

SEULGI LEE

Née en 1972 à Séoul, Corée du Sud
Vit à Paris depuis 1992, travaille à Bagnolet, France

FORMATION

1994-2000

DNSAP Diplôme avec Jean-Luc Vilmouth, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

1999

Programme d'échange à Art Institute of Chicago (performance/ vidéo/ anthropologie visuelle), États-Unis

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2025

SPAN, commissariat Melanie Pocock, Museum Ikon Gallery, Birmingham, Angleterre

2024

YAMA MO SATO MO, Vitrine de la librairie Yvon Lambert, Paris, France

SAMSAM, Gallery Hyunday, Séoul, Corée-du-Sud

Le donne con tre anime, commissariat : Marjolaine Lévy, Artopia Gallery, Milan, Italie

2023

PERFECT CLOUD, sur une invitation d'Olivier Mignon, Keijiban, Kanazawa, Japon

Nami Mon-yo, duo show avec Tony Jouanneau, commissariat Yoko Inuma et Villa Kujoyama, gallery of Aesop Kawaramachi, Kyoto, Japon

CHANT DE CHANVRE, Jardin des Plantes de Rouen, sur une invitation de RRouen, Rouen, France

SERGINE, We Do Not Work Alone, Paris, France

2022

SLOW WATER, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

SLOW WATER, galerie Mendes Wood DM, Bruxelles, Belgique

SERGE, Design Parade 2022, à l'invitation de We Do not Work Alone et la Villa Noailles, Ancien Évêché, Toulon, France

2021

SLOW WATER, commissaire: Hyunjin Kim, Incheon Art Platform, Corée du Sud

2020

WE ARE NOT SYMMETRICAL, centre d'art La Casa da Cerca, Almada, Portugal

2019

LE PLUS TÔT C'EST DEUX JOURS MIEUX, La Criée centre d'art contemporain, Rennes, France

DEPARTURE, Centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars, France

2018

DAMASESE, Gallery Hyundai, Séoul, Corée du Sud

Solo show, Gallery Hyundai, Séoul, Corée du Sud

2016

ECHO, Sindoh art space suite au Prix Sindoh Entreprise pour Art Contemporain, Séoul, Corée du Sud

SOUPE, Galerie Ho, Marseille, France

LES PLANTES SONT DES ANIMAUX ANACHRONIQUES, avec Park Ryu Sook Gallery, Asia Now Paris, France

2015

COPROLITHE !, invitée par Jiyoonyang, Mimesis Museum, Paju, Corée du Sud

2009

IDEM, invitée par Julie Pellegrin, Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson, Noisiel, France

2008

AUTOMATIC : hommage au voleur, Galerie collet Park, Paris, France

2007

CLIMAT, invitée par Solenn Morel et Eric Tabuchi, Kiosque/ images, Paris, France

2005

PEUPLIER, Galerie Miss China Beauty Room, Paris, France

2004

ÉCONOMIE INFORMELLE, Ssamzie Space, Séoul, Corée du Sud

2003

DÉGUISEMENTS, avec Simon Boudvin, Galerie Hedaes Sevira, Paris, France

2001

23 MARS, avec Charlotte Beaurepaire, Galerie In and out, Grenoble, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2025

Pellicule de la sauvagerie, commissariat Sandrine Desmoulin, Maria Claudia Gamboa, Sarah Menu et Richard Neyroud, CRAC Alsace, Altkirch, France

Unboxing Project 5 : MESSAGE, König Telegraphenamnt, Berlin, Allemagne

Ce que pense la main, FRAC SUD, Marseille, France

We are in Open Circuits, SeMA collection at Manarat Al Saadiyat, Abu Dhabi, Émirats Arabes Unis

Textiles fictions, dans le cadre du séminaire Les Intriguant·e·s : panorama des pratiques textiles historiques et contemporaines, EESAB - site de Quimper, France

2024

Les temps changent, artothèque de Vitré Communauté et galerie Drama, exposition de la commande publique nationale d'estampes 2024 du Centre national des arts plastiques - CNAP, Rennes France

Elsie & Marshall, commissariat Jiyeon Yang, Alternative Space Loop, Séoul, Corée du Sud

Les voix des fleuves, 17e Biennale de Lyon, commissariat Alexia Fabre, Lyon, France

Grains of Sand Like Mountains, Kunsthalle de Gand, Belgique

Les temps changent, Les Moyens du Bord, Saint-Martin-des-Champs, France

SeMA Omnibus : At the End of the World Split Endlessly, Seoul Museum of Art, Seoul KR

PETITE DENT, Mobilier National at the Atelier-conservatoire national de dentelle du Puy-en-Velay FR

2023

With art, Nam-Seoul Museum of Art, Séoul, Corée du Sud

L'appartement Témoin - sur une invitation de Chloé Dugit-Gros, Cité Internationale des Arts, Paris, France

Who Utopia - Fonds Régional d'Art Contemporain FRAC Île-de-France Collection, Le carré, Vincennes France

∞ *DUNE* - Yassef, Abitbol, De Surville, Illouz, Lahache, Peris, Phelouzat, Mondes Nouveaux, Dune Duwulf, France

2022

Rivage chromatique, Sors de ta réserve !, FRAC Île de France, les réserve romainville, Romainville, France

iViva villa!, Collection Lambert, Avignon, France

Minimalism-Maximalism-Mechanismmm, Kunsthall Aarhus, Danemark

The Simple Acts of Listening, Sound Effects Seoul, West Museumkwartier, Den Haag, Pays Bas

Korea Artist Prize 10th Anniversary, National Museum MMCA, Seoul, Corée du Sud

Transmeare, FRAC Picardie, Amiens, France

Pleine lune en poissons, Les Capucins, Embrun, France

Atmosphères sensibilisées, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

Minimalism-Maximalism-Mechanismmm Part 4, Art Sonje Center, Seoul, Corée du Sud

Desirable Body, avec Melanie Pocock, Harris Museum, Preston, Royaume-Uni

Frequencies of Tradition, Kadist Foundation, San Francisco, États-Unis

IANUA, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
The Poetic Collection, Seoul Museum of Art, Séoul, Corée du Sud

2021

Frequencies of Tradition, Incheon Art Platform, Incheon, Corée du Sud
Histoires d'abstraction. Le cauchemar de Greenberg, avec Marjolaine Lévy, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France
Making Worlds Exist (Fabriquer des Mondes Existants), commissariat de Kathy Alliou, Asia Now, Paris, France
CHANTS TOURNÉS, intervention architecturale par Bermuda, Sergy, Suisse
Reverso, Chapelle des Ursulins, Ancenis-Saint-Géréon, centre d'art contemporain de Montrelais, France
Refugia, avec Ji Yoon Yang, TBS Korean radio, subway & The Alternative Space Loop, Seoul, Corée du Sud

2020

Accélération, commissaire : Michel Gauthier, Centre Pompidou Paris, France
MOON SHADOW HOLE THE BEGGAR'S SONG, Korea Artist Prize show, National Museum MMCA, Séoul, Corée du Sud
One escape at a time, commissaire : Yung Ma, Seoul Mediacity Biennale, Séoul, Corée du Sud
*Words at an Exhibition: An Exhibition in Ten Chapters and five poems**, commissaire : Jacob Fabricius, Busan Biennale, Busan, Corée du Sud
Festival international *Design Parade*, invitée par We Do Not Work Alone, Villa Noailles, Hyères, France
Huynday 50th Anniversary (II), gallery Huynday, Séoul, Corée du Sud
Rituel.le.s, IAC Institut d'Art Contemporain Villeurbanne, Lyon, France
Magic objects, commissariat Solomoukha & Codeluppu, Montmartre, Paris, France
The moment of Giyeok (first Korean alphabet), commissaire DongGuk Lee, Seoul Arts Center, Séoul, Corée du Sud
Reality Is Not What It Seems, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2019

Home is a home is a home is a home, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Les Chants Tournés, en collaboration avec Julien Quartier, une proposition de Bermuda, standard/deluxe, Sergy, France
MACHRUK, projet de recherche avec la potière du Rif, en collaboration avec la commissaire Claire Staebler, Appartement 22, Rabat, Maroc
Sinmulji : Sacred paper, The Wooran Foundation, Séoul, Corée du Sud
Some of us, curateur : Jérôme Cotinet-Alphaize, NordArt, Pavillon français, Budelsdorf, Allemagne
TEFAF New York, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Art Rug Collection - édition limitée en vente en boutique et en ligne, Ikea, Suède
Armory, show, Gallery Hyundai, New York, États-Unis
Lampshade project CERRO, Colline mexicaine qui change de lumière "solaire" selon le point de vue, avec We Do Not Work Alone, Artmonte-carlo, Monaco, France
Bermuda - projet de construction en collaboration pour la communauté des artistes de Sergy, France

2018

Potential visual evocations - projet d'exposition itinérante sous forme de rideau, organisé par Elsa Werth, Alternative Space LOOP, Séoul, Corée du Sud
Manufacture des Gobelins - collaboration avec les artisans de la dentelle au fuseau à Le Puy-en-Velay, pour le Ministère de la Culture, France
L - exposition de la collection du FRAC Île-de-France (Fonds Régional d'Art Contemporain), au Château de Rentilly, Buissy Saint-Martin, France
THE TIGER SMOKING A PIPE, and etc., 3 pled en édition limitée, Hermès, France
Potentiels évoques visuels - curateur : Elsa Werth, Fonderie Darling, Montréal, Canada
Navigator Art on Paper Prize, Chiado8 Fidelidade, Lisbonne, Portugal
FIB - Festival International de Bagnolet pour les courts-métrages, Bagnolet, France
(Extra)ordinary, KCDF Gallery, Séoul, Corée du Sud
AFFINITÉ(S), galerie Jousse Entreprise, Paris, France
The Other Face of the Moon, commissariat Sungwon Kim, Asia Culture Centre, Gwangju, Corée du Sud

2017

VOIR UNE POULE PONDRE PORTE CHANCE, invitée par Abraham Poincheval, Palais de Tokyo, Paris, France
Cut & Care, organisée par KVM, Biennale Internationale Design, Saint-Etienne, France
The Smart Revolution, organisée par Korean Craft & Design Foundation, Munich Creative Business Week, Munich, Allemagne
Zigzag Incisions organisée par Elfi Turpin et Victor Costales, Crac Alsace, Altkirch, France et Salts,

Birsfelden, Suisse

2016

Abu Dhabi Art, avec Park Ryu Sook Gallery, Émirats Arabes Unis
Potentiels Evoqués Visuels, organisée par Elsa Werth, Shanghai, Chine
Stopping by Woods on a Snowy Evening avec Kelvin Kyung Kun Park et Yang Jung Uk, Gallery Hyundai, Séoul, Corée du Sud
Lapin-Canard, organisée par Lapin-Canard, Galerie TripleV, Paris, France
Potentiels Evoqués Visuels, organisée par Elsa Werth, Florence Loewy, Paris, France
La Maison Cherche Un Amiral A Louer, organisée par Marie Bechetoille, MNAC, Bucharest, Roumanie
Monstrare L'Ermite au blazer raisin, Centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars, France
Close Encounters, Le Praticable, Rennes, France

2015

Korea now !, Musée des Arts Décoratifs de Paris, France
Jungle Shoes, Mosquito Coast Factory, Campbon, France
Script Inventors, Palais de Seoul, Sejong Arts Buildings, etc. organisée par Corner Art Space, Séoul, Corée du Sud
Séoul, vite vite !, organisée par Jean-Max Colard, Tripostal, Lille, France
Cheongju International Craft Biennale, Cheongju, Corée du Sud
LE MAUGE, Fontaine monstre, 1% Artistique au Lycée public des Mauges, Beaupréau, France
N a pris les dés, organisée par Arlène Berceliot Courtin, Galerie Air de Paris, Paris, France

2014

Burning Down The House, invitée par Jessica Morgan, Gwangju Biennale, Gwangju, Corée du Sud
Reformer Le Monde Visible, Le 116 Centre d'art contemporain, Montreuil, France
Le Corps Invisible, Galerie Édouard-Manet Centre d'art, Gennevilliers, France
Black Coffee, organisée par Camila Oliveira Fairclough, Belleville, Paris, France
Clarence, Le Lion Qui Louchait, organisée par Solenn Morel, Les Capucins Centre d'art contemporain, Embrun, France
KUL LE ON HO BAK, avec Matthieu Clainchard, Syndicat Potentiel, Strasbourg, France
Anti-Narcisse, organisée par Elfi Turpin, CRAC Alsace, Altkirch, France

2013

Keep Your Feelings in Memory, Musée National de la Résistance d'Esch-sur-Alzette, Luxembourg
Pathfinder : Everything goes not anything, organisée par Arlène Berceliot Courtin, Moinsun, Paris, France
Startup, organisée par Bonnie Tchien Hy, Rue Française by Miss China, Paris, France
Paris 1955-1965, une décennie architecturale revisitée au crayon, École Spéciale d'Architecture, Paris, France
Fêtes joyeuses..., Rue Française by Miss China, Paris, France

2012

We gave a party for the gods and the gods all came, Galerie Arko, Nevers, France
Les montagnes déplacées, organisée par Solenn Morel, Les Capucins Centre d'art contemporain, Embrun, France
Caverne Cabinet ou les objets du déluge, organisée par A. Blanc et A. Guillaume pour La Biennale de Belleville, Paris, France
Move art and dance since 1960s, invitée par Jang Un Kim, National Museum of Contemporary Art, Gwacheon, Corée du Sud
La vie des formes, les Abattoirs Musée d'art moderne et contemporain, Toulouse, France
Ça & là, organisée par Claude Closky, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France
Intense Proximité/La Triennale, invitée par O.Enwezor, C.Staebler, E.Renard, M.Bouteloup, A.Karroum, Palais de Tokyo, Paris, France

2011

Basket not basket, organisée par Elfi Turpin, Galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Partenaires Particuliers, invitée par V.Yassef et S.Kaplan, CRAC Alsace Centre Rhénan d'Art Contemporain, Altkirch, France
La Fabrique Sonore, organisée par Claire Staebler et Charles Carcopino, Domaine Pommery, Reims, France
Les innommables grotesques, organisée par Marie Bechetoille, Galerie L md, Paris, France
Hua hua shi jiè, Rue Française by Miss China, Paris, France
CLAMEUR, projet personnel ds La formule du binôme, organisée par G. Constantin, Instants Chavirés, Montreuil, France
Une chambre à soi, organisée par Hélène Delprat, Galerie Christophe Gaillard, Paris, France

54 International Young Art Festivals, Pékin, Chine

Small is beautiful, organisée par Asami Nishimura, Galerie L md, Paris, France

Last summer, organisée par Jang Un Kim, Gallery Jung Miso, Séoul, Corée du Sud

2010

Festival Plastique Danse Flore, Le potager du roi, Versailles, France

Houzz'houzz'houuu, Galerie Ilka Bree, Bordeaux, France

Undefined borders for unlimited perceptions, Gallery Blindarte Contemporanea, Naples, Italie

Sfx sound effects Seoul Festival : sound specific, SangsangMadang, Séoul, Corée du Sud

2009

Evento : Intime Collectif, La Biennale d'art contemporain, dirigée par Didier Fiuza Faustino, Bordeaux, France

Platform, invitée par Sun Jung Kim, Samuso, Kimusa, préfiguration du National Museum of Contemporary Art, Séoul, Corée du Sud

1 69 a2, organisée par Eric Stephany, Paris, France

2008

Annual Report, Gwangju Biennale 7, invitée par Jang Un Kim et Okui Enwezor, Gwangju, Chine

Playtime, Centre d'art contemporain Bétonsalon, Paris, France

B side, organisée par Sung Won Kim, Gallery Do art [Gallery Hyundai], Séoul, Corée du Sud

Mieux vaut être un virus que tomber malade, organisée par Isabelle Le Normand, Mains d'oeuvres, Saint-Ouen, France

En marche, organisée par Géraldine Longueville et Keren Detton, La galerie extérieure, Paris, France

2007

Elastic Taboos, organisée par Seung-Duk Kim et Franck Gautherot, Kunsthalle, Vienne, Autriche

We can't be stopped, organisée par Julie Pellegrin, Gal. Nuke, MACVAL Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, France

Même heure même endroit, Abbaye de Maubuisson Centre d'art contemporain, Saint-Ouen-l'Aumône, France

Sijang Jeon Eun Neomu lleo..., organisée par Kim Seob Boninsegni et Aurélien Gamboni, Forde, Genève, Suisse

France, organisée par Cécile Paris, La Générale, Paris, France

C'était de nouveau un wagon déglingué qui se préparait à décoller en direction de la lune, Galerie de la Butte, Paris, France

Urban Nomad Film Fest de Taipei, invitée par Mervin Espina, Bâle, Suisse

2006

A question(ing) of gesture, Leipzig Opera, Allemagne

Le petit Noël du Commissariat, Le Commissariat, Paris, France

Cosa Nostra, Glassbox, Paris, France

Une rétro-perspective..., Public>, Paris, France

Madame la baronne était plutôt maniérée, assez rococo et totalement baroque-III, organisée par Emilie Renard, Maison Populaire Centre d'art Mira Phalaina, Montreuil, France

Apocalypse now, Paris FIAC, Galerie colletPark, Paris, France

Infr'action, Festival de performance, Sète, France

Festival Rayons Frais, Tours, France

Borderline, organisée par Michèle Walerich, Esch-sur-Alzette, Luxembourg

Paris - Seoul, organisée par Ayrung Kim, KIAF, Séoul Ssamzie Video Collection, Ssamzie Space, Séoul, Corée du Sud

Mobile studios, Sofia, Bulgarie

Tcheong-Gye Media Theatre, Seoul Museum of Art, Séoul, Corée du Sud

Notre histoire..., Palais de Tokyo, Paris, France

2005

Domicile privé/ public, organisée par Seung-Duk Kim, Cloe Piccoli et Lóránd Hegyi, Musée d'art moderne de Saint-Étienne, France

No Bolts (on) the Wall, de/di/bY office, conception de l'exposition, Paris, France

Attention à la marche : histoires de gestes, organisée par Julie Pellegrin, La galerie Centre d'art contemporain, Noisy-Le-Sec, France

Fiac, de/di/bY office, Paris, France

Fiac, Galerie Miss China Beauty Room, Paris

Pilot 2, Londres, Royaume-Uni

Rendez-Vous, organisée par Santiago Reyes, Musée d'art contemporain, Lyon, France

Almost something, Fluxfactory, New York, États-Unis
Open studio exhibition, Ssamzie Space, Séoul, Corée du Sud
Welcome, invitée par Seung Uk Goh, Alternative space Pool, Séoul, Corée du Sud

2004

Connect the dots, organisée par Scott Rigby, The Leroy Neiman Gallery, New York, États-Unis
Packed/Unpacked, Ssamzie Museum, Heyri Art Valley, Paju, Corée du Sud
Welcomestudio, invitée par Eunji Cho, Séoul, Corée du Sud
Shinchon Festival, SeoDeMoon HyeongMouSo[prison] Project, Séoul, Corée du Sud
Maison/témoins, The Store, Paris, France
The goods..., The Store, Paris, France

2003

Propaganda, invitée par Pascal Beausse, Espace Paul Ricard, Paris, France
May your dv be with you, organisée par Lucas Mancione, Palais de Tokyo, Paris, France
Exposition, Cité internationale des arts, Paris, France
Mobile 1/Pronto, organisée par Kyong Lee, Careof, Milan, Italie
Oltreconfine Film Festival, Viterbo, Italie

2002

Nuit blanche, Public>, Paris, France
Korean Air France, organisée par Julien Fronsacq et Hong-Hee Kim, Glassbox et Ssamzie Space, Paris, France et Séoul, Corée du Sud
Anomalie italienne, organisée par Giovanna Zapperi avec Public>, Space Lima, Milan, Italie
Festival Accès-s, Pau, France
Chut...invisible, avec Le Collège Invisible, Radio Grenouille, Marseille, France
Los Flamingos, organisée par Alexandre Pollazon, Palais de Tokyo, Paris, France
Domino party, organisée par Julia Rometti et Kim Seob Boninsegni, Glassbox, Paris, France
Splash, Paris Project Room, Paris, France
FRESH, Paris Project Room, Paris, France
Toxic dans ton coeur, Musée de la Citadelle, Corte, France
5 Years, Galerie Corentin Hamel, Paris, France

2001

Traversées, organisée par Hans Ulrich Obrist, Laurence Bossé avec Aurélie Voltz, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
QUIPROQUO, Paris Project Room, Paris, France
BOUTIQUE D'ÉTÉ, Paris Project Room, Paris, France
CHAMBRE D'HIVER, Paris Project Room, Paris, France
Soustraction, pour Marcel Wallace, Galerie Corentin Hamel, Paris, France

2000

Projets, avec Charlotte Beaurepaire et Katya Bonnenfant, organisée par Jean-Luc Vilmouth, La Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France

1999

Zac : Zone d'Activités Collectives, avec Infozone, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Contamination continue, organisée par Stéphane Pichard, Cinéart Café, Nanterre, France
Horscircuit Paris-Berlin, Espace Cerise, Paris, France
Group show, Gallery M5, Chicago, États-Unis
ACTION/DECISION, avec Mike Andrews, School of the Art Institute of Chicago, États-Unis
IMPOSSIBLE PERFORMANCE, Museum of the Art Institute of Chicago, Chicago, États-Unis

1998

Atelier en réseau, Villa Arson, Nice, France

1997

FLIRT bis, Infozone, Paris, France, France
FLIRT, Infozone, Paris, France, France

ORGANISATIONS

2009

RECONSTITUTION [PARIS PROJECT ROOM], avec Videoclub, Paris, France

2005

No bolts this wall, de/di/bY Office, Paris, France

2003

We don't play, avec Accès-s pour Marcel Wallace, Ménagerie de Verre, Paris, France

2001-2002

PARIS PROJECT ROOM, avec Simon Boudvin pour Marcel Wallace, Paris, France

1999-2000

Seche, avec Charlotte Beaurepaire et Katya Bonnenfant, Galerie Saint-Eustache, Paris, France

COLLECTIONS ET COMMANDES PUBLIQUES

2030

Commande pour la nouvelle station de métro M15 *Les Agnettes* à Gennevilliers du projet Grand Paris Express

2026

Commande pour la façade du musée Guimet, Paris, France

2023

Commande d'estampes "Les temps changents" du CNAP - Centre national des arts plastiques, Paris, France
Acquisition pour la collection du Fonds d'art Contemporain - Paris Collections

2021

Acquisition pour la collection du Seoul Museum of Art, Séoul, Corée du Sud
Acquisition pour la collection du Suwon Museum of Art, Suwon, Corée du Sud
Acquisition par le FRAC Provence-Alpes Côte d'Azur, Marseille, France

2020

Acquisition pour la collection du Musée Cernuschi, Paris, France
Acquisition par le FRAC Corsica, Corte, France

2017

Commande des Gobelins du Mobilier National, dentelle du Puy-en-Velay, France

2016

Acquisition dans la collection FRAC Île-De-France Le Plateau, Paris, France
PETITE DENT, projet en dentelle du Puy-en-Velay, les Manufactures des Gobelins du Mobilier National, Paris

2015

LE MAUGE, 1% Artistique avec le Conseil Régional des Pays de la Loire, Lycée public des Mauges, Beaupréau, France
Acquisition pour la collection de la the National Gallery of Victoria, Melbourne, Autralie
Acquisition au Mimesis Museum, Paju, Corée du Sud

PRIX ET RESIDENCES D'ARTISTES

2024

Résidence à Kanazawa, en partenariat avec la Villa Kujoyama, Japon

2023

Villa Kujoyama, Kyoto, Japon

2022

Soutien aux galeries / exposition du CNAP - Centre National des arts plastiques pour la deuxième exposition personnelle à la galerie Jousse Entreprise, Paris

2020

Korea Artist Prize 2020, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Séoul, Corée du Sud

2017

Prix Sindoh Entreprise pour Art Contemporain, jury Massimiliano Gioni, Séoul, Corée du Sud

2009

Pilot program à Gyeonggi Creation Center, Résidence d'artistes, Ansan, Corée du Sud

2004

Résidence à Ssamzie Space, Séoul, Corée du Sud

2002

Le collège invisible, programme de recherches avec Paul Devautour, École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille, France

PROJETS

2017

Collaboration édition d'artiste avec Hermès

2014

Aide à la production de la FNAGP, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris, France

2004

Aide aux projets Art dans la Ville, Ville de Paris, France

2001

Le pavillon, workshop hors les murs avec Ange Leccia, Palais de Tokyo, Paris, France

BIBLIOGRAPHIE

2025

WE ARE NOT SYMMETRICAL, édition de l'exposition éponyme de 2020, Casa da Cerca, Almada, Portugal

2019

DAMASESE, catalogue d'exposition, Gallery Hyundai, Séoul, Corée du Sud

IDEM, monographie, 18x26 cm-50 pages (français/ english), Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson, Noisiel, France

2017

Stopping by Woods on a Snowy Evening, Gallery Hyundai, Séoul, Corée du Sud

2016

O2point2, Revue d'art contemporain en Pays de la Loire, no 4, printemps 2016, Nantes, France

Korean Artists Today 100+16, Special Issue janvier 2016, Art In Culture, Séoul, Corée du Sud

2015

Textile - Art, Piasa, Jeudi 11 juin 2015, Paris, France

Korea Now ! Craft, design, graphisme, mode en Corée, Les Arts Décoratifs, Paris, France

Korea Now ! Contemporary Korean Crafts Exhibition, Korea Crafts & Design Foundation, Séoul, Corée du Sud

Renaissance 2015 Lille3000, hors-série Beaux Arts éditions, Issy-Les-Moulineaux, France

2014

Art and Politics Now, Thames & Hudson Ltd, Londres, Royaume-Uni

The 10th Gwangju Biennale, publiée par Gwangju Biennale Foundation, Gwangju, Corée du Sud

The 10th Gwangju Biennale Exhibition Guide, publiée par Gwangju Biennale Foundation, Gwangju, Corée du Sud

2013

The Power of Now : Korean art, Thames & Hudson Ltd, TransGlobe Publishing, Londres, Royaume-Uni

2012

La Triennale : Intense Proximité, Cnap, Paris, France

2011

Expérience Pommery #9 - La Fabrique Sonore, BeauxArts éditions/TTM éditions, Paris, France

*Partenaires Particuliers*_livret de l'exposition, CRAC Alsace, Altkirch, France

2010

The last summer, Jang Un Kim, Publiée par iR press, Séoul, Corée du Sud

Dossier Robinson, organisé par Cécilia Becanovic et Les Ateliers des Arques, Éditions B42, Paris, France

2009

Platform, Samuso space for contemporary art, Artsonje Center, Séoul, Corée du Sud

Les Archipels réinventés : 10 ans du Prix Fondation d'entreprise Ricard, Éditions du Centre Pompidou, Paris

evento2009 - intime collectif, Bordeaux, monografik éditions, Blou, France

2008

The 7th Gwangju Biennale, publiée par Gwangju Biennale Foundation, Gwangju, Corée du Sud

The 7th Gwangju Biennale Exhibition Guide, publiée par Gwangju Biennale Foundation, Gwangju, Corée du Sud

B Side, doART Seoul, publiée par Hyungteh Do, Séoul, Corée du Sud

Le Pavillon, Palais de Tokyo, Éditions du Cercle d'Art, Paris, France

Borderline, Luxembourg and Great Region, European Culture Capital 2007, Luxembourg

Playtime, Bétonsalon, Paris, France

2007

Elastic Taboos : Within the Korean World of Contemporary Art, Kunsthalle Wien, Verlag für moderne Kunst Nürnberg, Autriche

Particules libres : new generation of Korean artists in Europe, publié par le Centre Culturel Coréen, Paris

Gringo, Ausgabe 13 [Novembre], publiée par Westphalie Verlag, Vienne, Autriche

To forget, Monthly vampire_a magazine, 5th issue, éditée par byul, publiée par club bidanbaem, Séoul, Corée du Sud

2006

Notre histoire..., Palais de Tokyo, Paris Musées, France

Chunggye Media Theater, Seoul Museum of Art, Séoul, Corée du Sud

Madame la baronne était plutôt maniérée, assez rococo et totalement baroque-Livre 4, Maison Populaire, Montreuil, France

Invisible_Nuke polluted generation No 4, édité par Nuke Sarl., Paris, France

2005

Domicile privé/public, Musée d'art moderne de Saint-Etienne, France

The 6th Open Studio Exhibition, Ssamzie Artbook 31, Ssamzie Space, Séoul, Corée du Sud

Attention à la marche : histoires de gestes, La galerie, Noisy-Le-Sec, France

paris project room : archives, 15x21 cm-264 pages (français/ english), Association Marcel Wallace, Paris, France

2004

5ememur Numéro 8 Spécial Collège Invisible, Wonderful, Bordeaux, France

Open studio project, Séoul, Corée du Sud

n.o.t.e.b.o.o.k., monographie avec poèmes de Won Yi, 15,2x21cm-132 pages (kr /fr/ eng), Noonbit Publishing Co., Séoul, Corée du Sud

2003

Hyundae Munhak [Contemporary Literature] Co. Ltd. No 584, Séoul, Corée du Sud

Propaganda, Editions Espace Paul Rocard, Paris, France

Mobile 1/Pronto, exposition au Careof, Milan, édité par Kyong Lee, Italie

2002

UBI, Accès-s 02 Pau, Association Cultures Electroniques, Billère

Toxic dans ton coeur, Le Pavillon/ Palais de Tokyo, site de création contemporaine, Paris

Korean Air France, Ssamzie Artbook 15, Ssamziespace, Séoul

2001

Traversées, Editions des musées de la Ville de Paris

1999

ZAC 99, Editions des musées de la Ville de Paris, France

PÉDAGOGIE

2017

Workshop "How to become a stream", École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée, France

2016

Jury DESMA à l'ÉMA, École Média Art Fructidor de Chalon-sur-Saône, France

2015

Rite & Roc, workshop à l'École d'Arts du Choletais, Cholet, France

2014

Jury à l'ISDAT, Institut Supérieur des Arts de Toulouse Beaux-Arts Spectacle Vivant, France

Jury DNAP à l'ÉESI, École Européenne Supérieure de l'Image à Poitiers, France

2013

"Untitled : micro-expositions", cours à l'École d'ingénieurs IMAC Université Paris-Est, Marne-La-Vallée, France

2008 - 2013

Ateliers pluridisciplinaires à l'École Municipale des Beaux-Arts, Gennevilliers, France

2012

"Les formes qui en appellent d'autres", cours à l'École d'ingénieurs IMAC Université Paris-Est, Marne-La-Vallée, France

Conférence et jury, invitée par Cécile Bourne, à l'École Parsons à Paris Fine Arts, France

2009 - 2012

Cours d'arts plastiques au Centre de Formation des Arts graphiques, Bagnolet, France

2011

"Dictionnaire des jeux : Joujou barbare", invitée par La Maison Populaire, projet Arthécimus, Montreuil, France

Conférence à NYU Summer School, invitée par Joseph Imhauser, La Sorbonne, Paris, France

2010

Jury à l'École Supérieure d'Arts de Rueil-Malmaison, invitée par Stéphane Pichard, Rueil-Malmaison, France

Intervention et production avec la classe UPI organisée par l'Orange Rouge, collège Georges Politzer,

Bagnolet, France

Conférence à l'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais, invitée par Jac Fol, Paris, France

2009

Workshop au Quai, invitée par Édouard Boyer, École Supérieure d'Art de Mulhouse, France

"IDEM objets", workshop au lycée Charles de Gaulle invitée par la Ferme du Buisson, Rosny-sous-Bois, France

"Objets : mode d'emploi", workshop au Centre de Formation des Arts graphiques, Bagnolet, France

2008

“Repas”, workshop au lycée Olympe-de-Gouges, invitée par La galerie Centre d’art contemporain et Le Théâtre des Bergeries, Noisy-Le-Sec, France

“Pratiques de dessins”, workshop en classe prépa à l’École Municipale des Beaux-Arts, Gennevilliers, France

2004

Workshop à l’École Régionale des Beaux-Arts de Nantes, invitée par Cécile Paris, Nantes , France