

ANNE-CHARLOTTE FINEL

Born in 1986 in Paris
Lives and works in Paris, France

EDUCATION

2014

Programme AIMS, residence in a school environment, Saint-Ouen, Paris ENSBA / mécénat des Fondations Edmond de Rothschild, England

2010

Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques with the congratulations of the jury, ENSBA, Paris, France

2009

Study stay at Art Center College of design, Pasadena, United-States

2008

Diplôme National d'Arts Plastiques, ENSBA, Paris, France

SOLO SHOWS

2023

La Criée, Rennes, France

Le Bel Ordinaire - Les Abattoirs, Billère, France

Cap Saint Fons - Espace Léon Blum St Fons, France

Galerie Jousse Entreprise, Paris, France

SOL, Forteresse de Salses-le-Château, as part of the Ministry of Culture's arts program Mondes nouveaux, France

2022

Passagers, curator: Léa Chauvel-Levy, Paris Photo

Prospectif cinéma, Centre Pompidou, Paris, France

Uncanny, curator: Yekhan Pinarligil, Bilsart, Beyoğlu, Istanbul

2021

Mouche, end-of-residency exhibition, Casa Conti - Ange Leccia, Oletta, Corsica

Parades, Les Instants Chavirés, Montreuil, France

2020

Passagers, Nuit Blanche, Musée Bourdelle, Paris, France (03.10.2020)

Désoleil, Frac Nouvelle-Aquitaine Méca, Bordeaux, France (25.09.2020 - 03.01.2021)

Jacklighting, curators: Clara Darrason and Jennifer Houdrouge, The Chimney NYC, 200 Morgan Avenue, Brooklyn, New York, United-States

2019

Des sirènes au fond des prunelles, curator: Antoine Marchand, Centre d'art Le Lait, Albi, France

2018

Zarya, Les Ateliers Vortex, Dijon, France

Cargo de nuit, 5 solo shows in Russia, Institut Français de Saint-Pétersbourg (Mourmansk, Kazan, Vladivostok, Saratov, Kaliningrad), Russia

Alors fous-moi la paix avec tes paysages ! Parle-moi des sous-sols !, curator: Chloé Fricout, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2017

Eclaireur, curator: Lionel Balouin, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France

GROUP SHOWS / SCREENINGS

2023

Paysage, Fenêtre sur la nature, curated by Marie Lavandier, Musée du Louvre Lens, Lens, France
Présentation des acquisitions de l'artothèque 2022, médiathèque Jacques Ellul, Pessac, France

2022

Veillée d'armes, Paris + by Art Basel, curated by Noam Alon, Duo show with Nathanaëlle Herbelin, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Le Paysan, le Chercheur et le Croyant - Chap. I & II, curated by Yvannoé Kruger, parallel event to Paris Photo, France
Horizon d'eau #6, les Abattoirs Musée - Frac Occitanie Toulouse, MilCom - Médiathèque Intercommunale, Lézignan- Corbières, France
Shelter, curated by Patrice Joly, Zoo Galerie à Nantes, France
A plume, à poil, etc. public collections of les Abattoirs Musée - Frac Occitanie Toulouse, Ateliers des Arques, Les Arques, France
Pour vous séduire, curator : Rémy Albert, Crypte d'Orsay, Orsay, France
Life in the woods-Fungal Microcosms, Contemporary Gallery Kunming, Kunming, China
Des Sirènes étaient des femmes oiseaux !, duo show with Lito Kattou, HYam, Hydra Island, Greece
Faire frambloyer l'avenir, Festival l'été photographique de Lectoure, curator: Émilie Flory, Lectoure, France
L'horizon des événements, curator: Patrice Joly, a proposal by the National Monuments Centre, Château d'Oiron, Oiron, France
Hypernuit, dialogue between the collection of CAPC Musée d'art contemporain of Bordeaux and FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA, Base sous-marine, Bordeaux, France
A Secred Chord, curator: Romain Jarry, Le Bel Ordinaire, Billère, France
Des corps, des écritures. Regards sur l'art d'aujourd'hui, new contemporary routes in the permanent collections of the Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
L'Heure bleue, Centre d'art Le Grand Café, Saint Nazaire, France
Screening video, Cycle "Prospectif cinéma", Centre Pompidou, Paris, France
Nouvelle exposition de la collection du Musée Régional d'art contemporain, curator: Clément Nouet, Sérignan, France

2021

Video at large of the Paris Museum of Modern Art, at Pejman Foundation, curators: Odile Burlaux and Jessica Castex, Téhéran, Iran
Image/Mouvement, Paris-Subotica, Savremena galerija Subotica / Contemporary Art Gallery Subotica, curators: Julie Dalouche, Nela Tonkovic and Jelena Grujicic, Serbia
Video projection at Chateau de Lacaze, Programmation Centre d'art Le Lait, France
Video projection at Saint-Pierre-de-Trivisy, Programmation Centre d'art Le Lait, France
PRINTTEMPS, Fondation Fimenco, Romainville, France
Tentatives de positionnement, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
PAW, Het Nieuwe Instituut Online, curator: Ceel Mogami de Haas and Julia Van Mouri, Rotterdam, Netherlands

2020

ni la neige ni la pluie ni l'obscurité, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Le cours des choses, curators: Alice Motard and Sandra Patron, assisted by Alice Cavender, CAPC, Bordeaux, France
Zoo Cosmos, curator: Fabien Danesi, Casa Conti - Ange Leccia, Oletta, Corse, France
Objets magiques, curator: Kristina Solomoukha, 1 rue d'Orchamp, Paris 18, France
Le vent se lève, curator: Alexia Fabre, Anne-Laire Flacelière et Ingrid Jurzak, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France
Reality Is Not What It Seems, curator: Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Earthlight - Intrigue of Sci-fi Abstraction, curator: Koichiro Osaka, Scai The Batthouse Gallery, Komagome SOKO, Tokyo, Japan
You and I Don't Live on the Same Planet, biennial of Taipei, curators: Bruno Latour and Martin Guinard, Taipei, Taiwan

2019

La mesure du monde, curators: Sandra Patron and Clément Nouet, Musée régional d'art contemporain Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Sérignan, France
Festival FACTS, FRAC Aquitaine, Bordeaux, France
Quelque chose noir, curator: Fanny Lambert, Galerie Gradiva, Paris, France
En chemin, curators: Sophie Lévy and Katell Jaffrès, Musée d'arts de Nantes, France
Ce sont les îles qui se déplacent, curator: Alessandra Prandin, Passerelle Centre d'art contemporain, Best, France
Some of us, curators: Jérôme Cotinet-Alphaize and Marianne Derrien, pavillon français de l'exposition

jousseentreprise

« NORDART », Kunstwerk Carlshütte, Germany

Figures de l'animal, curators: Jean-Paul Blanchet and Caroline Bissière, Abbaye Saint André - Centre d'art contemporain Meymac, France

Reciprocal Reliance, curator: Curate It Yourself, Scai The Bathhouse Gallery, Tokyo, Japan

2018

Le Printemps de septembre, La nuit des cours, Cour du musée Saint-Raymond, Toulouse, France

Traces, Kasteel Wijlreweg, The Netherlands

FIAC, collection du FMAC, Paris, France

Formes d'histoire, Saison #2, curator: Eric Degoutte, Centre d'art contemporain Les Tanneries, Amilly, France

Ce temps minéral, curator: Marco Calderón, Casa de Francia, Institut Français, Mexico City, Mexico

Projection de Jardins, simultaneously the exhibition Assemblée Les 25 ans du centre d'art, Gue(ho)st

House, curator: Marie Cozette, Le centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, Delme, France

Des fantaisies extraordinaires lui troublaient l'esprit, curator: Loïc Le Gall, video program at Consultat français, Hong Kong, China

1+1=1, curator: Eva Vaslamatzi, exhibition for the end of the residency, Villa Belleville, Paris, France

En fuyant ils cherchent une arme 1/3 : des surfaces dénuées d'innocence, curator: Stéphanie Vidal, La Maison Populaire, Montreuil, France

Restless, video program on four big screen in Melbourne (Federation Square, Bunjil Place, Harmony Square et Liverpool), an invitation of Videospread, Melbourne, Australia

2017

Les 25 ans de d.c.a - association de développement des centres d'art, Palais de Tokyo, Paris, France

Screening night during Biennale JCE, Montrouge, France

Architecture Invisible, video program at The Swiss Church, curators: Annelore Schneider (collectif_fact) and Katie Goodwin, London, England

FIAC, stand galerie Jousse Entreprise, Paris, France

Videobox #6, video screening, Carreau du Temple, Paris, France

Biennale JCE 2017-2019, Montrouge, France

Castello di Lajone: International art exhibition, Exhibition of Curate It Yourself, curators: Pietro Della Giustina, Claudia Buizza, Jacques Henrich Toussaint, Château de Lajone, Italy

The Player, WILD Wild wild, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême,

Video video, 8ème festival d'art vidéo en Bourgogne, curators: Isabelle and Jean-Conrad Lemaître, Besanceuil, France

The Chimney Video and Performance Festival, curators: Clara Darrason and Jennifer Houdrouge, New York, United States

Le monde est emplí de résonances, Hors les murs du Palais de Tokyo, curator: Katell Jaffres, Château de Villeneuve-Lembron, Villeneuve-Lembron, France

Exhibition of the young curators association Basalte, Musée de la Minéralogie des Mines, Paris, France

Sensibility, exhibition for the inauguration of the revue Point Contemporain #5, Villa Belleville, Paris, France

LOOP Fair, stand galerie Jousse Entreprise, Barcelona, Spain

De Bruits et de Mouvements, Festival Videobox, curators: Odile Burluraux and Corentin Hamel, Carreau du Temple, Paris, France

Votre âme est un paysage choisi, curator: collectif Inconnaissance, Kogan Gallery, Paris, France

2016

Still Laps, L'abat-jour, curator: Arnaud Brihay, La fête des lumières, Lyon

(An)suite, Lasécu, curator: Valérie Boubert-Lefèbvre and Michel Pointevin, Lille

Still Laps - Video Art, International Video Art Festival, Now&After, curator: Arnaud Brihay, Moscow, Russia

Histoire naturelle, curator: Beatrice Caracciolo, La Frontiera, Paris, France

Bad at sports, curators: Marie Gayet and Celia Nkala, ChezKit, Pantin, France

[...], *Inconnaissance*, curator: collectif Inconnaissance, 6B, Saint-Denis, France

The Chimney Video and Performance Festival, curators: Clara Darrason and Jennifer Houdrouge, New York, United States

Salon de Montrouge, curator: Ami Barak, Montrouge, France

La Ville au Corps, curators: Jeanne Brun and Jessica Castex, Carreau du Temple, Paris, France

Traverse Vidéo, L'atypique trouble, curator: Simone Dompeyre, Cinéma UGC, Toulouse, France

Sentinelles, La Crypte, curator: Rémy Albert, Musée d'Orsay, Paris, France

Territoire, curators: Philippe Jousse and Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2015

Nuit Blanche Off, *Microclimat*, jardin des Rosiers - Joseph Migneret, curator: José-Manuel Gonçalves, Paris, France

Le cinéma de la Nouvelle Lune à l'école, curator: Jean-Christophe Arcos, école élémentaire Pierre Budin,

Paris, France

Le parfait flâneur, curator: Hilde Teerlinck, Palais de Tokyo hors les murs, Halle Girard, Lyon, France

Baleapop #6, curator: Audrey Teichmann, Saint-Jean-de-Luz, France

Jardins Secrets, curator: Jeanne Barral, Paris

Paisaje, Cinema Anemic, Espai ST3, curator: La Vidéothèque, Barcelona, Spain

Nuits des danses perdues, Les lundis du Pavillon du Palais de Tokyo, Cité internationale des Arts, Montmartre, France

Qui sont les animaux ? Nuit européenne des Musées, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France

Lunes Révolues, off event of Palais de Tokyo, Cité internationale des Arts, Montmartre, France

2014

Les Yeux dans le bocal, programme AIMS, Galerie du Crous, Paris, France

Jardin éphémère, curators: Götz Arndt and Fabrice Vannier, Saint-Ouen, France

Société Sauvage, Totem #2, Instants Chavirés, Montreuil, France

Les temps difficiles, 80 rue Duhesme, Paris, France

Can we see well enough to move on?, Polar Inertia, Abilene gallery, Brussels, Belgium

En sommeil, Galerie Louise, curator: Dorothee Davoise, Le Pré-Saint-Gervais

2013

Ultramémoire #6, #7, #8, curator: Jérôme Nivet-Carzon, Musée Barjola, Gijon, Spain / Musée Kasteev, Almaty, Kazakhstan / Fondation Niemeyer, Aviles, Spain

Le temps d'une ruine, Maison des Ensembles, Paris, France

Autoroute du soleil, avant-propos, curator: Jerome Nivet-Carzon, Galerie nivet-carzon, Paris, France

2012

Les maîtres du désordre, musée du Quai Branly, curator: Jean de Loisy, Paris / Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Deutschland

Ultramémoire IV, Palais de l'indépendance, curator: Jerome Nivet-Carzon, Astana, Kazakhstan

2011

Souvenirs from Earth, videos streaming, tv channel (diffusion at Palais de Tokyo)

Ultramémoire #5 - « Untitled », 12th edition of Istanbul's Biennale, Institut français, Istanbul, Turkey

Le vent d'après, 2010 graduate exhibition with distinction, curator: Jean de Loisy, ENSBA, Paris, France

AUDIOVISUAL PERFORMANCES

2020

MAGNETIC FIELD, Screening with live music by Voiski, FRAC MECA Nouvelle Aquitaine, France

2015

Fame Festival - Film & music experience, Gaité Lyrique, Paris

2014

Swarm Factory's, Montreuil

2012

Nuit blanche, Bétonsalon, Paris

Tbilissi's Triennial, Center of Contemporary Art, Georgia

RESIDENCIES, GRANT, PRIZES, CONTESTS

2022

LVMH Métiers d'Arts Residency

Laureate of Planète Art Solidaire, Art of Change 21, Maison Ruinart

Support for an artistic project, CNAP

Allocation for the installation of a studio and the purchase of equipment (AIA), DRAC Hauts-de-France

2021

Research and creation residency during two months, Casa Conti - Ange Leccia, Oletta, Corsica

Support for the production of works of art, La Fondation des Artistes

2020

Silkscreen residency, Bel Ordinaire, Billère, France

2019-2020

Cross residency between Frac Nouvelle-Aquitaine and Université de Bordeaux, France

2019

Residency Territoires Extra / Hors les murs Passerelle Centre d'art contemporain, Île de Molène, France

2018

Silkscreen residency, Bel Ordinaire, Billère, France

Support for the first gallery exhibition, Centre national des arts plastiques (CNAP)

2017-2018

Residency, Villa Belleville, Paris, France

2017

Silkscreen residency, Bel Ordinaire, Billère, France

Aide individuelle à la création, DRAC Île-de-France

Residency Arts et innovations, Château de Grillemont, La-Chapelle-Blanche-Saint-Martin, France

Residency Château de Lajone, Italy

Residency at Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France

2016

Cross residency between the synagogue of Delme and Tabakalera, Saint-Sebastian, Spain

Creative and Mediation Residence Orsay, France

Residency at Cité internationale des Arts, Paris, France

Laureate of Prix du Conseil Départemental des Hauts-de-Seine, Salon de Montrouge

2015

Laureate of video prize of fondation François Sommer, Musée de la chasse et de la nature, Paris, France

Residency for visual arts and music Baleapop #6, Saint-Jean-de-Luz, France

2014

Residency at Centquatre, Paris, France

2013

9e nuit européenne des musées, Métamorphose(s) during the video contests of Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France

2011

Aide individuelle à la création de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France

Laureate of Festival National du Film d'Art Nos Yeux Grands Ouverts, Centquatre, Paris, France

2009

Getting the grant Collin - Lefrancis (for a study trip to Art Center College of design, Pasadena, United States)

ACQUISITIONS

2022

Les arts au mur artothèque, Pessac (silkscreen *Jardins 4*)

2021

Les Abattoirs, Musée - FRAC Occtanie Toulouse (*Têtes*)

Musée d'art moderne de la ville de Paris (*L'œil du Python*)

Conseil Départementale de la Seine Saint-Denis (*Cathédrale*)

MRAC Sérignan (*Fosse #1 and La Crue*)

CAPC Bordeaux (*Gerridae*)

2019

Le Bel Ordinaire artothèque (silkscreen *Blue Lake*)

2018
FMAC (video *Jardins*)

2017
MAC VAL (video *La Crue*)
CNAP (video *Entre chien et loup*)

2016
Collection du département des Hauts-de-Seine (video *Molosses*)

CATALOGS

2023
Catalog of the group show *PAYSAGE. FENÊTRE SUR LA NATURE*, Louvre-Lens

2022
Catalog of the exhibition *Rosa Bonheur (1822-1899)*, Musée d'Orsay, Paris
Repenser le médium - Art contemporain et cinéma, Jacques Aumont (Les Presses du Réel)

2019
Catalog of the exhibition *Quelque chose noir*, Galerie Gradiva, Paris

2016
Catalog of Salon de Montrouge

2015
Catalog of Modules Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent

2014
Exhibition catalogue *Les Yeux dans le bocal* (Beaux-arts de Paris les éditions)

2012
Exhibition catalogue *Les maîtres du désordre* (musée du quai Branly)

2011
Exhibition catalogue *Le vent d'après* (Beaux-arts de Paris les éditions)
Catalog of the School of Beaux-arts de Paris 2010 graduate (Beaux-arts de Paris les éditions)

2009
Exhibition catalogue *Grande Vista* (Beaux-arts de Paris les éditions)

PRESS (selection)

July 2023
Les Inrockuptibles, *Anne-Charlotte Finel : "J'ai dû attendre, descendre de mon piédestal d'humaine face aux autres vivants"*, Ingrid Luquet-Gad

Mai 2023
L'Art vues, *Salses-le-Château : "SOL", une exposition vidéo d'Anne-Charlotte Finel à la Forteresse de Salses-le-Château*

November 2022
connaissance des arts, *Paris Photo : LVMH Métiers d'Art révèle le bestiaire fantasmé de l'artiste Anne-Charlotte Fine*, Muse Heidsieck

October 2022
Beaux Arts Magazine, *11 stands de Paris + par Art Basel qui nous ont emballés !*, Maillys Celeux-Lanval
France Inter, *Un monde nouveau, L'art "ultra contemporain" prend le pouvoir*, Mathilde Serrel

October 2021

In Corsica *Anne-Charlotte Finel en résidence à la Casa Conti à Oletta*, Fabien Danesi

Janvier 2021

In Corsica *Anne-Charlotte Finel L'inquiétude des images*, Fabien Danesi

October 2020

Le Monde, *Nuit blanche: dix étapes d'une flânerie distanciée*, Emmanuelle Jardonnet

Connaissance des arts, *La Nuit Blanche Rive Gauche*, Guy Boyer

The artnewspaper, *La Nuit Blanche 2020 en zone rouge à Paris*, Anne-Lys Thomas

January 2020

artnet news, Editors Picks: 19 Things Not to Miss in New York's Art World This Week", Nan Stewart

New York Magazine, *The Approval Matrix: Week of January 20, 2020*

July 2019

La Dépêche du Midi, *A.-C. Finel : entre images et imaginaires*, Léa Paredes

Parcours des Arts, *Variations et bordures*, Louis Gracian

January 2018

Slash, *En fuyant, ils cherchent une arme 1/3 - Maison Populaire*, Montreuil

June 2017

Point contemporain #5, paper revue

March 2017

parisArt, *Eclaireur*, François Salmeron

Ecrit pour voir, *Dans le secret de la nuit. Anne-Charlotte Finel*, Colette Garraud

Revue O2, *Anne-Charlotte Finel*, Camille Paulhan

February 2017

Inferno, *Un parcours visuel et sonore*, Pauline Lisowski

January 2017

Le Quotidien de l'Art, *Anne-Charlotte Finel : L'Heure Bleue*, Pedro Morais

July-August 2016

Artpress n° 435, *Salon de Montrouge*, Anaël Pigeat

May 2016

Quotidien de l'Art, *Lauréats, 61ème salon de Montrouge*

Exponaute, *Salon de Montrouge : des changements et des sensations fortes*, Jérémy Billault

January 2016

Point Contemporain, *Entre Chien et Loup*, Valérie Toubas et Daniel Guionnet

October 2015

Metropolis, Arte

Nartex, *13e Biennale de Lyon : vie moderne, vie éternelle*, Michel Brière

September 2015

Petit Bulletin n°808, *Avec la Biennale, flânez à la Halle Girard*, Jean-Emmanuel Denave

Le Monde, *Anatomie de la vie moderne*, Philippe Dagen

April 2012

Le Quotidien de l'Art, *Les artistes au chevet du désordre du monde*, Roxana Azimi

October 2012

La lettre hebdomadaire de Jean-Luc Chalumeau, *Anne-Charlotte Finel : la lettre même du temps*