

# ANNE-CHARLOTTE FINEL

Née en 1986 à Paris  
Vit et travaille à Paris, France

## FORMATION

2014  
Programme AIMS, résidence en milieu scolaire, Saint-Ouen, Paris ENSBA / mécénat des Fondations Edmond de Rothschild, Angleterre

2010  
Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques avec les félicitations du jury, ENSBA, Paris, France

2009  
Séjour d'études à Art Center College of design, Pasadena, États-Unis

2008  
Diplôme National d'Arts Plastiques, ENSBA, Paris, France

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2023  
La Criée, Rennes, France  
Le Bel Ordinaire - Les Abattoirs, Billère, France  
Cap Saint Fons - Espace Léon Blum St Fons, France  
Galerie Jousse Entreprise, Paris, France  
SOL, Forteresse de Salses-le-Château, dans le cadre du programme artistique du ministère de la Culture Mondes nouveaux, France

2022  
*Passagers*, commissariat Léa Chauvel-Levy, Paris Photo, Paris, France  
Prospectif cinéma, Centre Pompidou, Paris, France  
*Uncanny*, commissariat : Yekhan Pınarlıgil, Bilsart, Istanbul, Turquie

2021  
*Mouche*, exposition de fin de résidence, Casa Conti - Ange Leccia, Oletta, Corse  
*Parades*, Les Instants Chavirés, Montreuil, France

2020  
*Passagers*, Nuit Blanche, Musée Bourdelle, Paris, France  
*Désoleil*, Frac Nouvelle-Aquitaine Méca, Bordeaux, France  
*Jacklighting*, commissariat Clara Darrason and Jennifer Houdrouge, The Chimney NYC, 200 Morgan Avenue, Brooklyn, New York, États-Unis

2019  
*Des sirènes au fond des prunelles*, commissariat : Antoine Marchand, Centre d'art Le Lait, Albi, France

2018  
*Zarya*, Les Ateliers Vortex, Dijon, France  
*Cargo de nuit*, 5 expositions personnelles en Russie, Institut Français de Saint-Pétersbourg (Mourmansk, Kazan, Vladivostok, Saratov, Kaliningrad), Russie  
*Alors fous-moi la paix avec tes paysages ! Parle-moi des sous-sols !*, commissariat : Chloé Fricout, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2017  
*Eclaireur*, commissariat : Lionel Balouin, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France

## EXPOSITIONS COLLECTIVES / PROJECTIONS

2023

*Paysage, Fenêtre sur la nature*, commissariat : Marie Lavandier, Musée du Louvre Lens, Lens, France  
Présentation des acquisitions de l'artothèque 2022, médiathèque Jacques Ellul, Pessac, France

2022

*Veillée d'armes*, Paris + by Art Basel, commissariat Noam Alon, Duo show avec Nathanaëlle Herbelin, galerie Jousse Entreprise, Paris, France  
*Le Paysan, le Chercheur et le Croyant - Chap. I & II*, commissariat Yvannoé Kruger, dans le cadre de Paris Photo, France  
*Horizon d'eau #6*, les Abattoirs Musée - Frac Occitanie Toulouse, MilCom - Médiathèque Intercommunale, Lézignan- Corbières  
*Shelter*, commissariat Patrice Joly, Zoo Galerie à Nantes, France  
*A plume, à poil, etc.* Collections publiques des Abattoirs Musée - Frac Occitanie Toulouse, Ateliers des Arques, Les Arques, France  
*Pour vous séduire*, commissariat : Rémy Albert, Crypte d'Orsay, Orsay, France  
Exposition des collections permanentes du Musée d'art Moderne de la ville de Paris, commissariat Odile Burlaux  
*The language of mushrooms : the interspecies*, commissariat : Ye Ying, Gallery Kunming, Chine  
*Hypernuit* commissariat : Claire Jacquet et Sandra Patron, Base sous-marine, CAPC & FRAC Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux, France  
*L'horizon des événements*, commissariat : Patrice Joly, Château d'Oiron, France  
*Faire frambloyer l'avenir*, Festival l'été photographique de Lectoure, commissariat : Émilie Flory, Lectoure, France  
*Les sirènes étaient des femmes oiseaux*, commissariat : Pauline Simons, Hydra, Grèce.  
*A Secred Chord*, commissaire : Romain Jarry, Le Bel Ordinaire, Billère, France  
*L'Heure bleue*, Centre d'art Le Grand Café, Saint Nazaire, France  
Nouvelle exposition de la collection du Musée Régional d'art contemporain, commissaire : Clément Nouet, Sérignan, France

2021

*Video at Large*, commissaire : Odile Burlaux et Jessica Castex, Pejman Foundation, Téhéran, Iran  
*Image/Mouvement, Paris-Subotica*, Savremena galerija Subotica / Contemporary Art Gallery Subotica, commissaire : Julie Dalouche, Nela Tonkovic et Jelena Grujicic, Serbia  
Projection vidéo au Chateau de Lacaze, Programmation Centre d'art Le Lait, France  
Projection vidéo au Saint-Pierre-de-Trivisy, Programmation Centre d'art Le Lait, France  
*PRINTTEMPS*, Fondation Fiminco, Romainville, France  
*Tentatives de positionnement*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France  
*PAW*, Het Nieuwe Instituut Online, commissariat : Ceel Mogami de Haas et Julia Van Mouri, Rotterdam, Pays-Bas

2020

*ni la neige ni la pluie ni l'obscurité*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France  
*Le cours des choses*, commissariat : Alice Motard et Sandra Patron, assistées par Alice Cavender, CAPC, Bordeaux, France  
*Zoo Cosmos*, commissariat : Fabien Danesi, Casa Conti - Ange Leccia, Oletta, Corse, France  
*Objets magiques*, commissariat : Kristina Solomoukha, 1 rue d'Orchampt, Paris 18, France  
*Le vent se lève*, commissariat : Alexia Fabre, Anne-Laïre Flacelière et Ingrid Jurzak, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France  
*Reality Is Not What It Seems*, commissariat : Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France  
*Earthlight - Intrigue of Sci-fi Abstraction*, commissariat : Koichiro Osaka, Scai The Batthouse Gallery, Komagome SOKO, Tokyo, Japon  
*You and I Don't Live on the Same Planet*, Biennale de Taïpei, commissariat : Bruno Latour et Martin Guinard, Taïpei, Taïwan

2019

*La mesure du monde*, commissariat : Sandra Patron et Clément Nouet, Musée régional d'art contemporain Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Sérignan, France  
*Festival FACTS*, FRAC Aquitaine, Bordeaux, France  
*Quelque chose noir*, commissariat : Fanny Lambert, Galerie Gradiva, Paris, France  
*En chemin*, commissariat : Sophie Lévy et Katell Jaffrès, Musée d'arts de Nantes, France  
*Ce sont les îles qui se déplacent*, commissariat : Alessandra Prandin, Passerelle Centre d'art contemporain, Best, France  
*Some of us*, commissariat : Jérôme Cotinet-Alphaize et Marianne Derrien, pavillon français de l'exposition « NORDART », Kunstwerk Carlshütte, Germany  
*Figures de l'animal*, commissariat Jean-Paul Blanchet et Caroline Bissière, Abbaye Saint André - Centre d'art contemporain Meymac, France

*Reciprocal Reliance*, curator: Curate It Yourself, Scai The Bathhouse Gallery, Tokyo, Japon

2018

Le Printemps de septembre, La nuit des cours, Cour du musée Saint-Raymond, Toulouse, France

*Traces*, Kasteel Wijlreweg, Les Pays-Bas

FIAC, collection du FMAC, Paris, France

*Formes d'histoire, Saison #2*, commissariat : Eric Degoutte, Centre d'art contemporain Les Tanneries, Amilly, France

*Ce temps minéral*, commissariat : Marco Calderón, Casa de Francia, Institut Français, Mexico City, Mexique

Projection de Jardins, en parallèle de l'exposition Assemblée Les 25 ans du centre d'art, Gue(ho)st

*House*, commissariat : Marie Cozette, Le centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, Delme, France

*Des fantaisies extraordinaires lui troublaient l'esprit*, commissariat : Loïc Le Gall, programme vidéo au Consultat français, Hong Kong, Chine

*1+1=1*, commissariat : Eva Vaslamatzi, exposition de fin de résidence, Villa Belleville, Paris, France

*En fuyant ils cherchent une arme 1/3 : des surfaces dénuées d'innocence*, commissariat : Stéphanie Vidal, La Maison Populaire, Montreuil, France

*Restless*, programme vidéo sur quatre écrans géants à Melbourne (Federation Square, Bunjil Place, Harmony Square et Liverpool), invitée par Videospread, Melbourne, Australie

2017

Les 25 ans de d.c.a - association de développement des centres d'art, Palais de Tokyo, Paris, France

Soirée de projections pendant la Biennale JCE, Montrouge, France

*Architecture Invisible*, programme vidéo au The Swiss Church, commissariat : Annelore Schneider (collectif\_fact) and Katie Goodwin, Londres, Angleterre

FIAC, stand galerie Jousse Entreprise, Paris, France

*Videobox #6*, projection de vidéos, Carreau du Temple, Paris, France

Biennale JCE 2017-2019, Montrouge, France

*Castello di Lajone: International art Exhibition*, Exposition de Curate It Yourself, commissariat : Pietro Della Giustina, Claudia Buizza, Jacques Henrich Toussaint, Château de Lajone, Italie

*The Player, WILD Wild wild*, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême,

*Video video*, 8ème festival d'art vidéo en Bourgogne, commissariat : Isabelle et Jean-Conrad Lemaître, Besançon, France

The Chimney Video and Performance Festival, commissariat : Clara Darrason et Jennifer Houdrouge, New York, États-Unis

*Le monde est emplí de résonances*, Hors les murs du Palais de Tokyo, commissariat : Katell Jaffres, Château de Villeneuve-Lembron, Villeneuve-Lembron, France

Exposition de la jeune association de curateurs Basalte, Musée de la Minéralogie des Mines, Paris, France

*Sensibility*, exposition pour l'inauguration de la revue Point Contemporain #5, Villa Belleville, Paris, France

LOOP Fair, stand galerie Jousse Entreprise, Barcelone, Espagne

*De Bruits et de Mouvements*, Festival Videobox, commissariat : Odile Burlaux et Corentin Hamel, Carreau du Temple, Paris, France

*Votre âme est un paysage choisi*, commissariat : collectif Inconnaissance, Kogan Gallery, Paris, France

2016

*Still Laps, L'abat-jour*, commissariat : Arnaud Brihay, La fête des lumières, Lyon

*(An)suite, Lasécu*, commissariat : Valérie Boubert-Lefèbvre et Michel Pointevin, Lille

Still Laps - Video Art, International Video Art Festival, Now&After, commissariat : Arnaud Brihay, Moscou, Russie

*Histoire naturelle*, commissariat : Beatrice Caracciolo, La Frontiera, Paris, France

*Bad at sports*, commissariat : Marie Gayet and Celia Nkala, ChezKit, Pantin, France

[ ... ], *Inconnaissance*, commissariat : collectif Inconnaissance, 6B, Saint-Denis, France

*The Chimney Video and Performance Festival*, commissariat : Clara Darrason et Jennifer Houdrouge, New York, États-Unis

Salon de Montrouge, commissariat : Ami Barak, Montrouge, France

*La Ville au Corps*, commissariat : Jeanne Brun et Jessica Castex, Carreau du Temple, Paris, France

*Traverse Vidéo, L'atypique trouble*, commissariat : Simone Dompeyre, Cinéma UGC, Toulouse, France

*Sentinelles*, La Crypte, commissariat : Rémy Albert, Musée d'Orsay, Paris, France

*Territoire*, commissariat : Philippe Jousse et Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2015

Nuit Blanche Off, *Microclimat*, jardin des Rosiers - Joseph Migneret, commissariat : José-Manuel Gonçalves, Paris, France

*Le cinéma de la Nouvelle Lune à l'école*, commissariat : Jean-Christophe Arcos, école élémentaire Pierre Budin, Paris, France

*Le parfait flâneur*, commissariat : Hilde Teerlinck, Palais de Tokyo hors les murs, Halle Girard, Lyon, France

*Baleapop #6*, commissariat : Audrey Teichmann, Saint-Jean-de-Luz, France

*Jardins Secrets*, commissariat : Jeanne Barral, Paris

*Paisaje*, Cinema Anemic, Espai ST3, commissariat : La Vidéothèque, Barcelone, Espagne

jousses|entreprise

*Nuits des danses perdues*, Les lundis du Pavillon du Palais de Tokyo, Cité internationale des Arts, Montmartre, France  
*Qui sont les animaux ?* Nuit européenne des Musées, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France  
*Lunes Révolues*, événement off du Palais de Tokyo, Cité internationale des Arts, Montmartre, France

2014

*Les Yeux dans le bocal*, programme AIMS, Galerie du Crous, Paris, France  
*Jardin éphémère*, commissariat : Götz Arndt et Fabrice Vannier, Saint-Ouen, France  
*Société Sauvage*, Tootem #2, Instants Chavirés, Montreuil, France  
*Les temps difficiles*, 80 rue Duhesme, Paris, France  
*Can we see well enough to move on?*, Polar Inertia, Abilene gallery, Brussels, Belgium  
*En sommeil*, Galerie Louise, commissariat : Dorothee Davoise, Le Pré-Saint-Gervais

2013

*Ultramémoire #6, #7, #8*, commissariat : Jérôme Nivet-Carzon, Musée Barjola, Gijon, Espagne / Musée Kasteev, Almaty, Kazakhstan / Fondation Niemeyer, Aviles, Espagne  
*Le temps d'une ruine*, Maison des Ensembles, Paris, France  
*Autoroute du soleil*, avant-propos, commissariat : Jérôme Nivet-Carzon, Galerie nivet-carzon, Paris, France

2012

*Les maîtres du désordre*, musée du quai Branly, commissariat: Jean de Loisy, Paris / Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Allemagne  
*Ultramémoire IV*, Palais de l'indépendance, commissariat: Jérôme Nivet-Carzon, Astana, Kazakhstan

2011

*Souvenirs from Earth*, projections de vidéos, chaîne de télévision (diffusion au Palais de Tokyo)  
*Ultramémoire #5 - « Untitled »*, 12ème édition de la Biennale d'Istanbul, Institut français, Istanbul, Turquie  
*Le vent d'après*, exposition des diplômés 2010 avec félicitations, commissariat : Jean de Loisy, ENSBA, Paris, France

## PERFORMANCES AUDIOVISUELLES

2020

MAGNETIC FIELD, Ciné-concert avec Voiski, FRAC MECA Nouvelle Aquitaine, France

2015

Fame Festival - Film & music experience, Gaité Lyrique, Paris, France

2014

Swarm Factory's, Montreuil, France

2012

Nuit blanche, Bétonsalon, Paris  
Triennale de Tbilissi, Center of Contemporary Art, Georgie

## ENSEIGNEMENT & JURY

2017 à aujourd'hui

Ateliers de peinture avec des adultes ayant un handicap mental, CAJ Ménilmontant, Paris

2022

Jury de DNA, École supérieure d'art de Tourcoing  
Workshop, Haute École des arts du Rhin  
Workshop, Lycée Jean Guéhenno, Fougères, FRAC Bretagne

2018 - 2022

Enseignante en classe préparatoire aux écoles supérieures d'art en vidéo, Ecole municipale des Beaux-arts, Galerie Édouard-Manet, Gennevilliers

2019

Workshop pour des jeunes, La MJC, le Centre d'art Le Lait  
Workshop avec des élèves de CE1 au centre d'art contemporain La Maréchalerie, Versailles

2018

Ateliers Dada « Les Arts et les Artistes », écoles élémentaires, Paris

2017

Workshop (8-12 ans), Les Fabriques d'art contemporain, Mac/Val, musée d'art contemporain du Val-de-Marne

2016

Ateliers avec des collégiens, élèves de primaires et jeunes en hôpital psychiatrique, Résidence de création et médiation, Orsay

2014

Workshop (8-12 ans), Les Fabriques d'art contemporain, Mac/Val, musée d'art contemporain du Val-de-Marne

2013-14

Artiste intervenant en milieu scolaire, Programme AIMS, Saint-Ouen, École nationale supérieure des beaux-arts / mécénat Fondations Edmond de Rothschild

## **RÉSIDENCES, BOURSES, PRIX, CONCOURS**

2022

Résidence LVMH Métiers d'Arts

Lauréate Planète Art Solidaire, Art of Change 21, Maison Ruinart

Soutien à un projet artistique, CNAP

Allocation d'installation d'atelier et d'achat de matériel (AIA), DRAC Hauts-de-France

2021

Résidence de recherche et de création de deux mois, Casa Conti - Ange Leccia, Oletta, Corsica

Aide à la production d'oeuvre d'art, La Fondation des Artistes

2020

Résidence sérigraphie, Bel Ordinaire, Billère, France

2019-2020

Résidence croisée Frac Nouvelle-Aquitaine / Université de Bordeaux, France

2019

Territoires Extra / Hors les murs Passerelle Centre d'art contemporain, Île de Molène, France

2018

Résidence sérigraphie, Bel Ordinaire, Billère, France

Soutien à la première exposition en galerie du Centre national des arts plastiques (CNAP)

2017-2018

Résidence, Villa Belleville, Paris, France

2017

Résidence sérigraphie, Bel Ordinaire, Billère, France

Aide individuelle à la création, DRAC Île-de-France

Résidence Arts et innovations, Château de Grillemont, La-Chapelle-Blanche-Saint-Martin, France

Résidence Château de Lajone, Italie

Résidence à la Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France

2016

Résidence croisée entre la Synagogue e Delme, Delme, France et Tabakalera, Saint-Sebastian, Espagne

Résidence de médiation et création, Orsay, France

Résidence à la Cité internationale des Arts, Paris, France

Lauréate du Prix du Conseil Départemental des Hauts-de-Seine, Salon de Montrouge

2015

Lauréate du prix vidéo de la Fondation François Sommer, Musée de la chasse et de la nature, Paris, France

**jousseentreprise**

Résidence pour les arts visuels et la musique Baleapop #6, Saint-Jean-de-Luz, France

2014

Résidence d'essai au Centquatre, Paris, France

2013

9e nuit européenne des musées, Métamorphose(s) during the video contests of Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France

2011

Obtention de l'Aide individuelle à la création de la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France Lauréat du Festival National du Film d'Art Nos Yeux Grands Ouverts, Centquatre, Paris, France

2009

Bourse Collin - Lefrancis (pour un voyage d'étude au Art Center College of design, Pasadena, États-Unis)

## ACQUISITIONS

2022

Les arts au mur artothèque, Pessac (sérigraphie *Jardins 4*)

2021

FRAC Occitanie Toulouse, Les Abattoirs (*Têtes*)

Musée d'art moderne de la ville de Paris (*L'œil du Python*)

Conseil Départementale de la Seine Saint-Denis (*Cathédrale*)

MRAC Sérignan (*Fosse #1* et sérigraphie *La Crue*)

CAPC Bordeaux (*Gerridae*)

2019

le Bel Ordinaire artothèque (sérigraphie *Blue Lake*)

2018

FMAC (vidéo *Jardins #1* et sérigraphie *Jardin*)

2017

MAC VAL (vidéo *La Crue*)

CNAP (vidéo *Entre chien et loup*)

2016

Collection du département des Hauts-de-Seine (vidéo *Molosses*)

## CATALOGUES

2023

Catalogue de l'exposition *PAYSAGE. FENÊTRE SUR LA NATURE*, Louvre-Lens

2022

Catalogue de l'exposition *Rosa Bonheur (1822-1899)*, Musée d'Orsay, Paris

*Repenser le médium - Art contemporain et cinéma*, Jacques Aumont (Les Presses du Réel)

2020

Catalogue de l'exposition *Le vent se lève*, MACVAL, Vitry-sur-Seine

2019

Catalogue de l'exposition *Quelque chose noir*, Galerie Gradiva, Paris

2016

Catalogue du Salon de Montrouge

2015  
Catalogue des Modules Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent

2014  
Catalogue d'exposition *Les Yeux dans le bocal* (Beaux-arts de Paris les éditions)

2012  
Catalogue d'exposition *Les maîtres du désordre* (musée du quai Branly)

2011  
Catalogue d'exposition *Le vent d'après* (Beaux-arts de Paris les éditions)  
Catalogue des diplômés 2010 de l'École des Beaux-Arts de Paris (Beaux-arts de Paris les éditions)

2009  
Catalogue d'exposition *Grande Vista* (Beaux-arts de Paris les éditions)

## **PRESSE (sélection)**

Juillet 2023  
Les Inrockuptibles, *Anne-Charlotte Finel : "J'ai dû attendre, descendre de mon piédestal d'humaine face aux autres vivants"*, Ingrid Luquet-Gad

Mai 2023  
L'Art vues, *Salses-le-Château : "SOL", une exposition vidéo d'Anne-Charlotte Finel à la Forteresse de Salses-le-Château*

Novembre 2022  
connaissance des arts, *Paris Photo : LVMH Métiers d'Art révèle le bestiaire fantasmé de l'artiste Anne-Charlotte Fine*, Muse Heidsieck

Octobre 2022  
Beaux Arts Magazine, *11 stands de Paris + par Art Basel qui nous ont emballés !*, Maïlys Celeux-Lanval  
France Inter, *Un monde nouveau, L'art "ultra contemporain" prend le pouvoir*, Mathilde Serrel

Octobre 2021  
In Corsica *Anne-Charlotte Finel en résidence à la Casa Conti à Oletta*, Fabien Danesi

Janvier 2021  
In Corsica *Anne-Charlotte Finel L'inquiétude des images*, Fabien Danesi

Octobre 2020  
Le Monde, *Nuit blanche: dix étapes d'une flânerie distanciée*, Emmanuelle Jardonnet  
Connaissance des arts, *La Nuit Blanche Rive Gauche*, Guy Boyer  
The artnewspaper, *La Nuit Blanche 2020 en zone rouge à Paris*, Anne-Lys Thomas

Janvier 2020  
artnet news, *Editors Picks: 19 Things Not to Miss in New York's Art World This Week*, Nan Stewert  
New York Magazine, *The Approval Matrix: Week of January 20, 2020*

Juillet 2019  
*La Dépêche du Midi, A.-C. Finel : entre images et imaginaires*, Léa Paredes  
Parcours des Arts, *Variations et bordures*, Louis Gracian

Janvier 2018  
Slash, *En fuyant, ils cherchent une arme 1/3 - Maison Populaire*, Montreuil

Juin 2017  
Point contemporain #5, revue papier

Mars 2017  
parisArt, *Eclaireur*, François Salmeron  
Ecrit pour voir, *Dans le secret de la nuit. Anne-Charlotte Finel*, Colette Garraud  
Revue 02, *Anne-Charlotte Finel*, Camille Paulhan



Février 2017

Inferno, *Un parcours visuel et sonore*, Pauline Lisowski

Janvier 2017

Le Quotidien de l'Art, *Anne-Charlotte Finel : L'Heure Bleue*, Pedro Morais

Juillet-Août 2016

Artpress n° 435, *Salon de Montrouge*, Anaël Pigeat

Mai 2016

Quotidien de l'Art, *Lauréats, 61ème salon de Montrouge*

Exponaute, *Salon de Montrouge : des changements et des sensations fortes*, Jérémy Billault

Janvier 2016

Point Contemporain, *Entre Chien et Loup*, Valérie Toubas et Daniel Guionnet

Octobre 2015

Metropolis, Arte

Nartex, *13e Biennale de Lyon : vie moderne, vie éternelle*, Michel Brière

Septembre 2015

Petit Bulletin n°808, *Avec la Biennale, flânez à la Halle Girard*, Jean-Emmanuel Denave

Le Monde, *Anatomie de la vie moderne*, Philippe Dagen

Avril 2012

Le Quotidien de l'Art, *Les artistes au chevet du désordre du monde*, Roxana Azimi

Octobre 2012

La lettre hebdomadaire de Jean-Luc Chalumeau, *Anne-Charlotte Finel : la lettre même du temps*