

JENNIFER CAUBET

Née à Tonneins en 1982
Vit et travaille à Aubervilliers

FORMATION

2008
DNSAP - Ensba Atelier Anne Rochette, Paris, France

2006-2007
Séminaire de scénographie dirigé par Nobutaka Kotake à l'Université de Musashino Tokyo, Japon

2006
DNAP - Ensba Atelier Anne Rochette, Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2026
Expectatives, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2024
Desseins, 19 édition du prix Art [] Collector, en partenariat avec l'entreprise Cornu 1887, commissariat Annabela Tournon Zubieta, Centre Wallonie Bruxelles, Paris, France
Où disperserons-nous les cendres du vieux monde ?, installation dans l'espace publique, Printemps de Toulouse 2024, Toulouse, France
Installation In Situ dans l'espace publique, Biennale d'art contemporain d'Anglet, France

2023
Négociations transversales, URDLA, Villeurbanne, France
Deux ou trois choses que je sais d'elle, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
En réserve, Chapelle des Jésuites, organisée par le centre d'art d'application de l'ésban, Nîmes, France

2022
Le paradigme du cercle, Jennifer Caubet, FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA, Bordeaux, France

2019
DIPOLAR, duo show avec Eva Nielsen, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2018
Coordonnées en projections, FRAC Occitanie Montpellier, France

2017
Point Oméga, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2016
Shelter, sculpture, Parc des Tanneries, Amilly, France

2015
One Flat Thing, Instants Chavirés, Montreuil, France
Festival d'Art Lyrique et de l'art contemporain, Art Collector, Saint Céré, France
Utopia, voyons voir, Aix en provence, France

2013
Topographies relatives, La BF15, Lyon, France
La mécanique des interstices, La Maréchalerie, Versailles, France

2011
Jennifer Caubet, Cortex Athletico, Bordeaux, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2026

Ping-Pong Trame, dans le cadre du projet *Duwoshows* organisée par POUSH, galerie Joseph, Paris, France

2025

L'invention du quotidien, commissariat Sandra Patron, CAPC Bordeaux, Bordeaux, France

2024

Art Basel Paris, Grand Palais, Paris, France

2023

Zone de contact, Poush Manifesto, Aubervilliers, France

2022

Juste avant le point de rupture, Le Cyclop, Milly-La-Forêt, France

2021

Métamorphose, Lycée polyvalent des métiers d'art Charles Gide, Uzès, France

2020

Quotidien, musée des Beaux-Arts de Brest, Brest, France

L'art dans les chapelles, Chapelle Saint Nicolas, Saint-Nicolas-des-Eaux, Pluméliau, France

Reality Is Not What It Seems, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2019

Some of us - an overview on the French Art Scene, Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf, Allemagne

Arts Éphémères 2019, Marseille, France

2018

Le génie du lieu, Le Creux de l'Enfer - Centre d'art, Thiers, France

galerie Jousse Entreprise, Paris, France

Affinité(s), galerie Jousse Entreprise, Paris, France

FIAC, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2017

Spectre, galerie Houg, une proposition de Jérôme Allavena, Paris, France

2016

Interprétations à l'oeuvre, le pamorama, La friche belle de mai, Marseille, France

Territoire, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

Proliférations, Centre d'art Plastique d'Aubervilliers, France

2015

Un jardin d'hiver, Osophère, Strasbourg, France

Générescence, Carrousel du Louvre, Paris, France

2014

A posteriori, La Maréchalerie, Versailles, France

Le dessin un genre, galerie du 5°, Marseille, France

Paréidolie, salon du dessin Marseille, France

Le puzzle n'est pas un jeu solitaire, Les Laboratoires d'Aubervilliers, Aubervilliers, France

2013

L'atelier des testeurs, invitation de Arnaud et Bertrand Dezoteux, Chalet Society, Paris, France

Les Apparitions, le Bel ordinaire, commissariat François Lousteaux, Pau, France

2012

Vent des Forêts, invitation de Pascal Yonet, Fresnes-au-Monts, France

Gala Triangle 2012, Château Ricard, Marseille, France

Participation à la revue *Oscillation*

Stock Option, galerie de la Jeune Création, Paris, France

2011

Si maintenant, où?, galerie Agart, une proposition d'Anne Rochette, Amilly, France

L'occasion fugitive, Sorck galerie, commissaire : Barbara Sirieix, Rouen, France

Topographie 2, à propos d'une île", commissaire : François Loustau, Eglise des Forges, Tarnos, France

In Between, commissaire : Nicolas De Ribou, L'autonomie 9., Bruxelles, France

Le lieu dit, une proposition de Yassine Zaiat, Bourgogne, France

2010

La BBC invite le murmure d'ambiance, une proposition de Julie Bena LMD galerie, Paris, France

2009

Juste de passage, curateur Philippe Cyroulnik, Le 10neuf, CRAC, Montbéliard, France

Access & Paradoxe, art fair, une invitation de Astérides, Paris, France

Relative, curateurs Claire Migraine et Nicolas Müller, villa cameline, Nice, France

F#, une proposition de Hidde Van Schie et Jennifer Caubet, Ausstellungsraum Klingental Basel, Suisse

Regionale 10, curateur Annette Amberg, Kunsthalle Basel, Bâle, Suisse

Veille active, la Générale en manufacture, Sèvres, France

Accomodation, une proposition d'Audrey Cottin, HISK Institute, Gent, Belgique

Parcours West 4, Bétonsalon, Mains d'œuvres, La Maréchalerie, Le CNEAI, La Générale en manufacture, Ile-de-France, France

2008

Un hiver à Beijing, une proposition de Xue Sun, galerie 3plus3 Art Space - Participation à www.oneshot2k8.fr/, magazine d'artiste sur internet, une proposition d'Audrey Cottin, Pékin, Chine

Sculpture en l'île, curateur Philippe Cyroulnik, Andresy, France

2007

How does a Mosquitos measure the world?, Mogra Gallery, Tokyo, Japon

2005

50% Hors Taxe, une proposition d'Anne Rochette, Galerie la vitrine, Paris, France

ENSEIGNEMENT & JURY

2019- aujourd'hui

Enseignante à l'École nationale supérieure de Lyon, France

2017-2019

Enseignante à l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles, France

2019

Enseignante à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, France

Workshop, École supérieure d'art & de design Marseille-Méditerranée, France

2018

Projet pédagogique avec David Renaud au Pôle sculpture de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, France

Jury DNSAP à l'École supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne, section ART et Espace, France

2017

Jury blanc à la Haute école des arts du Rhin (HEAR) - Strasbourg, France

Jury blanc à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, atelier Anne Rochette, France

Workshop à la Haute école des arts du Rhin (HEAR) - Mulhouse, France

Workshop à l'école supérieure d'arts et médias de Caen/Cherbourg, France

2016

Workshop à l'École Nationale Supérieure d'Art de Limoges, France

BOURSES ET PRIX

2023

Prix Art [] Collector

2022

Aide à la première monographie ADAGP

2019

Aide individuel à la production, DRAC Île-de-France

2017

Aide à la première exposition, CNAP

2016

Aide à la recherche, Désert de Mojave, CNAP

2014

Bourse FNAGP (Fond National des Arts Plastiques)

Bourse DICRÉAM

Bourse de l'aide à l'installation d'atelier DRAC île de France

2013

Aide à la première exposition, CNAP

Bourse individuelle à la création DRAC île de France

2011

Bourse Exceptionnelle du CNAP

RÉSIDENCES

2024

Les Ateliers des Arques, « Résider/Réhabiter. Le village, la ruine et la forêt », Les Arques, France

2023

URDLA, Villeurbanne, France

2017-2019

CIRVA, Marseille, France

2016

Désert de Mojave & Death valley

2014

Voyons voir, Aix en provence, France

2012

Vents des Forêts, Fresnes-au-Mont, France

2010-2011

Résidence Pôle art, Savoir au présent, au sein de l'entreprise Bertin Technologies, France

2009

l'laab dans le cadre de l'échange mené par Astérides (Marseille) avec l'laab, Bâle, Suisse

Air Antwerpen, Belgique

la Générale en Manufacture, Sèvres, France

2008

pour la réalisation d'une sculpture lors du festival *Sculpture en l'île*, Andrézy, France

COLLECTIONS PUBLIQUES

2024

Artothèque du Lot

2022

FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA Bordeaux, France

2021

CNAP - Centre National des Arts Plastiques

2018

FRAC Occitanie Montpellier, France

FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, France

2016

CNAP (commande "Quotidien") - Centre national des arts plastiques, France

Lafayette Anticipations - Fonds de dotation Famille Moulin, France

Collection départementale de Seine Saint-Denis

BIBLIOGRAPHIE

2024-2025

Une suggestion I & II, avec un texte d'Emmanuel Tibloux, co-édité avec Le Nouveau Printemps, LeMégot éditions, Paris, France.

2023

Je gage / Iels gagent / Nous gageons, Monographie de l'artiste, édition Syndicat - Empire, Paris, France

2019

Jennifer Caubet - Un atelier à soi, Cirva, Marseille, et éditions Empire, Paris, France

2017

Jennifer Caubet - Made by space, Le Mégot Editions, Paris, France

PRESSE (sélection)

2023

Jennifer Caubet habite l'espace sans le mettre en scène, Midi Libre, Stéphane Cerri, Janvier 2023

2019

Le génie du lieu, revue d'exposition, artpress 462, Etienne Hatt, Janvier 2019

Le Génie du lieu au Creux de l'enfer, La belle revue, Hanna Alkema

2018

Rencontre entre art et technique, L'humanité, Lise Guemenneux, Juillet 2018

2017

Revue d'exposition, artpress, Julie Crenn, Novembre 2017

2015

Indrotucing, artpress, Marie Chênél, Juin 2015

2014

Topographies imaginaires, Jean Emmanuel Denave, Petit Bulletin

2013

Summer Camp 2/5 : Vent des Forêts, des oeuvres monumentales au milieu des arbres, Claire Moulène, Les Inrocks

2012

Jennifer Caubet, Une utopiste de précision, François Quintin, Art Magazine

2010

Rubrique art contemporain, Jennifer Caubet, Cécile Broqua & Cyril Vergès, Spirit#7