

NATHANAËLLE HERBELIN

Née en 1989 en Israël

Vit et travaille à Paris (France) et Tel-Aviv (Israël)

FORMATION

2011-2016

DNSAP avec les félicitations du jury, École Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris, France

2014-2016

Atelier de Tim Eitel, École Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris, France

Janvier 2015

Séjour d'échange universitaire à la Cooper Union, New York, États-Unis

2011- 2014

Atelier de Philippe Cognée, École Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2020

Umm El Fahem Art Gallery, Umm El Fahem, Israël

Nuits, centre d'art George V, Pékin, Chine

2019

Ritual for long distances, galerie Emmanuel Barbault, New York, États-Unis

Mise en scène, dans le cadre des 24ème rencontres d'Art Contemporain, Villa Saint-Cyr, Bourg-la-Reine, France

2018

Onze mètres carré, IN-BOX, Bruxelles, Belgique

Tentative de positionnement, commissariat Loïc Le Gal, Espace d'exposition Le Bonnevalle, Noisy-le-Sec, France

2017

VERSION, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2016

Exposition du DNSA, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019

Home is a home is a home is a home., galerie Jousse Entreprise, Paris, France

Dabbling Duck, commissariat Lucas Morin et Badr Ali, Cité internationale des arts, Paris, France

Aux sources des années 1980, Eighties & Echoes, musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France

Position latérale de sécurité, commissariat Guslagie Malanda & Lucas Morin, Bétonsalon, Paris, France

On view, commissariat Henri Guette, galerie Vitrine 65, Paris, France

Friend of a friend, centre d'art The Invisible dog, Brookly, New York, États-Unis

Mais pas du tout, c'est platement figuratif ! Toi tu es spirituelle mon amour !, commissariat Anaël Pigeat et

Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2018

Jennifer Caubet, Eva Nielsen, Seulgi Lee, Nathanaëlle Herbelin, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

AFFINITÉ(S), commissariat Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

Construire une collection, Musée des Beaux-arts de Rennes, Rennes, France

RÊVEZ #2, Collection Lambert, Avignon, France

NGORONGORO II, Berlin, Allemagne

Slightly Seared on the Reality Grill, commissariat Sarah Gilbert, Jérémie Magar et Galina Munroe, Unit 5 Gallery, Londres, Angleterre

2017

Nos ombres devant nous, La Fondation Ricard pour l'art contemporain, Paris, France

Seuls ensemble, H Gallery, Paris, France

Felicita 17, Palais des expositions des Beaux arts, Paris, France

Premier Degré, Prix Science po pour l'art contemporain, Université Sciences Politiques, Paris, France

Micro salon #7, L'Inlassable galerie, Paris, France

Collection Luciano Benetton, Palerme, Italie

2016

MFA, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

Match, Vincent Ballard & Nathanaëlle Herbelin, commissariat Suzan van Borkum, 94 Rue du Temple, Paris, France

SAVOIR/DESSINER, Atelier 103B, Montreuil, France

Matin Midi Soir, la Galerie Honoré Visconti, Paris, France

2015

Full House, Le Cabinet Dentaire, Paris, France

Nature and Me, La Triennale Echigo-Tsumari, par Jean-Luc Vilmouth et Clelia Zernik, Bunagaike pond

Nature park, Kamoo, Tokamachi-city, Japon

Iris.Time, L'Inlassable Museum par L'Inlassable galerie, New York, États-Unis

EPS, 41 Cooper Gallery, New York, États-Unis

Exposition dans le cadre de l'échange à la Cooper Union galerie, New York, États-Unis

Micro salon #5, L'Inlassable galerie, Paris, France

Selective Memories, Griffin Gallery, Londres, Angleterre

2014

Carte blanche à Hector Obalk, Galerie Farideh Cadot, Paris, France

Leviathan, Galerie Droite ENSBA, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

2009

Artishowk fair #2, Florentine, The Comfort, Tel- Aviv, Israël

2008

Artishowk fair #3, Florentine, The Comfort, Tel- Aviv, Israël

PRIX

2019

Nomination pour le prix Antoine Marin, galerie municipale Julio Gonzales, Arcueil, France

Matsutani - Orient, fondation Shoes, Paris, France

Yishu 8, Paris, France

2017

Nomination pour le prix Science Po pour l'art contemporain, Paris, France

2015

Lauréat, La Fondation Colas pour l'art contemporain, Paris, France

COLLECTIONS PUBLIQUES

2019

Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Sables d'Olonne, France

2018

Musée des Beaux-arts de Rennes, Rennes, France

RÉSIDENCES

2019

Yishu 8, Pékin, Chine

2018

Résidence au centre d'art Invisible dog, New York, États-Unis

Résidence Arad, Negev, Israël

Résidence PAF, St-Érmes-Outre-et-Ramecourt, France

BIBLIOGRAPHIE

Mise en scène, catalogue de l'exposition éponyme, Villa Saint-Cyr, Bourg-la-Reine, France, 2019