

MARTIN LE CHEVALLIER

Né en 1968

Vit et travaille à Rennes, France

FORMATION

1989-1992

Ecole nationale supérieure des arts décoratifs de Paris, France

1986-1989

Ecole supérieure d'Arts graphique, Paris, France

1986

Baccalauréat A3

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2021

La Stratégie du râteau, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2020

Ici, Autrefois, espace public, Orléans, France

2016

Le faux bourdon, Les Champs Libres, Rennes, France

2015

Le jour où ils sont arrivés, centre d'art La galerie du Douven, Côtes d'Armor, France

2014

Le bureau des ancêtres, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2011

Solipsismes, galerie Jousse entreprise Paris, France

2010

Conférence et présentation du film *The 2008 village*, dans le cadre de " Vidéo et après ", Centre Pompidou, Paris, France

Ralentir ses battements de paupières, centre d'art le Parvis, Tarbes, France

2009

Holy Flag, galerie Jousse entreprise, Paris, France

L'audit, La Chaufferie, galerie de l'école supérieure des Arts décoratifs de Strasbourg, France

2008

L'audit, galerie Maisonneuve, Paris, France

2006

Jouer, organisée par Vanessa Caque, La Centrifugeuse, Pau, France

2005

Il suffit d'y croire, galerie Maisonneuve, Paris, France

Exposition personnelle à l'Espace multimédia Gantner (territoire de Belfort), organisée par Bertrand Gauguet, Lille, France

Exposition personnelle, centre culturel français, Turin, Italie

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2022

Exposition au centre d'art Les Tanneries, commissariat Eric Degoutte, Amilly, France

2021

Les mondes bricolés, commissariat: Doriane Spiteri, Quinconce galerie, Montfort-sur-Meu, France

Le monde en 1500, commissariat : Sabrina Bisson, Château de Kerjean, Kerjean, France

2020

Le monde en 1500, Château de Kerjean, Saint Vougay, France

Le Village - site d'expérimentation artistique, Bazouges-la-Pérouse, France

AfterParty, commissariat Elodie Bernard, Fondation du doute, Blois, France

Le supermarché des images, commissariat Marta Ponsa et Peter Szendy, Musée du Jeu de Paume, Paris, France

2019

Installation d'une œuvre in situ à Bazouges-la-Pérouse, France

Et toi... tu fais quoi dans la vie ?, commissariat Pauline Coste et Coralie Gelin, galerie Jeune Création, fondation Fiminco, Romainville, France

Pourquoi faire, l'Été 78, commissariat Renato Casciani, Bruxelles, Belgique

2018

Retrospective des films de Martin Le Chevallier au Théâtre des Amandiers et installation sonore dans le jardin du théâtre, Paris, France

Work hard. Have fun. Make history., commissariat Renato Casciani, Delta Studio, Roubaix, France

AT WORK3, commissariat Éric Fossey. Ecomusée de l'Avesnois, Fourmies, France

Que fais-tu dans la vie ?, commissariat Joséphine Kaepelin et Solange Wonner, PointCulture, Bruxelles, Belgique

2017

Le son entre, organisée par Pascale Cassagnau et Keren Detton, Frac Nord-Pas-de-Calais, Dunkerque, France

Transhumance, organisée par Marianne Lanavère, Centre international d'art et du paysage de Vassivière, Beaumont-du-lac, France

Iconomania, organisée par Florence Guionneau-Joie, Maif Social Club, Paris, France

Le suaire de Turing, co-organisée par Sianna et le Domaine de Chamarande, Chamarande, France

2016

La Rhétorique des marées. Vol. 2, commissaire Ariane Michel, centre d'art La Criée, Rennes, France

Tracing the Future, organisée par Stéphane Symons, Eva Wittcox et Hilde Van Gelder, présentation de l'installation vidéo *Münster*, M Museum et autres lieux, Louvain, Belgique

2015

La rhétorique des marées, La côte d'Esquibien, de Lervily, Trez Goarem, France

Vidéotheque éphémère, Arts Santa Monica, Barcelone, Espagne

Le nouveau festival, Centre Pompidou, Paris, France

La rhétorique des marées, organisée par Ariane Miche, centre d'art La Criée, Rennes, France

Constructeurs d'absurde - Bricoleurs d'utopie, organisée par Caroline Bissière et Jean-Paul Blanchet, centre d'art contemporain de Meymac, France

Rivages, Exposition avec Anne Le Chevallier, médiathèque de Fontenay-aux-Roses, France

Global Games, organisée par Stephan Schwingeler, ZKM, Karlsruhe, Allemagne

2014

Par les temps qui courent, LiFE par le Grand Café, Saint-Nazaire, France

Les bouillants, festival à Vern-sur-Seiche, France

Les nouveaux monstres, Avant-Seine, Colombes, France

L'Habit de Château, organisée par Aurélie Wacquant, Château de Maisons-Laffitte, France

Immersion at Beit Ha'ir, Beit Ha'ir Museum, Tel Aviv, Israël

Inventer le possible. Vidéotheque éphémère 2, organisée par Hilde Van Gelder et Marta Ponsa, Jeu de

Paume, Paris, France

2013

Exposition collective, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

Willem mais aussi..., commissariat Aude Cartier, Maison des Arts, centre d'art contemporain de Malakoff, France

2012

Metropolis, organisée par Annie Aguetaz à l'Arteppes, Annecy, France

Número tres, de la casa a la fábrica, La Virreina, Barcelone, Espagne

Niet Normaal, commissariat Ine Gevers, Bluecoat, Liverpool, Royaume-Uni

Temps étrangers, Mains d'Œuvres, Saint-Ouen, France

2011

Paranoïa, Maison des arts de Créteil / Festival VIA, Maubeuge, France

Gare Saint-Sauveur de Lille, France

We can be Heroes, Espace multimedia Gantner, Belfort, France

Niet Normaal, organisée par Ine Gevers, Kleisthaus, Berlin, Allemagne

Science fiction ?, Maison des arts de Créteil - Festival d'art numérique Exit, Créteil, France

Salons de lecture, Kunsthalle, Mulhouse, Allemagne

Exposition collective, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2010

25e Festival Européen du film court, Brest, France

SON FILETAGE MORD DANS LA MATIÈRE ET SA TÊTE TIENT L'ASSEMBLAGE, Galerie Sol-Mur-Plafond, Marseille, France

Le dernier festin, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

Manufacturing Today, biennale organisée par Cristina Ricupeiro, Trondheim, Norvège

PLAYFUL & PLAYABLE, CRITICA Y EXPERIMENTACION CON VIDEOJUEGOS, organisée par Lara Sánchez Coterón, Espagne / Vitoria-Gasteizk, Pays-Basque

Armory show, galerie Jousse entreprise, New York, États-Unis

IP Détournement, commissariat Tania Bruguera, centre Pompidou, Paris, France

2009

(des)-alter-est, organisée par Renato Cascian, galerie Le Carré et Jardin des Modes, Lille, France

Niet Normaal, organisée par Ine Gevers, De Beurs van Berlage, Amsterdam, Pays-Bas

Fiac 2009, Jardin des Tuileries, Paris, France

Opération tonnerre, commissariat United Artists avec Hanna Alkema et Isabelle Le Normand, Mains d'Œuvres, Saint-Ouen, France

2008

Le bruissement des images, organisée par Stéphane Carrayrou, Centre Photographique d'Île de France, Pontault-Combault, France

L'homme merveilleux, organisée par Christian Debize, Château de Malbrouk, Malbrouck, Manderen, Allemagne

Valeurs croisées, biennale d'art contemporain organisée par Raphaële Jeune, Rennes, France

Fiac, espace de la galerie Maisonneuve, Paris, France

Les ateliers de Rennes, commissariat Raphaële Jeune, biennale d'art contemporain, Rennes, France

2007

New Horizons, Centrale Électrique, Bruxelles, Belgique

Exposition au Marco à Vigo (Espagne) du 1er juin au 23 septembre.

Du machinique et du vivant, organisée par Régis Durand, La Réserve, Pacy-sur-Eure, France

Fiac, dans l'espace de la galerie Maisonneuve, Paris, France

Exposition organisée par Margherita Balzerani, Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Rome, Italie

Projections, organisée par Philippe Cyrulnik, 10neuf, Montbéliard, France

Fiac, galerie Maisonneuve, Paris, France

Playtime, commissariat Arnaud Stinès, Rurart, France

2006

Re : Re, organisée par Jean-Marc Chapoulie, l'Espace Paul Ricard, Paris, France

Unexpected Arthome, co-organisée par la galerie Maisonneuve, Arthome, Bruxelles, Belgique

This is America, organisée par Meta Knol, Centraal Museum, Utrecht, Pays-Bas
Coup de coeur IV : Nouvel horizon, Crac Alsace, Altkirch, France
Passage, organisée par Allison Kave, Eline Van der Vlist et Hannah Vaughan à la Gare du Nord et à la gare de Waterloo, France, Belgique

2005

GameScenes, dans le cadre du Piemonte Share Festival, Turin, Italie
Trans_images, Casino Bellevue, Biarritz, France
*Populism**, organisée par Lars Bang Larsen, Cristina Ricupero et Nicolaus Schafhausen au Contemporary Art Center, Vilnius, Lituanie / au National Museum of Art, Architecture and Design, Oslo, Norvège / au Stedelijk Museum CS, à Amsterdam, Pays-Bas / au Frankfurter Kunstverein, Francfort, Allemagne
Liste The Young Art Fair, galerie Maisonneuve, Bâle, Suisse
Pluriel(les) 3. Les intentions d'une collection, exposition d'oeuvres du Fonds Municipal d'Art contemporain de la Ville de Paris, Cité Internationale des Arts, Paris, France
*Arrêté**, organisée par Ruth Horak au N.O.E. Kunstraum, Vienne, Autriche
O.F.N.I. (Objets filmiques non identifiés), l'Institut français de Barcelone, Espagne

2004

Galerie interactive du festival *Némo*, Paris, France
Liste 04, The Young Art Fair, Bâle, Suisse
Common property, 6e Werkleitz Biennale, Volkspark Halle (Saale), Berlin, Allemagne
Game Time, organisée par Isabelle Arvers et Antoanetta Ivanova, State Library of Victoria, Melbourne, Australie
Games with an agenda, organisée par Gonzalo Frasca et Ian Bogost, Curzon Soho, Londres

2003

*Art Digital Vidéo**, exposition itinérante organisée par l'Afaa, France-Pakistan
Time-warp, galerie Maisonneuve, Paris, France
Fiac, dans l'espace de la galerie Maisonneuve, Paris, France
Artissima, dans l'espace de la galerie Maisonneuve, Turin, Italie

2002

*Art & Economy**, organisée par le Deichtorhallen Hamburg et le Siemens Kulturprogramm, Hambourg, Allemagne
*Big Torino 2002**, Biennale de Turin, Italie
*Tutto Normale**, organisée par Jérôme Sans, Rome, Italie
Fundamentalism of the New Order, organisée par le Charlottenborg Exhibition Building et le Nifca, commissariat: Cristina Ricupero, Copenhague, Danemark
Écritures numériques, Figures et miroirs de l'Autre, manifestation organisée par l'École régionale des Beaux-Arts de Valence, Valence, France

2001

*Connivences**, Biennale de Lyon, Lyon, France

2000

Dial 33 then 1, manifestation organisée par Cristina Ricupero, Kiasma Museum, Finlande

1999

*Playtimes**, organisée par des élèves de l'École du Magasin, École Supérieure d'Art de Grenoble, Grenoble, France
*Le temps libre, son imaginaire, ses aménagements, ses trucs pour s'en sortir**, organisée par Jean-Charles Masséra, Deauville, France
*Joint venture**, organisée par A.T.Kearney et Beaux-Arts magazine, Neuilly, France

1998

*À quoi rêvent les années 90 ?**, organisée par Jean-Charles Masséra, centre d'Art Moderne Mira Phalaina, Montreuil, France

* manifestations ayant fait l'objet d'une publication.

RÉSIDENCE

2000-2001

Villa Médicis - Académie de France à Rome

FESTIVALS

2021

Festival Art Souterrain, Montréal, Canada

Festival Plastique Danse Flore, commissariat Pierre-Hadrien Poulouin, Potager du roi, Château de Versailles, Versailles, France

Festival Ovni, commissariat Florent To Lay, hôtel Windsor, Nice, France

2020

Festival Plastique Danse Flore, Potager du roi, Château de Versailles, Versailles, France

Festival d'art contemporain Art Souterrain, Montréal, Canada

2019

Le vrai du faux, festival Art Souterrain, Montréal, Canada

2018

Labor Improbis, Festival d'art contemporain Art souterrain, Montréal, Canada

2017

Travelling Rennes, France

2016

Short Waves Festival, Poznan, Pologne

FID Marseille

Curtas, Vila do Conde, Portugal

2015

Images mouvementées, Paris, France

2014

Impedance: Games & Resistance, dans le cadre du Vector Festival, InterAccess, Toronto, Canada

2013

Festival de Brive, France

2012

Festival international du film de Bagdad, Irak

2011

Festival du Film Court Francophone, France

Filmer le travail, Poitiers, France

Travelling, Rennes, France

Cinemaplaneta, Mexico

FFAT, Munich, Suisse

Rencontres Cinéma-Nature, Dompierre-sur-Besbre, France

Cinemambiente, Turin, Italie

Parnü Film Festival, Parnü, Estonie

FID Marseille, France

Festival Résistances, Foix, France

Kratkofil Plus, Bosnie-Herzégovine

We love green, Paris, France

2010

Festival européen du film court de Brest, France

Festival international du film d'Amiens, France

2005

Festival international du film de Locarno, Suisse

2004

BananaRAM, Ancone, Italie

Margaret" Mead Film & Video Festival, New York, États-Unis

2003

Festival Némo, Paris, France

Cinéma nouvelle génération, Lyon, France

COLLECTIONS

Musée national d'Art moderne (Centre Georges Pompidou)

Fonds national d'Art contemporain (FNAC)

Fonds régional d'art contemporain Bretagne

Fonds municipal d'Art contemporain de la ville de Paris

Bibliothèque nationale de France

Collection d'art contemporain du territoire de Belfort

Collections privées