

ANNE-CHARLOTTE FINEL

Born in 1986 in Paris
Lives and works in Paris, France

EDUCATION

2014

Programme AIMS, residence in a school environment, Saint-Ouen, Paris ENSBA / mécénat des Fondations Edmond de Rothschild, England

2010

Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques with the congratulations of the jury, ENSBA, Paris, France

2009

Study stay at Art Center College of design, Pasadena, United-States

2008

Diplôme National d'Arts Plastiques, ENSBA, Paris, France

SOLO SHOWS

2022

Uncanny, curator: Yekhan Pinarlıgil, Bilsart, Beyoğlu, Istanbul

2021

Mouche, end-of-residency exhibition, Casa Conti - Ange Leccia, Oletta, Corsica
Parades, Les Instants Chavirés, Montreuil, France

2020

Passagers, Nuit Blanche, Musée Bourdelle, Paris, France (03.10.2020)
Désoléil, Frac Nouvelle-Aquitaine Méca, Bordeaux, France (25.09.2020 - 03.01.2021)
Jacklighting, curators: Clara Darrason and Jennifer Houdrouge, The Chimney NYC, 200 Morgan Avenue, Brooklyn, New York, United-States

2019

Des sirènes au fond des prunelles, curator: Antoine Marchand, Centre d'art Le Lait, Albi, France

2018

Zarya, Les Ateliers Vortex, Dijon, France
Cargo de nuit, 5 solo shows in Russia, Institut Français de Saint-Pétersbourg (Mourmansk, Kazan, Vladivostok, Saratov, Kaliningrad), Russia
Alors fous-moi la paix avec tes paysages ! Parle-moi des sous-sols !, curator: Chloé Fricout, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2017

Eclaireur, curator: Lionel Balouin, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France

GROUP SHOWS / SCREENINGS

2022

Crypte d'Orsay, Orsay, France
Life in the woods-Fungal Microcosms, Contemporary Gallery Kunming, Kunming, China
Des Sirènes étaient des femmes oiseaux !, duo show with Lito Kattou, HYam, Hydra Island, Greece
Faire frambloyer l'avenir, Festival l'été photographique de Lectoure, curator: Émilie Flory, Lectoure, France
L'horizon des événements, curator: Patrice Joly, a proposal by the National Monuments Centre, Château d'Oiron, Oiron, France
Hypernuit, dialogue between the collection of CAPC Musée d'art contemporain of Bordeaux and FRAC

jousseentreprise

Nouvelle-Aquitaine MÉCA, Base sous-marine, Bordeaux, France
A Secred Chord, curator: Romain Jarry, Le Bel Ordinaire, Billère, France
Des corps, des écritures. Regards sur l'art d'aujourd'hui, new contemporary routes in the permanent collections of the Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
L'Heure bleue, Centre d'art Le Grand Café, Saint Nazaire, France
Screening video, Cycle "Prospectif cinéma", Centre Pompidou, Paris, France
Nouvelle exposition de la collection du Musée Régional d'art contemporain, curator: Clément Nouet, Sérignan, France

2021

Video at large of the Paris Museum of Modern Art, at Pejman Foundation, curators: Odile Burlaux and Jessica Castex, Téhéran, Iran
Image/Mouvement, Paris-Subotica, Savremena galerija Subotica / Contemporary Art Gallery Subotica, curators: Julie Dalouche, Nela Tonkovic and Jelena Grujicic, Serbia
Video projection at Chateau de Lacaze, Programmation Centre d'art Le Lait, France
Video projection at Saint-Pierre-de-Trivisy, Programmation Centre d'art Le Lait, France
PRINTTEMPS, Fondation Fiminco, Romainville, France
Tentatives de positionnement, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
PAW, Het Nieuwe Instituut Online, curator: Ceel Mogami de Haas and Julia Van Mouri, Rotterdam, Netherlands

2020

ni la neige ni la pluie ni l'obscurité, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Le cours des choses, curators: Alice Motard and Sandra Patron, assisted by Alice Cavender, CAPC, Bordeaux, France
Zoo Cosmos, curator: Fabien Danesi, Casa Conti - Ange Leccia, Oletta, Corse, France
Objets magiques, curator: Kristina Solomoukha, 1 rue d'Orchampt, Paris 18, France
Le vent se lève, curator: Alexia Fabre, Anne-Laïre Flacelière et Ingrid Jurzak, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France
Reality Is Not What It Seems, curator: Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Earthlight - Intrigue of Sci-fi Abstraction, curator: Koichiro Osaka, Scai The Bathhouse Gallery, Komagome SOKO, Tokyo, Japan
You and I Don't Live on the Same Planet, biennial of Taïpei, curators: Bruno Latour and Martin Guinard, Taïpei, Taïwan

2019

La mesure du monde, curators: Sandra Patron and Clément Nouet, Musée régional d'art contemporain Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Sérignan, France
Festival FACTS, FRAC Aquitaine, Bordeaux, France
Quelque chose noir, curator: Fanny Lambert, Galerie Gradiva, Paris, France
En chemin, curators: Sophie Lévy and Katell Jaffrès, Musée d'arts de Nantes, France
Ce sont les îles qui se déplacent, curator: Alessandra Prandin, Passerelle Centre d'art contemporain, Best, France
Some of us, curators: Jérôme Cotinet-Alphaize and Marianne Derrien, pavillon français de l'exposition « NORDART », Kunstwerk Carlshütte, Germany
Figures de l'animal, curators: Jean-Paul Blanchet and Caroline Bissière, Abbaye Saint André - Centre d'art contemporain Meymac, France
Reciprocal Reliance, curator: Curate It Yourself, Scai The Bathhouse Gallery, Tokyo, Japan

2018

Le Printemps de septembre, La nuit des cours, Cour du musée Saint-Raymond, Toulouse, France
Traces, Kasteel Wijlreweg, The Netherlands
FIAC, collection du FMAC, Paris, France
Formes d'histoire, Saison #2, curator: Eric Degoutte, Centre d'art contemporain Les Tanneries, Amilly, France
Ce temps minéral, curator: Marco Calderón, Casa de Francia, Institut Français, Mexico City, Mexico
Projection de Jardins, simultaneously the exhibition Assemblée Les 25 ans du centre d'art, Gue(ho)st House, curator: Marie Cozette, Le centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, Delme, France
Des fantaisies extraordinaires lui troublaient l'esprit, curator: Loïc Le Gall, video program at Consultat français, Hong Kong, China
1+1=1, curator: Eva Vaslamatzi, exhibition for the end of the residency, Villa Belleville, Paris, France
En fuyant ils cherchent une arme 1/3 : des surfaces dénuées d'innocence, curator: Stéphanie Vidal, La Maison Populaire, Montreuil, France
Restless, video program on four big screen in Melbourne (Federation Square, Bunjil Place, Harmony Square et Liverpool), an invitation of Videospread, Melbourne, Australia

2017

Les 25 ans de d.c.a - association de développement des centres d'art, Palais de Tokyo, Paris, France

jousses|entreprise

Screening night during Biennale JCE, Montrouge, France
Architecture Invisible, video program at The Swiss Church, curators: Annelore Schneider (collectif_fact) and Katie Goodwin, London, England
FIAC, stand galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Videobox #6, video screening, Carreau du Temple, Paris, France
Biennale JCE 2017-2019, Montrouge, France
Castello di Lajone: International art exhibition, Exhibition of Curate It Yourself, curators: Pietro Della Giustina, Claudia Buizza, Jacques Henrich Toussaint, Château de Lajone, Italy
The Player, WILD Wild wild, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême,
Video video, 8ème festival d'art vidéo en Bourgogne, curators: Isabelle and Jean-Conrad Lemaître, Besanceuil, France
The Chimney Video and Performance Festival, curators: Clara Darrason and Jennifer Houdrouge, New York, United States
Le monde est emplí de résonances, Hors les murs du Palais de Tokyo, curator: Katell Jaffres, Château de Villeneuve-Lembron, Villeneuve-Lembron, France
Exhibition of the young curators association Basalte, Musée de la Minéralogie des Mines, Paris, France
Sensibility, exhibition for the inauguration of the revue Point Contemporain #5, Villa Belleville, Paris, France
LOOP Fair, stand galerie Jousse Entreprise, Barcelona, Spain
De Bruits et de Mouvements, Festival Videobox, curators: Odile Burluraux and Corentin Hamel, Carreau du Temple, Paris, France
Votre âme est un paysage choisi, curator: collectif Inconnaissance, Kogan Gallery, Paris, France

2016

Still Laps, L'abat-jour, curator: Arnaud Brihay, La fête des lumières, Lyon
(An)suite, Lasécu, curator: Valérie Boubert-Lefèbvre and Michel Pointevin, Lille
Still Laps - Video Art, International Video Art Festival, Now&After, curator: Arnaud Brihay, Moscow, Russia
Histoire naturelle, curator: Beatrice Caracciolo, La Frontiera, Paris, France
Bad at sports, curators: Marie Gayet and Celia Nkala, ChezKit, Pantin, France
[...], Inconnaissance, curator: collectif Inconnaissance, 6B, Saint-Denis, France
The Chimney Video and Performance Festival, curators: Clara Darrason and Jennifer Houdrouge, New York, United States
Salon de Montrouge, curator: Ami Barak, Montrouge, France
La Ville au Corps, curators: Jeanne Brun and Jessica Castex, Carreau du Temple, Paris, France
Traverse Vidéo, L'atypique trouble, curator: Simone Dompeyre, Cinéma UGC, Toulouse, France
Sentinelle, La Crypte, curator: Rémy Albert, Musée d'Orsay, Paris, France
Territoire, curators: Philippe Jousse and Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2015

Nuit Blanche Off, *Microclimat*, jardin des Rosiers - Joseph Migneret, curator: José-Manuel Gonçalves, Paris, France
Le cinéma de la Nouvelle Lune à l'école, curator: Jean-Christophe Arcos, école élémentaire Pierre Budin, Paris, France
Le parfait flâneur, curator: Hilde Teerlinck, Palais de Tokyo hors les murs, Halle Girard, Lyon, France
Baleapop #6, curator: Audrey Teichmann, Saint-Jean-de-Luz, France
Jardins Secrets, curator: Jeanne Barral, Paris
Paisaje, Cinema Anemic, Espai ST3, curator: La Vidéothèque, Barcelona, Spain
Nuits des danses perdues, Les lundis du Pavillon du Palais de Tokyo, Cité internationale des Arts, Montmartre, France
Qui sont les animaux ? Nuit européenne des Musées, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France
Lunes Révolues, off event of Palais de Tokyo, Cité internationale des Arts, Montmartre, France

2014

Les Yeux dans le bocal, programme AIMS, Galerie du Crous, Paris, France
Jardin éphémère, curators: Götz Arndt and Fabrice Vannier, Saint-Ouen, France
Société Sauvage, Totem #2, Instants Chavirés, Montreuil, France
Les temps difficiles, 80 rue Duhesme, Paris, France
Can we see well enough to move on?, Polar Inertia, Abilene gallery, Brussels, Belgium
En sommeil, Galerie Louise, curator: Dorothee Davoise, Le Pré-Saint-Gervais

2013

Ultramémoire #6, #7, #8, curator: Jérôme Nivet-Carzon, Musée Barjola, Gijón, Spain / Musée Kasteev, Almaty, Kazakhstan / Fondation Niemeyer, Aviles, Spain
Le temps d'une ruine, Maison des Ensembles, Paris, France
Autoroute du soleil, avant-propos, curator: Jérôme Nivet-Carzon, Galerie nivet-carzon, Paris, France

2012

Les maîtres du désordre, musée du Quai Branly, curator: Jean de Loisy, Paris / Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Deutschland

Ultramémoire IV, Palais de l'indépendance, curator: Jerome Nivet-Carzon, Astana, Kazakhstan

2011

Souvenirs from Earth, videos streaming, tv channel (diffusion at Palais de Tokyo)

Ultramémoire #5 - « Untitled », 12th edition of Istanbul's Biennale, Institut français, Istanbul, Turkey

Le vent d'après, 2010 graduate exhibition with distinction, curator: Jean de Loisy, ENSBA, Paris, France

AUDIOVISUAL PERFORMANCES (with Polar Inertia)

2015

Fame Festival - Film & music experience, Gaité Lyrique, Paris

2014

Swarm Factory's, Montreuil

2012

Nuit blanche, Bétonsalon, Paris

Tbilissi's Triennial, Center of Contemporary Art, Georgia

RESIDENCIES, GRANT, PRIZES, CONTESTS

2021

Research and creation residency during two months, Casa Conti - Ange Leccia, Oletta, Corsica

2020

Silkscreen residency, Bel Ordinaire, Billère, France

2019-2020

Cross residency between Frac Nouvelle-Aquitaine and Université de Bordeaux, France

2019

Residency Territoires Extra / Hors les murs Passerelle Centre d'art contemporain, Île de Molène, France

2018

Silkscreen residency, Bel Ordinaire, Billère, France

Soutien à la première exposition en galerie du Centre national des arts plastiques (CNAP)

2017-2018

Residency, Villa Belleville, Paris, France

2017

Silkscreen residency, Bel Ordinaire, Billère, France

Aide individuelle à la création, DRAC Île-de-France

Residency Arts et innovations, Château de Grillemont, La-Chapelle-Blanche-Saint-Martin, France

Residency Château de Lajone, Italy

Residency at Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France

2016

Cross residency between the synagogue of Delme and Tabakalera, Saint-Sebastian, Spain

Creative and Mediation Residence Orsay, France

Residency at Cité internationale des Arts, Paris, France

Laureate of Prix du Conseil Départemental des Hauts-de-Seine, Salon de Montrouge

2015

Laureate of video prize of fondation François Sommer, Musée de la chasse et de la nature, Paris, France

Residency for visual arts and music Baleapop #6, Saint-Jean-de-Luz, France

jousse|entreprise

2014

Residency at Centquatre, Paris, France

2013

9e nuit européenne des musées, Métamorphose(s) during the video contests of Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France

2011

Aide individuelle à la création de la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France
Laureate of Festival National du Film d'Art Nos Yeux Grands Ouverts, Centquatre, Paris, France

2009

Getting the grant Collin - Lefrancis (for a study trip to Art Center College of design, Pasadena, United States)

ACQUISITIONS

2021

Les Abattoirs, Musée - FRAC Occtanie Toulouse (*Têtes*)
Musée d'art moderne de la ville de Paris (*L'œil du Python*)
Conseil Départementale de la Seine Saint-Denis (*Cathédrale*)
MRAC Sérignan (*Fosse #1* and *La Crue*)
CAPC Bordeaux (*Gerridae*)

2019

Le Bel Ordinaire artothèque (silkscreen *Blue Lake*)

2018

FMAC (video *Jardins*)

2017

MAC VAL (video *La Crue*)
CNAP (video *Entre chien et loup*)

2016

Collection du département des Hauts-de-Seine (video *Molosses*)

CATALOGS

2019

Catalog of the exhibition *Quelque chose noir*, Galerie Gradiva, Paris

2016

Catalog of Salon de Montrouge

2015

Catalog of Modules Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent

2014

Exhibition catalogue *Les Yeux dans le bocal* (Beaux-arts de Paris les éditions)

2012

Exhibition catalogue *Les maîtres du désordre* (musée du quai Branly)

2011

Exhibition catalogue *Le vent d'après* (Beaux-arts de Paris les éditions)
Catalog of the School of Beaux-arts de Paris 2010 graduate (Beaux-arts de Paris les éditions)

2009

Exhibition catalogue *Grande Vista* (Beaux-arts de Paris les éditions)

PRESS (selection)

October 2020

Le Monde, *Nuit blanche: dix étapes d'une flânerie distanciée*, Emmanuelle Jardonnet

Connaissance des arts, *La Nuit Blanche Rive Gauche*, Guy Boyer

The artnewspaper, *La Nuit Blanche 2020 en zone rouge à Paris*, Anne-Lys Thomas

January 2020

artnet news, Editors Picks: 19 Things Not to Miss in New York's Art World This Week", Nan Stewart

New York Magazine, *The Approval Matrix: Week of January 20, 2020*

July 2019

La Dépêche du Midi, *A.-C. Finel : entre images et imaginaires*, Léa Paredes

Parcours des Arts, *Variations et bordures*, Louis Gracian

January 2018

Slash, *En fuyant, ils cherchent une arme 1/3 - Maison Populaire*, Montreuil

June 2017

Point contemporain #5, paper revue

March 2017

parisArt, *Eclaireur*, François Salmeron

Ecrit pour voir, *Dans le secret de la nuit. Anne-Charlotte Finel*, Colette Garraud

Revue O2, *Anne-Charlotte Finel*, Camille Paulhan

February 2017

Inferno, *Un parcours visuel et sonore*, Pauline Lisowski

January 2017

Le Quotidien de l'Art, *Anne-Charlotte Finel : L'Heure Bleue*, Pedro Morais

July-August 2016

Artpress n° 435, *Salon de Montrouge*, Anaël Pigeat

May 2016

Quotidien de l'Art, *Lauréats, 61ème salon de Montrouge*

Exponaute, *Salon de Montrouge : des changements et des sensations fortes*, Jérémy Billault

January 2016

Point Contemporain, *Entre Chien et Loup*, Valérie Toubas et Daniel Guionnet

October 2015

Metropolis, Arte

Nartex, *13e Biennale de Lyon : vie moderne, vie éternelle*, Michel Brière

September 2015

Petit Bulletin n°808, *Avec la Biennale, flânez à la Halle Girard*, Jean-Emmanuel Denave

Le Monde, *Anatomie de la vie moderne*, Philippe Dagen

April 2012

Le Quotidien de l'Art, *Les artistes au chevet du désordre du monde*, Roxana Azimi

October 2012

La lettre hebdomadaire de Jean-Luc Chalumeau, *Anne-Charlotte Finel : la lettre même du temps*