

ARIANE MICHEL

Née en 1973 à Paris, France
Vit et travaille en Finistère, France

FORMATION / EDUCATION

2002

Le Fresnoy - Studio National, Tourcoing, France

2001

Le Pavillon, cellule de recherche du Palais de Tokyo, Paris

1995-2000

Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris. Diplôme en section vidéo avec félicitations du jury

1994

Deug en sciences humaines, mention sociologie, Paris Descartes

1992

Hypokhâgne Lycée Victor Duruy, Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO SHOWS

2020

- L'Oasis. Nuit Blanche à la Grande Mosquée de Paris, carte blanche à Ariane Michel, Paris, France

2019

- Matsutake Gallery, Sur une invitation de David Horvitz, Librairie Yvon Lambert, Paris, France

- La Forêt des Gestes, installation éphémère au Centre Pompidou-Metz - sur une invitation de Vincent Segal, Metz, France

2018

- La Rhétorique des marées - Vol.3, Eglise St Rumon Audierne. Sur une invitation d'Andrée Chapalain. Festival Arts à la Pointe, Cap-Sizun, Finistère, France

2016

- ...et toucher l'horizon, Maison des Arts de Grand-Quevilly, France

- La forêt des Gestes, soirée nomade d'Ariane Michel à la Fondation Cartier, Paris, France

- La Rhétorique des marées - Vol.2, La Criée centre d'art contemporain, Rennes, France

2014

- Imago, performance - Festival Hors Pistes / Solo Show, Centre Pompidou, Paris, France

2012

- Ce qui regarde dans la forêt, conférence performative avec Philippe Descola, Museum National d'Histoire Naturelle, Paris, France

- Les ancêtres, association La Licorne, Saint Germain Lembron, France

2011

- Loop Art Fair, Barcelona. Ariane Michel représentée par Jousse Entreprise

- Festival Crossing the line, New York Inwood Hill Park Manhattan, USA

- Les hommes, Institut Européen du Cinéma de Nancy, France

2010

- Paléorama, fondation d'entreprise Ricard, Paris

- le camp, Galerie Jousse Entreprise, Paris

- la ligne du dessus, Espace croisé, Roubaix

- Ariane Michel, Centre André Malraux @ Int. Film Festival Sarajevo, Bosnie

2009

- Ariane Michel. Stolac Museum, Stolac, Bosnia

jousseentreprise

2008

- Ariane Michel, The French May / Alliance Française de Hong Kong & agnès b.'s librairie Galerie, Hong Kong, Chine

2007

- The screening, Galerie Jousse Entreprise, Paris
- The screening, Art Statements project, Art Basel 38
- Ici, Sur la terre, Les yeux ronds, Les Hommes et Les fourmis..., E.R.B.A. Valence.2006

2006

- Parmi nous, L'Atelier du Jeu de Paume, Paris

2005

- Sur la terre, Exposition à la Galerie OÙ / FID Marseille, Marseille, France

2004

- Rêve de cheval, Espace Croisé, centre d'art contemporain, Roubaix
- D'ICI-LA, exposition personnelle sur une invitation de Claire Staebler, Miss China Beauty-Room, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP SHOWS

2020

- Les Oiseaux de céleste. Diffusion PCG Studio, Paula Cooper Gallery, online
- Festival La Chambre Verte d'Auteuil

2019

- Le Rêveur de la Forêt. Musée Zadkine, Paris, France

2018

- Affinités, Galerie Jousse Entreprise, Paris, France
- Credakino, film Hugues et les Vagues, commissariat Claire le Restif & Hugues Reip, Le Crédac, Ivry sur Seine, France
- La Fraternelle de Saint Claude, Carte blanche au Frac Franche-Comté, Maison du Peuple de Saint Claude, France

2017

- La Tempête, exposition collective au CRAC Occitanie (commissariat Hugues Reip)
- The Birds of Céleste Boursier-Mougenot, Indianapolis Museum of Art, Indiana, USA
- Traversées, Hors Pistes 2017, Centre Pompidou, Paris, France
- What is not visible is not invisible, une exposition du réseau des FRAC au Musée national de Singapour (octobre 2016 - février 2017)
- What is not visible is not invisible, Song Eun Artspace, Séoul, Corée

2016

- Cinephémère, Fondation d'Entreprise Ricard, FIAC 2016, Paris, France
- Imaginaires Géographiques, L'Art chemin faisant, Atelier Estienne, Pont Scorff, France
- Le Satellite, Eurockéennes de Belfort & Frac Franche-Comté, France
- On connaît la musique, Verrerie de La Rochère, Passavant-la-Rochère, France

2014

- A ciel ouvert, sur une invitation de Virginie Barré, Musée de La Roche-Sur-Yon, France
- Entre-Temps, MoCA Shengdu, Chine
- Paris, Champ et Hors Champs, Galerie des Bibliothèques de la Ville de Paris, France

2013

- Musée Eclaté de la Presqu'île de Caen, site de Sallenelles, Calvados, France
- Art en plein air, Malbuisson, France
- Rives Imaginaires, sur les pas d'Ulysse, Château de Tarascon, France
- Vertiges et Mythes du Périurbain, Maison Rouge, Paris, France

2012

- Bêtes Off, La Conciergerie, Paris, France
- Les Explorateurs, Soirée Nomade, Fondation Cartier, Paris, France
- This and There, Les 10 ans du Pavillon Neuflyze, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris, France

2011

- Entre Temps, Collection du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris Minsheng Mu- seum, Shanghai, Chine
- Apartés, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
- Dedans - Dehors, Château de Lacaze, Marmande, France
- L'artiste narrateur, Coll MAMVP, Musée des Beaux Arts de Taïpeh, Taiwan

joussesentreprise

6 rue Saint Claude 75003 Paris - www.jousse-entreprise.com - art@jousse-entreprise.com - + 33 1 53 82 10 18

- Les Nouveaux explorateurs, Crypte Sainte Eugénie, Biarritz, France
- Naked Nature, Château de Vert-Mont, Rueil-malmaison, France
- Paris et Création, Vitrites Sur l'art, sur invitation du MAMVP, Galeries Lafayette, Paris, France

2010

- Fiac 2010, Galerie Jousse Entreprise, Paris
- Nuit Blanche, Paris & Nuit Blanche Gaza, Palestine
- Exhaustion. The Jerusalem Show, curator: Jack Persekian. Palestine
- Scavi. Group Show. Curator: Simone Menegoi. CCF, Milano, Italy
- Belleville Biennale, Paris
- Entre Temps, Coll. MAMVP. Loft Project Ettaghi, Saint Pétersbourg

2009

- ENTRE TEMPS / A decade of French Videoart in the collections of le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris / ARC. Oi Futuro, Rio de Janeiro
- NUIT BLANCHE 2009, Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris
- Le Vent des Forêts, Lahaymeix, Meuse. Sur une invitation du FRAC Lorraine
- Etrange Familiarité, Familère Etrangeté, FID Marseille, Gal.Montgrand, Marseille

2008

- Observing beast, time, evolution. Art and Science. Kunstverein Hildesheim und Roemer- Paelizaeus Museum, Hildesheim, Allemagne
- In the cinema. Centro de Memoria, Vila do Conde, Portugal

2007

- L'Atelier du Jeu de Paume : une nouvelle génération d'artistes, Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent sur marne.
- Drôles de bêtes !, Salle Bérégovoy, Guyancourt, Yvelines
- Around the Gallery, Jousse Entreprise, Paris

2006

- L'Usage du Monde. Rijeka. Croatie
- Pelouses autorisées. Videothèque Mobile Fabrice Gygi. Parc de la Villette / Le Plateau - FRAC Ile de France. Paris

2005

- Biennale de l'Image en Mouvement, Genève, Suisse
- VOIX OFF. Centre Régional d'Art Contemporain de Sète
- Poesia in forma di rosa: tribute to Pasolini. G.A.C. Monfalcone, Italie
- Jeunisme 2. FRAC Champagne-Ardenne, Reims

2004

- Je m'installe aux abattoirs, la collection d'Agnès b. Musée des Abattoirs, Toulouse

2003

- Prix Jaune Tonique, espace Paul Ricard, Paris
- Free Style, Espace Croisé, centre d'art contemporain, Roubaix

2001

- Drive-in, exposition collective «off» la Biennale de Lyon

1998

- AR, exposition collective, Galerie CROUS-Beaux Arts, Paris

ÉVÈNEMENTS, PERFORMANCES, CONFÉRENCES / EVENTS, PERFORMANCES, CONFERENCES

2020

- Greenmar, lectures performées en collaboration avec Marielle Macé, Théâtre des Amandiers, Nanterre
- La Pensée Sylvestre, journée d'étude. Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris

2019

- "D'un trait, l'Oiseau" par Jacques Bonnaffé et ses invités à la Maison de la Poésie, Paris
- The Screening. Performance in Tiergarten, Rencontres Paris Berlin, Berlin
- Les Nourritures Criées, Plage des Dames, Douarnenez, Finistère
- L'Art, toute une histoire, Conférence avec Sophie Kaplan, Les Champs Libres, Rennes

jousses *entreprise*

2018
Rencontre Anthro-Vidéographique avec Thomas Johnson. Grand Banquet de la revue Soldes Almanach. Le LAC, Bruxelles
Reconsidérer le vivant. Table ronde autour de la revue Stream 04. Ecole Supérieure des Beaux Arts de Paris

2017
Rencontre autour de la revue Stream 04, librairie du Centre Pompidou Paris

2016
La Forêt des gestes, Les Soirées Nomades, Fondation Cartier pour l'art contemporain
A. Michel, École Supérieure d'Art de Bretagne, site de Lorient
Désirs de Films, A. Michel, Association L'Arbre, Rennes
À propos du Déjeuner sur l'herbe, d'Edouard Manet, Les Regardeurs, émission radiophonique de Jean de Loisy, France-Culture

2015
Ariane Michel. Qui regarde ? École des Beaux Arts de Quimper

2014
Imago : images, paroles et papillons - Festival Hors Pistes, Centre Pompidou, Paris

2013
The Screening. Festival des Fabriques, Parc Jean-Jacques Rousseau

2012
Ce qui regarde dans la forêt, Conversation entre Ariane Michel et Philippe Descola, Musée National d'Histoire Naturelle, Paris

2011
The Screening, Crossing The Line Festival, New York, USA

2010
Ariane Michel, E.R.B.A. Nantes.

2008
le Mouvement de l'Image: la création cinéma en dialogue avec les arts. Teatro Municipal Maria Matos, Lisbonne, Portugal
Ariane Michel, ENSAD et ENSBA à l'Auditorium du Jeu de Paume, Paris
Ariane Michel, Ecole Nationale des Beaux Arts, Lyon
de la salle au musée: quelle visibilité pour le cinéma?, Centre Pompidou, Paris
Séminaire "Territoires du paysage", Ecole Supérieure d'Art de Metz
Soirée Flare 1, Dialogue avec Corinne Rondeau, Musée Fabre, Montpellier. Accompagnement du film Les Hommes en sortie Nationale, rencontres avec le public

2007
Ariane Michel, Ecole des Beaux Arts de Nîmes
Cinéma et Art Contemporain, Table ronde, Festival de Locarno.
Devenir Animal, ECAV. Sierre Suisse.

FESTIVALS & PROGRAMMES VIDÉO (SÉLECTION) / FESTIVALS & VIDEO PROGRAMMES (SELECTION)

2017
Rencontres Paris-Berlin / Haus der Kultur der Welt, Berlin
Hors Pistes, Centre Pompidou
Video video : Video d'Art en Bourgogne, Grange de la Charité, Besanceuil (commissariat Isabelle et Jean-Conrad Lemaître, avec Christine Van Aasche)

2016
Les Hommes, projection au Museum National d'Histoire Naturelle, Paris

2015
A. Michel, Rencontres nocturnes, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris
Carte Blanche à Emmanuel Gras, Péniche Cinéma, Paris
Festival Musiquedoc, La Gaîté Lyrique, Paris

2014

Ariane Michel. Séance spéciale, ISBA Besançon et FRAC Franche-Comté
Im Waldkino: Bambi meets Blair Witch, Schumann Festival, Dusseldorf
Rencontres Internationales, Haus der Kultur der Welt, Berlin
Rencontres Internationales, Gaité Lyrique, Paris

2013

FUSO, Musée du Chiado, Lisbonne
Moving Image, Un abécédaire contemporain, Gaité Lyrique, Paris
Festival des Fabriques, Parc Jean-Jacques Rousseau

2012

Greenland Eyes Film Festival, Berlin
Lignes aériennes AIF FRANCE, Vidéo à la demande sièges passagers
Madeira Film Festival, Madère, Portugal

2011

A. Michel, Retrospective at Anthology Film Archive, New York, USA
Les Mardis du Documentaire, Les Yeux de l'ouïe, Nancy
The Screening, Crossing The Line Festival, New York, USA

2010

One day screening, Curtas, Vila do Conde, Portugal

2008

Les Hommes, sortie en salles France, Shellac distribution
Ciné Français. Zita / institut culturel français, Stockholm, Suède
Indie lisboa, Lisbon Independent Film Festival, Portugal
Rencontre avec Ariane Michel. Les temps forts d'Heure Exquise, Palais des Beaux Arts, Lille
Soirée Flare / 1. : Les Hommes, Musée Fabre, Montpellier
"Paradise Now !" Essential french avant-garde cinema, 1890-2008, Tate Modern, Londres

2007

Cinema of the future, International film Festival Rotterdam, Pays Bas
Documentary fortnight expanded, Museum of Modern Art, New York
Indie lisboa, Lisbon Independent Film Festival, Portugal
Locarno Film Festival, Piazza Grande, Special Event, Suisse
Scanners, Lincoln Center, New York
Vancouver Intl Film Festival, Section "Climate for change"

2006

Demain dès l'aube / Point ligneplan, Centre Pompidou, Paris
Desert Nights Festival, Sous l'égide des Nations Unies (UNCCD), Rome, Italie
Indie lisboa Lisbon Independent Film Festival, Portugal
Rencontres Int. du Documentaire de Bogota, Colombie.
"Le documentaire: une tendance de la vidéo française contemporaine". Guggenheim Bilbao, Espagne

2005

Alchimicinéma, FRAC Champagne-Ardenne, Reims
Fenêtre sur le court-métrage contemporain, La Cinémathèque Française, Paris
Festival du film de Bilbao, ZINEBI compétition officielle, Espagne Festival du film de Locarno, section "in progress",
Suisse
Manifesto, Pointligneplan au cinéma l'Entrepôt, Paris Pointligneplan, Cinéma contemporain. MAC/VAL, Vitry sur Seine

2004

Festival du film de Locarno, section "in progress", Suisse
Missing time, Programme par Laurent Grasso, Agnès b. cinéma!, Hong Kong
Premieres, Museum of Modern Art, New York

2003

Festival international du documentaire, Marseille, section caméra Nova
International SASA awards, Catane, Italie
Manifesto, projection Pointligneplan, La Femis, Paris
One minute before festival, Macao
Rencontres internationales du cinéma à Paris, Forum des Images.

2002

Bliss and whim, programme vidéo, Espace Croisé, Roubaix
Festival Vidéoformes, Carte blanche à Eric de Neuville, Clermont-Ferrand

jousseentreprise

COMMISSARIAT D'EXPOSITIONS / CURATED EXHIBITIONS

2016

L'Épais Réel (avec Sophie Kaplan), La Criée centre d'art contemporain, Rennes

2015

La Rhétorique des marées - Vol.1, cap Sizun, Finistère

2012

Vitrines Sur L'Art, Sur une invitation du MAMVP / Galeries Lafayette, Paris

2011

Apartés, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

2006

Festival du Film Insulaire de l'île de Groix, Morbihan

Le tour de l'île, Un programme de vidéos

2003

L'Alchimicinéma / JM Chapoulie, carte blanche à Ariane Michel, FRAC de Reims, France.