tim Eitel's workshop, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

Janvier 2015

University exchange at the Cooper Union, New York, United States of America

2011- 2014

Philippe Cognée's workshop, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

SOLO SHOWS

2022

À la surface, le fond de l'œil, French institute of Tel-Aviv, Israel

2021

L'eau douce pénètre en profondeur, Nosbaum Reding, Luxembourg

In Situ, presentation of Charles Zana design collection and Nathanaëlle Herbelin paintings, curator:

Philippe Ségalot, Hôtel de Guise, Paris, France

Sur le fil, galerie Dilecta, Paris, France

Et peut-être que ces choses n'ont jamais eu lieu, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

Devenir peinture, at Tante Martine, Yishu 8, Paris, France

Perhaps it was never so, Umm El Fahem Art Gallery, Umm El Fahem, Israël

2020

Devenir peinture, exhibition organised by Yishu 8, George V art centre, Beijing, China

2019

Ritual for long distances, Emmanuel Barbault Gallery, New York, United States

Mise en scène, during the 24th Rencontres d'Art Contemporain, Villa Saint-Cyr, Bourg-la-Reine, France

2018

Onze mètres carré, IN-BOX, Brussels, Belgium

Tentative de positionnement, curator: Loïc Le Gal, Espace d'exposition Le Bonnevalle, Noisy-le-Sec, France

2017

VERSION, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2016

Diploma exhibition, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

GROUP SHOWS

2023

Voir en peinture. La jeune figuration en France, curated by Anne Dary, travelling exhibition Musée des Sables d'Olonnes, musée Estrine de Saint-Rémy de Provence, musée des Beaux-Arts de Dôle, France

2022

L'amie modèle, curated by Mathieu Mercier, MUCEM Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, in partnership with Fondation Pernod Ricard, Marseille, France

Shelf Life, Marlborough gallery, London, England

Il faudrait que je me calme, Mendes Wood gallery, Brussels, Belgium

*Entre tes yeux et les images que j'y vois **, curated by Anaël Pigeat and Sophie Vigourous, Fondation Pernod Ricard, Paris, France

Ianua, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

Il était une fois... Frac Champagne-Ardenne, Reims, France

2021

L'eau douce pénètre en profondeur, Nosbaum Reding gallery, Luxemburg

10, Galerie PM/AM, Londres, Royaume-Uni

Worst Case Scenario, curateur : Chloé Bonnie More, Paris, France

Ils ont dit oui, galerie Marguerite Milin, curateur: Marc Molk, projet Am

Tentatives de positionnement, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

Jeunes peintres, curator: Anne Dary, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France

Bonheur du jour, cuators: Joris Thomas et Thomas Havet, galerie Quatre-Vingt-Onze, Paris, France

How to disappear, curator: Chloé Bonnie More, 8 rue Frédéric Sauton, Paris, France

2020

Amies, Muses, ARTISTES, Tajan The Gallery, Paris, France

Face à la mer, Passerelle - Centre d'art contemporain, Brest, France

Reality Is Not What It Seems, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

J'aime, je n'aime pas, galerie Eigen + Art, Leipzig, Germany

Portraits Forever, Tajan The Gallery, Paris, France

2019

Home is a home is a home is a home., galerie Jousse Entreprise, Paris, France

Dabbling Duck, curators: Lucas Morin and Badr Ali, Cité internationale des arts, Paris, France

Aux sources des années 1980, Eighties & Echoes, musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France

Position latérale de sécurité, curators: Guslagie Malanda and Lucas Morin, Bétonsalon, Paris, France

On view, curator: Henri Guelle, galerie Vitrine 65, Paris, France

Friend of a friend, The Invisible dog Art Center, Brooklyn, New York, United States

Mais pas du tout, c'est platement figuratif ! Toi tu es spirituelle mon amour !, curators: Anaël Pigeat and Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2018

Jennifer Caubet, Eva Nielsen, Seulgi Lee, Nathanaëlle Herbelin, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

AFFINITÉ(S), curator: Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

Construire une collection, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France

RÊVEZ #2, Collection Lambert, Avignon, France

NGORONGORO II, Berlin, Germany

Slightly Seared on the Reality Grill, curators: Sarah Gilbert, Jérémie Magar and Galina Munroe, Unit 5 Gallery, London, England

2017

Nos ombres devant nous, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France

Seuls ensemble, H Gallery, Paris, France

Felicità 17, Palais des expositions des Beaux-Arts, Paris, France

Premier Degré, Prix Science po pour l'art contemporain, Université Sciences Politiques, Paris, France

Micro salon #7, galerie l'inlassable, Paris, France

Collection Luciano Benetton, Palermo, Italy

2016

MFA, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

Match, Vincent Ballard & Nathanaëlle Herbelin, curator: Suzan van Borkum, 94 Rue du Temple, Paris, France

SAVOIR/DESSINER, Atelier 103B, Montreuil, France

Matin Midi Soir, la Galerie Honoré Visconti, Paris, France

2015

jousseentreprise

Full House, Le Cabinet Dentaire, Paris, France
Nature and Me, The Echigo-Tsumari Triennale, by Jean-Luc Vilmouth and Clelia Zernik, Bunagaike pond
Nature park, Kamoo, Tokamachi-city, Japan
Iris.Time, L'inlassable Museum by l'Inlassable galerie, New York, United States
EPS, 41 Cooper Gallery, New York, United States of America
Exhibition during the university exchange at The Cooper Union gallery, New York, United States
Micro salon #5, galerie l'Inlassable, Paris, France
Selective Memories, Griffin Gallery, London, England

2014

Carte blanche to Hector Obalk, Galerie Farideh Cadot, Paris, France
Leviathan, Galerie Droite ENSBA, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

2009

Artishowk fair #3, Florentine, The Comfort, Tel-Aviv, Israel

2008

Artishowk fair #2, Florentine, The Comfort, Tel-Aviv, Israel

PRIZES

2019

Yishu 8, Paris, France
Matsutani - Orient, Fondation Shoes, Paris, France
Nomination for the Antoine Marin Award, galerie municipale Julio Gonzales, Arcueil, France

2017

Nomination for the Science Po pour l'art contemporain Award, Paris, France

2015

Laureat, Fondation Colas pour l'art contemporain Award, Paris, France

PUBLIC COLLECTIONS

2021

FRAC Champagne-Ardenne

2020

Centre National des Arts Plastiques - CNAP

2019

Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Sables d'Olonne, France

2018

Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France

RESIDENCIES

2020

Therapeia Art Residency, Paxos, Greece

2019

Yishu 8, Beijing, China

2018

Invisible dog Art center, New York, United States of America
Arad, Negev, Israel
PAF, St-Ermes-Outre-et-Ramecourt, France