JENNIFER CAUBET

Née à Tonneins en 1982
Vit et travaille à Aubervilliers

FORMATION

2008
DNSAP - Ensba Atelier Anne Rochette, Paris, France

2006-2007
Séminaire de scénographie dirigé par Nobutaka Kotake à l'Université de Musashino Tokyo, Japon

2006
DNAP - Ensba Atelier Anne Rochette, Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2026
Expectatives, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2024
Desseins, 19 édition du prix Art [ ] Collector, en partenariat avec l'entreprise Cornu 1887, commissariat Annabela Tournon Zubieta, Centre Wallonie Bruxelles, Paris, France
0ù disperserons-nous les cendres du vieux monde ?, installation dans l'espace publique, Printemps de Toulouse 2024, Toulouse, France
Installation In Situ dans l'espace publique, Biennale d'art contemporain d'Anglet, France

2023
Négociations transversales, URDLA, Villeurbanne, France
Deux ou trois choses que je sais d'elle, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
En réserve, Chapelle des Jésuites, organisée par le centre d'art d'application de l'ésban, Nîmes, France

2022
Le paradigme du cercle, Jennifer Caubet, FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA, Bordeaux, France

2019
DIPOLAR, duo show avec Eva Nielsen, galerie Jousse Entrepirse, Paris, France

2018
Coordonnées en projections, FRAC Occitanie Montpellier, France

2017
Point Oméga, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2016
Shelter, sculpture, Parc des Tanneries, Amilly, France

2015
One Flat Thing, Instants Chavirés, Montreuil, France
Festival d'Art Lyrique et de l'art contemporain, Art Collector, Saint Céré, France
Utopia, voyons voir, Aix en provence, France

2013
Topographies relatives, La BF15, Lyon, France
La mécanique des interstices, La Maréchalerie, Versailles, France

2011
Jennifer Caubet, Cortex Athletico, Bordeaux, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2026
Art Basel, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Art [ ] Collector : 10 x 2, Centre Wallonie Bruxelles, Paris, France
kith and kin, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Ping-Pong Trame, dans le cadre du projet *Duwoshows* organisée par POUSH, galerie Joseph, Paris, France

2025
L'invention du quotidien, commissariat Sandra Patron, CAPC Bordeaux, Bordeaux, France

2024
Art Basel Paris, Grand Palais, Paris, France

2023
Zone de contact, Poush Manifesto, Aubervilliers, France

2022
Juste avant le point de rupture, Le Cyclop, Milly-La-Forêt, France

2021
Métamorphose, Lycée polyvalent des métiers d'art Charles Gide, Uzès, France

2020
Quotidien, musée des Beaux-Arts de Brest, Brest, France
L'art dans les chapelles, Chapelle Saint Nicolas, Saint-Nicolas-des-Eaux, Pluméliau, France
Reality Is Not What It Seems, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2019
Some of us - an overview on the French Art Scene, Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf, Allemagne
Arts Ephémères 2019, Marseille, France

2018
Le génie du lieu, Le Creux de l'Enfer - Centre d'art, Thiers, France
galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Affinité(s), galerie Jousse Entreprise, Paris, France
FIAC, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2017
Spectre, galerie Houg, une proposition de Jérôme Allavena, Paris, France

2016
Interprétations à l'oeuvre, le pamorama, La friche belle de mai, Marseille, France
Territoire, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Proliférances, Centre d'art Plastique d'Aubervilliers, France

2015
Un jardin d'hiver, Osophère, Strasbourg, France
Générescence, Carrousel du Louvre, Paris, France

2014
A postériori, La Maréchalerie, Versailles, France
Le dessin un genre, galerie du 5°, Marseille, France
Paréidolie, salon du dessin Marseille, France
Le puzzle n'est pas un jeu solitaire, Les Laboratoires d'Aubervilliers, Aubervilliers, France

2013
L'atelier des testeurs, invitation de Arnaud et Bertrand Dezoteux, Chalet Society, Paris, France
Les Apparitions, le Bel ordinaire, commissariat François Lousteaux, Pau, France

2012
Vent des Forêts, invitation de Pascal Yonet, Fresnes-au-Monts, France
Gala Triangle 2012, Château Ricard, Marseille, France

Participation à la revue 0scilliation
Stock Option, galerie de la Jeune Création, Paris, France

2011
Si maintenant, où?, galerie Agart, une proposition d'Anne Rochette, Amilly, France
L'occasion fugitive, Sorck galerie, commissaire : Barbara Sirieix, Rouen, France
Topographie 2, à propos d'une île", commissaire : François Loustau, Eglise des Forges, Tarnos, France
In Between, commissaire : Nicolas De Ribou, L'autonomie 9., Bruxelles, France
Le lieu dit, une proposition de Yassine Zaiat, Bourgogne, France

2010
La BBC invite le murmure d'ambiance, une proposition de Julie Bena LMD galerie, Paris, France

2009
Juste de passage, curateur Philippe Cyroulnik, Le 10neuf, CRAC, Montbéliard, France
Access & Paradoxe, art fair, une invitation de Astérides, Paris, France
Relative, curateurs Claire Migraine et Nicolas Müller, villa cameline, Nice, France
F#, une proposition de Hidde Van Schie et Jennifer Caubet, Ausstellungsraum Klingental Basel, Suisse
Regionale 10, curateur Annette Amberg, Kunsthalle Basel, Bâle, Suisse
Veille active, la Générale en manufacture, Sèvres, France
Accomodation, une proposition d'Audrey Cottin, HISK Institute, Gent, Belgique
Parcours West 4, Bétonsalon, Mains d'œuvres, La Maréchalerie, Le CNEAI, La Générale en manufacture, Ile-de-France, France

2008
Un hiver à Beijing, une proposition de Xue Sun, galerie 3plus3 Art Space - Participation à www.oneshot2k8.fr/, magazine d'artiste sur internet, une proposition d'Audrey Cottin, Pékin, Chine
Sculpture en l'Ile, curateur Philippe Cyroulnik, Andresy, France

2007
How does a Mosquitos mesure the world?, Mogra Gallery, Tokyo, Japon

2005
50% Hors Taxe, une proposition d'Anne Rochette, Galerie la vitrine, Paris, France

ENSEIGNEMENT & JURY

2019- aujourd'hui
Enseignante à l'École nationale supérieure de Lyon, France

2017-2019
Enseignante à l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles, France

2019
Enseignante à l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, France
Workshop, École supérieure d'art & de design Marseille-Méditerranée, France

2018
Projet pédagogique avec David Renaud au Pôle sculpture de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, France
Jury DNSAP à l'École supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne, section ART et Espace, France

2017
Jury blanc à la Haute école des arts du Rhin (HEAR) - Strasbourg, France
Jury blanc à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, atelier Anne Rochette, France
Workshop à la Haute école des arts du Rhin (HEAR) - Mulhouse, France
Workshop à l'école supérieure d'arts et médias de Caen/Cherbourg, France

2016
Workshop à l'Ecole Nationale Supérieure d'Art de Limoges, France

BOURSES ET PRIX

2023
Prix Art [ ] Collector

2022
Aide à la première monographie ADAGP

2019
Aide individuel à la production, DRAC Île-de-France

2017
Aide à la première exposition, CNAP

2016
Aide à la recherche, Désert de Mojave, CNAP

2014
Bourse FNAGP (Fond National des Arts Palstiques)
Bourse DICRéAM
Bourse de l'aide à l'installation d'atelier DRAC île de France

2013
Aide à la première exposition, CNAP
Bourse individuelle à la création DRAC île de France

2011
Bourse Exceptionnelle du CNAP

RÉSIDENCES

2024
Les Ateliers des Arques, « Résider/Réhabiter. Le village, la ruine et la forêt », Les Arques, France

2023
URDLA, Villeurbanne, France

2017-2019
CIRVA, Marseille, France

2016
Désert de Mojave & Death valley

2014
Voyons voir, Aix en provence, France

2012
Vents des Forêts, Fresnes-au-Mont, France

2010-2011
Résidence Pôle art, Savoir au présent, au sein de l'entreprise Bertin Technologies, France

2009
l'Iaab dans le cadre de l'échange mené par Astérides (Marseille) avec l'Iaab, Bâle, Suisse
Air Antwerpen, Belgique
la Générale en Manufacture, Sèvres, France

2008
pour la réalisation d'une sculpture lors du festival *Sculpture en l'Ile*, Andrézy, France

COLLECTIONS PUBLIQUES

2024
Artothèque du Lot

2022
FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA Bordeaux, France

2021
CNAP - Centre National des Arts Plastiques

2018
FRAC Occitanie Montpellier, France
FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, France

2016
CNAP (commande "Quotidien") - Centre national des arts plastiques, France
Lafayette Anticipations - Fonds de dotation Famille Moulin, France
Collection départementale de Seine Saint-Denis

BIBLIOGRAPHIE

2024-2025
Une suggestion I & II, avec un texte d'Emmanuel Tibloux, co-édité avec Le Nouveau Printemps, LeMégot éditions, Paris, France.

2023
Je gage / Iels gagent / Nous gageons, Monographie de l'artiste, édition Syndicat - Empire, Paris, France

2019
Jennifer Caubet - Un atelier à soi, Cirva, Marseille, et éditions Empire, Paris, France

2017
Jennifer Caubet - Made by space, Le Mégot Editions, Paris, France

PRESSE (sélection)

2023
Jennifer Caubet habite l'espace sans le mettre en scène, Midi Libre, Stéphane Cerri, Janvier 2023

2019
Le génie du lieu, revue d'exposition, artpress 462, Etienne Hatt, Janvier 2019
Le Génie du lieu au Creux de l'enfer, La belle revue, Hanna Alkema

2018
Rencontre entre art et technique, L'humanité, Lise Guemenneux, Juillet 2018

2017
Revue d'exposition, artpress, Julie Crenn, Novembre 2017

2015
Indrotucing, artpress, Marie Chênel, Juin 2015

2014
Topographies imaginaires, Jean Emmanuel Denave, Petit Bulletin

2013
Summer Camp 2/5 : Vent des Forêts, des oeuvres monumentales au milieu des arbres, Claire Moulène, Les Inrocks

2012
Jennifer Caubet, Une utopiste de précision, François Quintin, Art Magazine

2010
Rubrique art contemporain, Jennifer Caubet, Cécile Broqua & Cyril Vergès, Spirit#7