

ANNE-CHARLOTTE FINEL

Née en 1986 à Paris
Vit et travaille à Paris, France

FORMATION

2014

Programme AIMS, résidence en milieu scolaire, Saint-Ouen, Paris ENSBA / mécénat des Fondations Edmond de Rothschild, Angleterre

2010

Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques avec les félicitations du jury, ENSBA, Paris, France

2009

Séjour d'études à Art Center College of design, Pasadena, États-Unis

2008

Diplôme National d'Arts Plastiques, ENSBA, Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2021

Parades, Les Instants Chavirés, Montreuil, France

2020

Passagers, Nuit Blanche, Musée Bourdelle, Paris, France

Désoleil, Frac Nouvelle-Aquitaine Méca, Bordeaux, France

Jacklighting, commissariat Clara Darrason and Jennifer Houdrouge, The Chimney NYC, 200 Morgan Avenue, Brooklyn, New York, États-Unis

2019

Des sirènes au fond des prunelles, commissariat : Antoine Marchand, Centre d'art Le Lait, Albi, France

2018

Zarya, Les Ateliers Vortex, Dijon, France

Cargo de nuit, 5 expositions personnelles en Russie, Institut Français de Saint-Pétersbourg (Mourmansk, Kazan, Vladivostok, Saratov, Kaliningrad), Russie

Alors fous-moi la paix avec tes paysages ! Parle-moi des sous-sols !, commissariat : Chloé Fricout, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2017

Eclaireur, commissariat : Lionel Balouin, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES / PROJECTIONS

2021

Video at Large du Musée d'Art Moderne de Paris, Pejman Foundation, commissariat: Odile Burlaux et Jessica Castex, Téhéran, Iran

Image/Mouvement, Paris-Subotica, Savremena galerija Subotica / Galerie d'Art Contemporain Subotica, commissariat: Julie Dalouche, Nela Tonkovic et Jelena Grujicic

Video projection au Chateau de Lacaze, Programmation Centre d'art Le Lait, France

Video projection à Saint-Pierre-de-Trivisy, Programmation Centre d'art Le Lait, France

PRINTTEMPS, Fondation Fiminco, Romainville, France

Tentatives de positionnement, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

PAW, Het Nieuwe Instituut Online, commissariat: Ceel Mogami de Haas et Julia Van Mouri, Rotterdam, Pays-Bas

2020

ni la neige ni la pluie ni l'obscurité, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

Le cours des choses, commissariat : Alice Motard et Sandra Patron, assistées par Alice Cavender, CAPC, Bordeaux, France

Zoo Cosmos, commissariat : Fabien Danesi, Casa Conti - Ange Leccia, Oletta, Corse, France

Objets magiques, commissariat : Kristina Solomoukha, 1 rue d'Orchampt, Paris 18, France

Le vent se lève, commissariat : Alexia Fabre, Anne-Laïre Flacelière et Ingrid Jurzak, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France

Reality Is Not What It Seems, commissariat : Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

Earthlight - Intrigue of Sci-fi Abstraction, commissariat : Koichiro Osaka, Scai The Bathhouse Gallery, Komagome SOKO, Tokyo, Japon

You and I Don't Live on the Same Planet, Biennale de Taïpei, commissariat : Bruno Latour et Martin Guinard, Taïpei, Taïwan

2019

La mesure du monde, commissariat : Sandra Patron et Clément Nouet, Musée régional d'art contemporain Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Sérignan, France

Festival FACTS, FRAC Aquitaine, Bordeaux, France

Quelque chose noir, commissariat : Fanny Lambert, Galerie Gradiva, Paris, France

En chemin, commissariat : Sophie Lévy et Katell Jaffrès, Musée d'arts de Nantes, France

Ce sont les îles qui se déplacent, commissariat : Alessandra Prandin, Passerelle Centre d'art contemporain, Best, France

Some of us, commissariat : Jérôme Cotinet-Alphaïze et Marianne Derrien, pavillon français de l'exposition « NORDART », Kunstwerk Carlshütte, Germany

Figures de l'animal, commissariat Jean-Paul Blanchet et Caroline Bissière, Abbaye Saint André - Centre d'art contemporain Meymac, France

Reciprocal Reliance, curator: Curate It Yourself, Scai The Bathhouse Gallery, Tokyo, Japon

2018

Le Printemps de septembre, La nuit des cours, Cour du musée Saint-Raymond, Toulouse, France

Traces, Kasteel Wijlreweg, Les Pays-Bas

FIAC, collection du FMAC, Paris, France

Formes d'histoire, Saison #2, commissariat : Eric Degoutte, Centre d'art contemporain Les Tanneries, Amilly, France

Ce temps minéral, commissariat : Marco Calderón, Casa de Francia, Institut Français, Mexico City, Mexique

Projection de Jardins, en parallèle de l'exposition Assemblée Les 25 ans du centre d'art, Gue(ho)st

House, commissariat : Marie Cozette, Le centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, Delme, France

Des fantaisies extraordinaires lui troublaient l'esprit, commissariat : Loïc Le Gall, programme vidéo au Consultat français, Hong Kong, Chine

1+1=1, commissariat : Eva Vaslamatzi, exposition de fin de résidence, Villa Belleville, Paris, France

En fuyant ils cherchent une arme 1/3 : des surfaces dénuées d'innocence, commissariat : Stéphanie Vidal, La Maison Populaire, Montreuil, France

Restless, programme vidéo sur quatre écrans géants à Melbourne (Federation Square, Bunjil Place, Harmony Square et Liverpool), invitée par Videospread, Melbourne, Australie

2017

Les 25 ans de d.c.a - association de développement des centres d'art, Palais de Tokyo, Paris, France

Soirée de projections pendant la Biennale JCE, Montrouge, France

Architecture Invisible, programme vidéo au The Swiss Church, commissariat : Annelore Schneider (collectif_fact) and Katie Goodwin, Londres, Angleterre

FIAC, stand galerie Jousse Entreprise, Paris, France

Videobox #6, projection de vidéos, Carreau du Temple, Paris, France

Biennale JCE 2017-2019, Montrouge, France

Castello di Lajone: International art Exhibition, Exposition de Curate It Yourself, commissariat : Pietro Della Giustina, Claudia Buizza, Jacques Henrich Toussaint, Château de Lajone, Italie

The Player, WILD Wild wild, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême,

Video video, 8ème festival d'art vidéo en Bourgogne, commissariat : Isabelle et Jean-Conrad Lemaître, Besanceuil, France

The Chimney Video and Performance Festival, commissariat : Clara Darrason et Jennifer Houdrouge, New York, États-Unis

Le monde est empli de résonances, Hors les murs du Palais de Tokyo, commissariat : Katell Jaffres, Château de Villeneuve-Lembron, Villeneuve-Lembron, France

Exposition de la jeune association de curateurs Basalte, Musée de la Minéralogie des Mines, Paris, France

Sensibility, exposition pour l'inauguration de la revue Point Contemporain #5, Villa Belleville, Paris, France

LOOP Fair, stand galerie Jousse Entreprise, Barcelone, Espagne

De Bruits et de Mouvements, Festival Videobox, commissariat : Odile Burlaux et Corentin Hamel, Carreau du Temple, Paris, France

jousseentreprise

Votre âme est un paysage choisi, commissariat : collectif Inconnaissance, Kogan Gallery, Paris, France

2016

Still Laps, L'abat-jour, commissariat : Arnaud Brihay, La fête des lumières, Lyon

(An)suite, Lasécu, commissariat : Valérie Boubert-Lefèbvre et Michel Pointevin, Lille

Still Laps - Video Art, International Video Art Festival, Now&After, commissariat : Arnaud Brihay, Moscou, Russie

Histoire naturelle, commissariat : Beatrice Caracciolo, La Frontiera, Paris, France

Bad at sports, commissariat : Marie Gayet and Celia Nkala, ChezKit, Pantin, France

[...], *Inconnaissance*, commissariat : collectif Inconnaissance, 6B, Saint-Denis, France

The Chimney Video and Performance Festival, commissariat : Clara Darrason et Jennifer Houdrouge, New York, États-Unis

Salon de Montrouge, commissariat : Ami Barak, Montrouge, France

La Ville au Corps, commissariat : Jeanne Brun et Jessica Castex, Carreau du Temple, Paris, France

Traverse Vidéo, L'atypique trouble, commissariat : Simone Dompeyre, Cinéma UGC, Toulouse, France

Sentinelle, La Crypte, commissariat : Rémy Albert, Musée d'Orsay, Paris, France

Territoire, commissariat : Philippe Jousse et Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2015

Nuit Blanche Off, *Microclimat*, jardin des Rosiers - Joseph Migneret, commissariat : José-Manuel Gonçalves, Paris, France

Le cinéma de la Nouvelle Lune à l'école, commissariat : Jean-Christophe Arcos, école élémentaire Pierre Budin, Paris, France

Le parfait flâneur, commissariat : Hilde Teerlinck, Palais de Tokyo hors les murs, Halle Girard, Lyon, France

Baleapop #6, commissariat : Audrey Teichmann, Saint-Jean-de-Luz, France

Jardins Secrets, commissariat : Jeanne Barral, Paris

Paysage, Cinema Anemic, Espai ST3, commissariat : La Vidéothèque, Barcelone, Espagne

Nuits des danses perdues, Les lundis du Pavillon du Palais de Tokyo, Cité internationale des Arts, Montmartre, France

Qui sont les animaux ? Nuit européenne des Musées, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France

Lunes Révolues, événement off du Palais de Tokyo, Cité internationale des Arts, Montmartre, France

2014

Les Yeux dans le bocal, programme AIMS, Galerie du Crous, Paris, France

Jardin éphémère, commissariat : Götz Arndt et Fabrice Vannier, Saint-Ouen, France

Société Sauvage, Tootem #2, Instants Chavirés, Montreuil, France

Les temps difficiles, 80 rue Duhesme, Paris, France

Can we see well enough to move on?, Polar Inertia, Abilene gallery, Brussels, Belgium

En sommeil, Galerie Louise, commissariat : Dorothee Davoise, Le Pré-Saint-Gervais

2013

Ultramémoire #6, #7, #8, commissariat : Jérôme Nivet-Carzon, Musée Barjola, Gijon, Espagne / Musée

Kasteev, Almaty, Kazakhstan / Fondation Niemeyer, Aviles, Espagne

Le temps d'une ruine, Maison des Ensembles, Paris, France

Autoroute du soleil, avant-propos, commissariat : Jerome Nivet-Carzon, Galerie nivet-carzon, Paris, France

2012

Les maîtres du désordre, musée du quai Branly, commissariat: Jean de Loisy, Paris / Kunst und

Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Allemagne

Ultramémoire IV, Palais de l'indépendance, commissariat: Jerome Nivet-Carzon, Astana, Kazakhstan

2011

Souvenirs from Earth, projections de vidéos, chaîne de télévision (diffusion au Palais de Tokyo)

Ultramémoire #5 - « Untitled », 12ème édition de la Biennale d'Istanbul, Institut français, Istanbul, Turquie

Le vent d'après, exposition des diplômés 2010 avec félicitations, commissariat : Jean de Loisy, ENSBA, Paris, France

PERFORMANCES AUDIOVISUELLES (avec Polar Inertia)

2015

Fame Festival - Film & music experience, Gaité Lyrique, Paris

2014

Swarm Factory's, Montreuil

2012
Nuit blanche, Bétonsalon, Paris
Triennale de Tbilissi, Center of Contemporary Art, Georgie

RÉSIDENCES, BOURSES, PRIX, CONCOURS

2020
Résidence sérigraphie, Bel Ordinaire, Billère, France

2019-2020
Résidence croisée Frac Nouvelle-Aquitaine / Université de Bordeaux, France

2019
Territoires Extra / Hors les murs Passerelle Centre d'art contemporain, Île de Molène, France

2018
Résidence sérigraphie, Bel Ordinaire, Billère, France
Soutien à la première exposition en galerie du Centre national des arts plastiques (CNAP)

2017-2018
Résidence, Villa Belleville, Paris, France

2017
Résidence sérigraphie, Bel Ordinaire, Billère, France
Aide individuelle à la création, DRAC Île-de-France
Résidence Arts et innovations, Château de Grillemont, La-Chapelle-Blanche-Saint-Martin, France
Résidence Château de Lajone, Italie
Résidence à la Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France

2016
Résidence croisée entre la Synagogue e Delme, Delme, France et Tabakalera, Saint-Sebastian, Espagne
Résidence de médiation et création, Orsay, France
Résidence à la Cité internationale des Arts, Paris, France
Lauréate du Prix du Conseil Départemental des Hauts-de-Seine, Salon de Montrouge

2015
Lauréate du prix vidéo de la Fondation François Sommer, Musée de la chasse et de la nature, Paris, France
Résidence pour les arts visuels et la musique Baleapop #6, Saint-Jean-de-Luz, France

2014
Résidence d'essai au Centquatre, Paris, France

2013
9e nuit européenne des musées, Métamorphose(s) during the video contests of Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France

2011
Obtention de l'Aide individuelle à la création de la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France
Lauréat du Festival National du Film d'Art Nos Yeux Grands Ouverts, Centquatre, Paris, France

2009
Bourse Collin - Lefrancis (pour un voyage d'étude au Art Center College of design, Pasadena, États-Unis)

ACQUISITIONS

2021
Musée d'art moderne de la ville de Paris (*L'œil du Python*)
Conseil Départementale de la Seine Saint-Denis (*Cathédrale*)
MRAC Sérignan (*Fosse #1* et sérigraphie *La Crue*)

CAPC Bordeaux (*Gerridae*)

2019
le Bel Ordinaire artothèque (sérigraphie *Blue Lake*)

2018
FMAC (vidéo *Jardins #1* et sérigraphie *Jardin*)

2017
MAC VAL (vidéo *La Crue*)
CNAP (vidéo *Entre chien et loup*)

2016
Collection du département des Hauts-de-Seine (vidéo *Molosses*)

CATALOGUES

2019
Catalogue de l'exposition *Quelque chose noir*, Galerie Gradiva, Paris

2016
Catalogue du Salon de Montrouge

2015
Catalogue des Modules Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent

2014
Catalogue d'exposition *Les Yeux dans le bocal* (Beaux-arts de Paris les éditions)

2012
Catalogue d'exposition *Les maîtres du désordre* (musée du quai Branly)

2011
Catalogue d'exposition *Le vent d'après* (Beaux-arts de Paris les éditions)
Catalogue des diplômés 2010 de l'École des Beaux-Arts de Paris (Beaux-arts de Paris les éditions)

2009
Catalogue d'exposition *Grande Vista* (Beaux-arts de Paris les éditions)

PRESSE (sélection)

Octobre 2020
Le Monde, *Nuit blanche: dix étapes d'une flânerie distanciée*, Emmanuelle Jardonnet
Connaissance des arts, *La Nuit Blanche Rive Gauche*, Guy Boyer
The artnewspaper, *La Nuit Blanche 2020 en zone rouge à Paris*, Anne-Lys Thomas

Janvier 2020
artnet news, *Editors Picks: 19 Things Not to Miss in New York's Art World This Week*, Nan Stewart
New York Magazine, *The Approval Matrix: Week of January 20, 2020*

Juillet 2019
La Dépêche du Midi, *A.-C. Finel : entre images et imaginaires*, Léa Paredes
Parcours des Arts, *Variations et bordures*, Louis Gracian

Janvier 2018
Slash, *En fuyant, ils cherchent une arme 1/3 - Maison Populaire*, Montreuil

Juin 2017
Point contemporain #5, revue papier

Mars 2017

parisArt, *Eclaireur*, François Salmeron

Écrit pour voir, *Dans le secret de la nuit*. Anne-Charlotte Finel, Colette Garraud

Revue 02, Anne-Charlotte Finel, Camille Paulhan

Février 2017

Inferno, *Un parcours visuel et sonore*, Pauline Lisowski

Janvier 2017

Le Quotidien de l'Art, Anne-Charlotte Finel : *L'Heure Bleue*, Pedro Morais

Juillet-Août 2016

Artpress n° 435, *Salon de Montrouge*, Anaël Pigeat

Mai 2016

Quotidien de l'Art, *Lauréats, 61ème salon de Montrouge*

Exponaute, *Salon de Montrouge : des changements et des sensations fortes*, Jérémy Billault

Janvier 2016

Point Contemporain, *Entre Chien et Loup*, Valérie Toubas et Daniel Guionnet

Octobre 2015

Metropolis, Arte

Nartex, *13e Biennale de Lyon : vie moderne, vie éternelle*, Michel Brière

Septembre 2015

Petit Bulletin n°808, *Avec la Biennale, flânez à la Halle Girard*, Jean-Emmanuel Denave

Le Monde, *Anatomie de la vie moderne*, Philippe Dagen

Avril 2012

Le Quotidien de l'Art, *Les artistes au chevet du désordre du monde*, Roxana Azimi

Octobre 2012

La lettre hebdomadaire de Jean-Luc Chalumeau, Anne-Charlotte Finel : *la lettre même du temps*