

# ANNE-CHARLOTTE FINEL

Née en 1986 à Paris  
Vit et travaille à Paris, France

## FORMATION

2014

Programme AIMS, résidence en milieu scolaire, Saint-Ouen, Paris ENSBA / mécénat des Fondations Edmond de Rothschild, Angleterre

2010

Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques avec les félicitations du jury, ENSBA, Paris, France

2009

Séjour d'études à Art Center College of design, Pasadena, États-Unis

2008

Diplôme National d'Arts Plastiques, ENSBA, Paris, France

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2022

*Uncanny*, commissariat : Yekhan Pinarligil, Bilsart, Beyoğlu, Istanbul

2021

*Mouche*, exposition de fin de résidence, Casa Conti - Ange Leccia, Oletta, Corse  
*Parades*, Les Instants Chavirés, Montreuil, France

2020

*Passagers*, Nuit Blanche, Musée Bourdelle, Paris, France  
*Désoléil*, Frac Nouvelle-Aquitaine Méca, Bordeaux, France  
*Jacklighting*, commissariat Clara Darrason and Jennifer Houdrouge, The Chimney NYC, 200 Morgan Avenue, Brooklyn, New York, États-Unis

2019

*Des sirènes au fond des prunelles*, commissariat : Antoine Marchand, Centre d'art Le Lait, Albi, France

2018

*Zarya*, Les Ateliers Vortex, Dijon, France  
*Cargo de nuit*, 5 expositions personnelles en Russie, Institut Français de Saint-Pétersbourg (Mourmansk, Kazan, Vladivostok, Saratov, Kaliningrad), Russie  
*Alors fous-moi la paix avec tes paysages ! Parle-moi des sous-sols !*, commissariat : Chloé Fricout, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2017

*Eclaireur*, commissariat : Lionel Balouin, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France

## EXPOSITIONS COLLECTIVES / PROJECTIONS

2022

Crypte d'Orsay, Orsay, France  
*Life in the woods-Fungal Microcosms*, Contemporary Gallery Kunming, Kunming, Chine  
*Des Sirènes étaient des femmes oiseaux !*, duo show vec Lito Kattou, HYam, Île d'Hydra, Grèce  
*Faire frambloyer l'avenir*, Festival l'été photographique de Lectoure, commissaire : Émilie Flory, Lectoure, France  
*L'horizon des événements*, commissariat Patrice Joly, une proposition du Centre des Monuments Nationaux, Château d'Oiron, Oiron, France

**jousse**entreprise

*Hypernuît*, dialogue entre collections du CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux et FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA, Base sous-marine, Bordeaux, France

*Des corps, des écritures. Regards sur l'art d'aujourd'hui*, nouveaux parcours contemporains dans les collections permanentes du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

*A Secred Chord*, commissaire : Romain Jarry, Le Bel Ordinaire, Billère, France

*L'Heure bleue*, Centre d'art Le Grand Café, Saint Nazaire, France

Projection de vidéo, Cycle "Prospectif cinéma", Centre Pompidou, Paris, France

Nouvelle exposition de la collection du Musée Régional d'art contemporain, commissaire : Clément Nouet, Sérignan, France

2021

*Video at Large*, commissaire : Odile Burluraux et Jessica Castex, Pejman Foundation, Téhéran, Iran

*Image/Mouvement, Paris-Subotica*, Savremena galerija Subotica / Contemporary Art Gallery Subotica, commissaire : Julie Dalouche, Nela Tonkovic et Jelena Grujicic, Serbia

Projection vidéo au Chateau de Lacaze, Programmation Centre d'art Le Lait, France

Projection vidéo au Saint-Pierre-de-Trivisy, Programmation Centre d'art Le Lait, France

*PRINTTEMPS*, Fondation Fiminco, Romainville, France

*Tentatives de positionnement*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

*PAW*, Het Nieuwe Instituut Online, commissariat : Ceel Mogami de Haas et Julia Van Mouri, Rotterdam, Pays-Bas

2020

*ni la neige ni la pluie ni l'obscurité*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

*Le cours des choses*, commissariat : Alice Motard et Sandra Patron, assistées par Alice Cavender, CAPC, Bordeaux, France

*Zoo Cosmos*, commissariat : Fabien Danesi, Casa Conti - Ange Leccia, Oletta, Corse, France

*Objets magiques*, commissariat : Kristina Solomoukha, 1 rue d'Orchampt, Paris 18, France

*Le vent se lève*, commissariat : Alexia Fabre, Anne-Laïre Flacelière et Ingrid Jurzak, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France

*Reality Is Not What It Seems*, commissariat : Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

*Earthlight - Intrigue of Sci-fi Abstraction*, commissariat : Koichiro Osaka, Scai The Bathhouse Gallery, Komagome SOKO, Tokyo, Japon

*You and I Don't Live on the Same Planet*, Biennale de Taïpei, commissariat : Bruno Latour et Martin Guinard, Taïpei, Taïwan

2019

*La mesure du monde*, commissariat : Sandra Patron et Clément Nouet, Musée régional d'art contemporain Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Sérignan, France

*Festival FACTS*, FRAC Aquitaine, Bordeaux, France

*Quelque chose noir*, commissariat : Fanny Lambert, Galerie Gradiva, Paris, France

*En chemin*, commissariat : Sophie Lévy et Katell Jaffrès, Musée d'arts de Nantes, France

*Ce sont les îles qui se déplacent*, commissariat : Alessandra Prandin, Passerelle Centre d'art contemporain, Best, France

*Some of us*, commissariat : Jérôme Cotinet-Alphaize et Marianne Derrien, pavillon français de l'exposition « NORDART », Kunstwerk Carlshütte, Germany

*Figures de l'animal*, commissariat Jean-Paul Blanchet et Caroline Bissière, Abbaye Saint André - Centre d'art contemporain Meymac, France

*Reciprocal Reliance*, curator: Curate It Yourself, Scai The Bathhouse Gallery, Tokyo, Japon

2018

Le Printemps de septembre, La nuit des cours, Cour du musée Saint-Raymond, Toulouse, France

*Traces*, Kasteel Wijlreweg, Les Pays-Bas

FIAC, collection du FMAC, Paris, France

*Formes d'histoire, Saison #2*, commissariat : Eric Degoutte, Centre d'art contemporain Les Tanneries, Amilly, France

*Ce temps minéral*, commissariat : Marco Calderón, Casa de Francia, Institut Français, Mexico City, Mexique

Projection de Jardins, en parallèle de l'exposition Assemblée Les 25 ans du centre d'art, Gue(ho)st

*House*, commissariat : Marie Cozette, Le centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, Delme, France

*Des fantaisies extraordinaires lui troublaient l'esprit*, commissariat : Loïc Le Gall, programme vidéo au Consultat français, Hong Kong, Chine

*1+1=1*, commissariat : Eva Vaslamatzi, exposition de fin de résidence, Villa Belleville, Paris, France

*En fuyant ils cherchent une arme 1/3 : des surfaces dénudées d'innocence*, commissariat : Stéphanie Vidal, La Maison Populaire, Montreuil, France

*Restless*, programme vidéo sur quatre écrans géants à Melbourne (Federation Square, Bunjil Place, Harmony Square et Liverpool), invitée par Videospread, Melbourne, Australie

2017

Les 25 ans de d.c.a - association de développement des centres d'art, Palais de Tokyo, Paris, France

Soirée de projections pendant la Biennale JCE, Montrouge, France

**jousse**entreprise

*Architecture Invisible*, programme vidéo au The Swiss Church, commissariat : Annelore Schneider (collectif\_fact) and Katie Goodwin, Londres, Angleterre  
FIAC, stand galerie Jousse Entreprise, Paris, France  
*Videobox #6*, projection de vidéos, Carreau du Temple, Paris, France  
Biennale JCE 2017-2019, Montrouge, France  
*Castello di Lajone: International art Exhibition*, Exposition de Curate It Yourself, commissariat : Pietro Della Giustina, Claudia Buizza, Jacques Henrich Toussaint, Château de Lajone, Italie  
*The Player, WILD Wild wild*, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême,  
*Video video*, 8ème festival d'art vidéo en Bourgogne, commissariat : Isabelle et Jean-Conrad Lemaître, Besançon, France  
The Chimney Video and Performance Festival, commissariat : Clara Darrason et Jennifer Houdrouge, New York, États-Unis  
*Le monde est emplí de résonances*, Hors les murs du Palais de Tokyo, commissariat : Katell Jaffres, Château de Villeneuve-Lembron, Villeneuve-Lembron, France  
Exposition de la jeune association de curateurs Basalte, Musée de la Minéralogie des Mines, Paris, France  
*Sensibility*, exposition pour l'inauguration de la revue Point Contemporain #5, Villa Belleville, Paris, France  
LOOP Fair, stand galerie Jousse Entreprise, Barcelone, Espagne  
*De Bruits et de Mouvements*, Festival Videobox, commissariat : Odile Burluraux et Corentin Hamel, Carreau du Temple, Paris, France  
*Votre âme est un paysage choisi*, commissariat : collectif Inconnaissance, Kogan Gallery, Paris, France

## 2016

*Still Laps, L'abat-jour*, commissariat : Arnaud Brihay, La fête des lumières, Lyon  
*(An)suite, Lasécu*, commissariat : Valérie Boubert-Lefèbvre et Michel Pointevin, Lille  
Still Laps - Video Art, International Video Art Festival, Now&After, commissariat : Arnaud Brihay, Moscou, Russie  
*Histoire naturelle*, commissariat : Beatrice Caracciolo, La Frontiera, Paris, France  
*Bad at sports*, commissariat : Marie Gayet and Celia Nkala, ChezKit, Pantin, France  
[ ... ], *Inconnaissance*, commissariat : collectif Inconnaissance, 6B, Saint-Denis, France  
*The Chimney Video and Performance Festival*, commissariat : Clara Darrason et Jennifer Houdrouge, New York, États-Unis  
Salon de Montrouge, commissariat : Ami Barak, Montrouge, France  
*La Ville au Corps*, commissariat : Jeanne Brun et Jessica Castex, Carreau du Temple, Paris, France  
*Traverse Vidéo, L'atypique trouble*, commissariat : Simone Dompeyre, Cinéma UGC, Toulouse, France  
*Sentinelle*, La Crypte, commissariat : Rémy Albert, Musée d'Orsay, Paris, France  
*Territoire*, commissariat : Philippe Jousse et Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

## 2015

Nuit Blanche Off, *Microclimat*, jardin des Rosiers - Joseph Migneret, commissariat : José-Manuel Gonçalves, Paris, France  
*Le cinéma de la Nouvelle Lune à l'école*, commissariat : Jean-Christophe Arcos, école élémentaire Pierre Budin, Paris, France  
*Le parfait flâneur*, commissariat : Hilde Teerlinck, Palais de Tokyo hors les murs, Halle Girard, Lyon, France  
*Baleapop #6*, commissariat : Audrey Teichmann, Saint-Jean-de-Luz, France  
*Jardins Secrets*, commissariat : Jeanne Barral, Paris  
*Paisaje*, Cinema Anemic, Espai ST3, commissariat : La Vidéothèque, Barcelone, Espagne  
*Nuits des danses perdues*, Les lundis du Pavillon du Palais de Tokyo, Cité internationale des Arts, Montmartre, France  
*Qui sont les animaux ?* Nuit européenne des Musées, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France  
*Lunes Révolues*, événement off du Palais de Tokyo, Cité internationale des Arts, Montmartre, France

## 2014

*Les Yeux dans le bocal*, programme AIMS, Galerie du Crous, Paris, France  
*Jardin éphémère*, commissariat : Götz Arndt et Fabrice Vannier, Saint-Ouen, France  
*Société Sauvage, Tootem #2*, Instants Chavirés, Montreuil, France  
*Les temps difficiles*, 80 rue Duhesme, Paris, France  
*Can we see well enough to move on?*, Polar Inertia, Abilene gallery, Brussels, Belgium  
*En sommeil*, Galerie Louise, commissariat : Dorothee Davoise, Le Pré-Saint-Gervais

## 2013

*Ultramémoire #6, #7, #8*, commissariat : Jérôme Nivet-Carzon, Musée Barjola, Gijon, Espagne / Musée Kasteev, Almaty, Kazakhstan / Fondation Niemeyer, Aviles, Espagne  
*Le temps d'une ruine*, Maison des Ensembles, Paris, France  
*Autoroute du soleil*, avant-propos, commissariat : Jerome Nivet-Carzon, Galerie nivet-carzon, Paris, France

## 2012

*Les maîtres du désordre*, musée du quai Branly, commissariat: Jean de Loisy, Paris / Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Allemagne

*Ultramémoire IV*, Palais de l'indépendance, commissariat: Jerome Nivet-Carzon, Astana, Kazakhstan

2011  
*Souvenirs from Earth*, projections de vidéos, chaîne de télévision (diffusion au Palais de Tokyo)  
*Ultramémoire #5 - « Untitled »*, 12ème édition de la Biennale d'Istanbul, Institut français, Istanbul, Turquie  
*Le vent d'après*, exposition des diplômés 2010 avec félicitations, commissariat : Jean de Loisy, ENSBA, Paris, France

## **PERFORMANCES AUDIOVISUELLES (avec Polar Inertia)**

2015  
Fame Festival - Film & music experience, Gaité Lyrique, Paris

2014  
Swarm Factory's, Montreuil

2012  
Nuit blanche, Bétonsalon, Paris  
Triennale de Tbilissi, Center of Contemporary Art, Georgie

## **RÉSIDENCES, BOURSES, PRIX, CONCOURS**

2021  
Résidence de recherche et de création de deux mois, Casa Conti - Ange Leccia, Oletta, Corsica

2020  
Résidence sérigraphie, Bel Ordinaire, Billère, France

2019-2020  
Résidence croisée Frac Nouvelle-Aquitaine / Université de Bordeaux, France

2019  
Territoires Extra / Hors les murs Passerelle Centre d'art contemporain, Île de Molène, France

2018  
Résidence sérigraphie, Bel Ordinaire, Billère, France  
Soutien à la première exposition en galerie du Centre national des arts plastiques (CNAP)

2017-2018  
Résidence, Villa Belleville, Paris, France

2017  
Résidence sérigraphie, Bel Ordinaire, Billère, France  
Aide individuelle à la création, DRAC Île-de-France  
Résidence Arts et innovations, Château de Grillemont, La-Chapelle-Blanche-Saint-Martin, France  
Résidence Château de Lajone, Italie  
Résidence à la Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France

2016  
Résidence croisée entre la Synagogue e Delme, Delme, France et Tabakalera, Saint-Sebastian, Espagne  
Résidence de médiation et création, Orsay, France  
Résidence à la Cité internationale des Arts, Paris, France  
Lauréate du Prix du Conseil Départemental des Hauts-de-Seine, Salon de Montrouge

2015  
Lauréate du prix vidéo de la Fondation François Sommer, Musée de la chasse et de la nature, Paris, France  
Résidence pour les arts visuels et la musique Baleapop #6, Saint-Jean-de-Luz, France

2014  
Résidence d'essai au Centquatre, Paris, France

2013

9e nuit européenne des musées, Métamorphose(s) during the video contests of Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France

2011

Obtention de l'Aide individuelle à la création de la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France Lauréat du Festival National du Film d'Art Nos Yeux Grands Ouverts, Centquatre, Paris, France

2009

Bourse Collin - Lefrancis (pour un voyage d'étude au Art Center College of design, Pasadena, États-Unis)

## ACQUISITIONS

2021

Les Abattoirs - Musée, FRAC Occitanie Toulouse (*Têtes*)  
Musée d'art moderne de la ville de Paris (*L'œil du Python*)  
Conseil Départementale de la Seine Saint-Denis (*Cathédrale*)  
MRAC Sérignan (*Fosse #1* et sérigraphie *La Crue*)  
CAPC Bordeaux (*Gerridae*)

2019

le Bel Ordinaire artothèque (sérigraphie *Blue Lake*)

2018

FMAC (vidéo *Jardins #1* et sérigraphie *Jardin*)

2017

MAC VAL (vidéo *La Crue*)  
CNAP (vidéo *Entre chien et loup*)

2016

Collection du département des Hauts-de-Seine (vidéo *Molosses*)

## CATALOGUES

2019

Catalogue de l'exposition *Quelque chose noir*, Galerie Gradiva, Paris

2016

Catalogue du Salon de Montrouge

2015

Catalogue des Modules Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent

2014

Catalogue d'exposition *Les Yeux dans le bocal* (Beaux-arts de Paris les éditions)

2012

Catalogue d'exposition *Les maîtres du désordre* (musée du quai Branly)

2011

Catalogue d'exposition *Le vent d'après* (Beaux-arts de Paris les éditions)  
Catalogue des diplômés 2010 de l'École des Beaux-Arts de Paris (Beaux-arts de Paris les éditions)

2009

Catalogue d'exposition *Grande Vista* (Beaux-arts de Paris les éditions)

## PRESSE (sélection)

Octobre 2020

Le Monde, *Nuit blanche: dix étapes d'une flânerie distanciée*, Emmanuelle Jardonnet  
Connaissance des arts, *La Nuit Blanche Rive Gauche*, Guy Boyer  
The artnewspaper, *La Nuit Blanche 2020 en zone rouge à Paris*, Anne-Lys Thomas

Janvier 2020

artnet news, *Editors Picks: 19 Things Not to Miss in New York's Art World This Week*, Nan Stewart  
New York Magazine, *The Approval Matrix: Week of January 20, 2020*

Juillet 2019

La Dépêche du Midi, *A.-C. Finel : entre images et imaginaires*, Léa Paredes  
Parcours des Arts, *Variations et bordures*, Louis Gracian

Janvier 2018

Slash, *En fuyant, ils cherchent une arme 1/3 - Maison Populaire*, Montreuil

Juin 2017

Point contemporain #5, revue papier

Mars 2017

parisArt, *Eclaireur*, François Salmeron  
Ecrit pour voir, *Dans le secret de la nuit. Anne-Charlotte Finel*, Colette Garraud  
Revue 02, *Anne-Charlotte Finel*, Camille Paulhan

Février 2017

Inferno, *Un parcours visuel et sonore*, Pauline Lisowski

Janvier 2017

Le Quotidien de l'Art, *Anne-Charlotte Finel : L'Heure Bleue*, Pedro Morais

Juillet-Août 2016

Artpress n° 435, *Salon de Montrouge*, Anaël Pigeat

Mai 2016

Quotidien de l'Art, *Lauréats, 61ème salon de Montrouge*  
Exponaute, *Salon de Montrouge : des changements et des sensations fortes*, Jérémy Billault

Janvier 2016

Point Contemporain, *Entre Chien et Loup*, Valérie Toubas et Daniel Guionnet

Octobre 2015

Metropolis, Arte  
Nartex, *13e Biennale de Lyon : vie moderne, vie éternelle*, Michel Brière

Septembre 2015

Petit Bulletin n°808, *Avec la Biennale, flânez à la Halle Girard*, Jean-Emmanuel Denave  
Le Monde, *Anatomie de la vie moderne*, Philippe Dagen

Avril 2012

Le Quotidien de l'Art, *Les artistes au chevet du désordre du monde*, Roxana Azimi

Octobre 2012

La lettre hebdomadaire de Jean-Luc Chalumeau, *Anne-Charlotte Finel : la lettre même du temps*