

ANNE-CHARLOTTE FINEL

Born in 1986 in Paris
Lives and works in Paris, France

EDUCATION

2014

Programme AIMS, résidence en milieu scolaire, Saint-Ouen, Paris ENSBA / mécénat des Fondations Edmond de Rothschild, England

2010

Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques avec les félicitations du jury, ENSBA, Paris, France

2009

Séjour d'études à Art Center College of design, Pasadena, United-States

2008

Diplôme National d'Arts Plastiques, ENSBA, Paris, France

SOLO SHOWS

2020

Désoléil, Frac Nouvelle-Aquitaine Méca, Bordeaux, France

Jacklighting, curators: Clara Darrason and Jennifer Houdrouge, The Chimney NYC, 200 Morgan Avenue, Brooklyn, New York, United-States

2019

Des sirènes au fond des prunelles, curator: Antoine Marchand, Centre d'art Le Lait, Albi, France

2018

Zarya, Les Ateliers Vortex, Dijon, France

5 solo shows in Russia, Institut Français de Saint-Pétersbourg (Mourmansk, Kazan, Vladivostok, Saratov, Kaliningrad), Russia

Alors fous-moi la paix avec tes paysages ! Parle-moi des sous-sols !, curator: Chloé Fricout, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2017

Eclaireur, curator: Lionel Balouin, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France

GROUP SHOWS / SCREENINGS

2020

Le cours des choses, curators: Alice Motard et Sandra Patron, assisted by Alice Cavender, CAPC, Bordeaux, France

Zoo Cosmos, curator: Fabien Danesi, Casa Conti - Ange Leccia, Oletta, Corse, France

Objets magiques, curator: Kristina Solomoukha, 1 rue d'Orchampt, Paris 18, France

Le vent se lève, curator: Alexia Fabre, Anne-Laire Flacelière et Ingrid Jurzak, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France

Reality Is Not What It Seems, curator: Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

Earthlight - Intrigue of Sci-fi Abstraction, curator: Koichiro Osaka, Scai The Batthouse Gallery, Komagome SOKO, Tokyo, Japan

2019

La mesure du monde, curators: Sandra Patron and Clément Nouet, Musée régional d'art contemporain Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Sérignan, France

Quelle chose noir, curator: Fanny Lambert, Galerie Gradiva, Paris, France

En chemin, curators: Sophie Lévy and Katell Jaffrès, Musée d'arts de Nantes, France

Ce sont les îles qui se déplacent, curator: Alessandra Prandin, Passerelle Centre d'art contemporain, Best, France

Some of us, curators: Jérôme Cotinet-Alphaize and Marianne Derrien, pavillon français de l'exposition «

jousseentreprise

NORDART », Kunstwerk Carlshütte, Germany

Figures de l'animal, curators: Jean-Paul Blanchet and Caroline Bissière, Abbaye Saint André - Centre d'art contemporain Meymac, France

Reciprocal Reliance, curator: Curate It Yourself, Scai The Bathhouse Gallery, Tokyo, Japan

2018

Le Printemps de septembre, La nuit des cours, Cour du musée Saint-Raymond, Toulouse, France

Traces, Kasteel Wijlreweg, The Netherlands

Formes d'histoire, Saison #2, curator: Eric Degoutte, Centre d'art contemporain Les Tanneries, Amilly, France

Ce temps minéral, curator: Marco Calderón, Casa de Francia, Institut Français, Mexico City, Mexico

Projection de Jardins, simultaneously the exhibition Assemblée Les 25 ans du centre d'art, Gue(ho)st

House, curator: Marie Cozette, Le centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, Delme, France

Des fantaisies extraordinaires lui troublaient l'esprit, curator: Loïc Le Gall, video program at Consultat

français, Hong Kong, China

1+1=1, curator: Eva Vaslamatzki, exhibition for the end of the residency, Villa Belleville, Paris, France

En fuyant ils cherchent une arme 1/3 : des surfaces dénuées d'innocence, curator: Stéphanie Vidal, La Maison Populaire, Montreuil, France

Restless, video program on four big screen in Melbourne (Federation Square, Bunjil Place, Harmony Square et Liverpool), an invitation of Videospread, Melbourne, Australia

2017

Les 25 ans de d.c.a - association de développement des centres d'art, Palais de Tokyo, Paris, France

Screening night during Biennale JCE, Montrouge, France

Architecture Invisible, video program at The Swiss Church, curators: Annelore Schneider (collectif_fact) and Katie Goodwin, London, England

FIAC, stand galerie Jousse Entreprise, Paris, France

Videobox #6, video screening, Carreau du Temple, Paris, France

Biennale JCE 2017-2019, Montrouge, France

Exhibition of Curate It Yourself, curators: Pietro Della Giustina, Claudia Buizza, Jacques Henrich Toussaint, Château de Lajone, Italy

The Player, WILD Wild wild, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême,

Video video, 8ème festival d'art vidéo en Bourgogne, curators: Isabelle and Jean-Conrad Lemaître, Besanceuil, France

The Chimney Video and Performance Festival, curators: Clara Darrason and Jennifer Houdrouge, New York, United States

Le monde est emplí de résonances, Hors les murs du Palais de Tokyo, curator: Katell Jaffres, Château de Villeneuve-Lembron, Villeneuve-Lembron, France

Exhibition of the young curators association Basalte, Musée de la Minéralogie des Mines, Paris, France

Sensibility, exhibition for the inauguration of the revue Point Contemporain #5, Villa Belleville, Paris, France

LOOP Fair, stand galerie Jousse Entreprise, Barcelona, Spain

De Bruits et de Mouvements, Festival Videobox, curators: Odile Burluraux and Corentin Hamel, Carreau du Temple, Paris, France

Votre âme est un paysage choisi, curator: collectif Inconnaissance, Kogan Gallery, Paris, France

2016

Still Laps, L'abat-jour, curator: Arnaud Brihay, La fête des lumières, Lyon

(An)suite, Lasécu, curator: Valérie Boubert-Lefèbvre and Michel Pointevin, Lille

Still Laps - Video Art, International Video Art Festival, Now&After, curator: Arnaud Brihay, Moscow, Russia

Histoire naturelle, curator: Beatrice Caracciolo, La Frontiera, Paris, France

Bad at sports, curators: Marie Gayet and Celia Nkala, ChezKit, Pantin, France

[...], *Inconnaissance*, curator: collectif Inconnaissance, 6B, Saint-Denis, France

The Chimney Video and Performance Festival, curators: Clara Darrason and Jennifer Houdrouge, New York, United States

Salon de Montrouge, curator: Ami Barak, Montrouge, France

La Ville au Corps, curators: Jeanne Brun and Jessica Castex, Carreau du Temple, Paris, France

Traverse Vidéo, L'atypique trouble, curator: Simone Dompeyre, Cinéma UGC, Toulouse, France

Sentinelles, La Crypte, curator: Rémy Albert, Musée d'Orsay, Paris, France

Territoire, curators: Philippe Jousse and Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2015

Nuit Blanche Off, *Microclimat*, jardin des Rosiers - Joseph Migneret, curator: José-Manuel Gonçalves, Paris, France

Le cinéma de la Nouvelle Lune à l'école, curator: Jean-Christophe Arcos, école élémentaire Pierre Budin, Paris, France

Le parfait flâneur, curator: Hilde Teerlinck, Palais de Tokyo hors les murs, Halle Girard, Lyon, France
Baleapop #6, curator: Audrey Teichmann, Saint-Jean-de-Luz, France
Jardins Secrets, curator: Jeanne Barral, Paris
Paisaje, Cinema Anemic, Espai ST3, curator: La Vidéothèque, Barcelona, Spain
Nuits des danses perdues, Les lundis du Pavillon du Palais de Tokyo, Cité internationale des Arts, Montmartre, France
Qui sont les animaux ? Nuit européenne des Musées, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France
Lunes Révolues, off event of Palais de Tokyo, Cité internationale des Arts, Montmartre, France

2014

Les Yeux dans le bocal, programme AIMS, Galerie du Crous, Paris, France
Jardin éphémère, curators: Götz Arndt and Fabrice Vannier, Saint-Ouen, France
Société Sauvage, Totem #2, Instants Chavirés, Montreuil, France
Les temps difficiles, 80 rue Duhesme, Paris, France
Can we see well enough to move on?, Polar Inertia, Abilene gallery, Brussels, Belgium
En sommeil, Galerie Louise, curator: Dorothée Davoise, Le Pré-Saint-Gervais

2013

Ultramémoire #6, #7, #8, curator: Jérôme Nivet-Carzon, Musée Barjola, Gijón, Spain / Musée Kasteev, Almaty, Kazakhstan / Fondation Niemeyer, Aviles, Spain
Le temps d'une ruine, Maison des Ensembles, Paris, France
Autoroute du soleil, avant-propos, curator: Jérôme Nivet-Carzon, Galerie nivet-carzon, Paris, France

2011

Souvenirs from Earth, videos streaming, tv channel (diffusion at Palais de Tokyo)
Ultramémoire #5 - « Untitled », 12th edition of Istanbul's Biennale, Institut français, Istanbul, Turkey
Le vent d'après, 2010 graduate exhibition with distinction, curator: Jean de Loisy, ENSBA, Paris, France

AUDIOVISUAL PERFORMANCES (with Polar Inertia)

2015

Fame Festival - Film & music experience, Gaité Lyrique, Paris

2014

Swarm Factory's, Montreuil

2012

Nuit blanche, Bétonsalon, Paris
Tbilissi's Triennial, Center of Contemporary Art, Georgia

RESIDENCIES, GRANT, PRIZES, CONTESTS

2019

Territoires Extra / Hors les murs Passerelle Centre d'art contemporain, Île de Molène, France

2018

Silkscreen residence Bel Ordinaire, Billère, France
Soutien à la première exposition en galerie du Centre national des arts plastiques (CNAP)

2017-2018

Residence, Villa Belleville, Paris, France

2017

Silkscreen residency, Bel Ordinaire, Billère, France
Aide individuelle à la création, DRAC Île-de-France
Residence Arts et innovations, Château de Grillemont, La-Chapelle-Blanche-Saint-Martin, France
Residence Château de Lajone, Italy
Residence at Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France

2016

Cross residence between the synagogue of Delme and Tabakalera, Saint-Sebastian, Spain

jousseentreprise

Creative and Mediation Residence Orsay, France
Residence at Cité internationale des Arts, Paris, France
Laureate of Prix du Conseil Départemental des Hauts-de-Seine, Salon de Montrouge

2015

Laureate of video prize of fondation François Sommer, Musée de la chasse et de la nature, Paris, France
Residence for visual arts and music Baleapop #6, Saint-Jean-de-Luz, France

2014

Residence d'essai at Centquatre, Paris, France

2013

9e nuit européenne des musées, Métamorphose(s) during the video contests of Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France

2011

Obtention de l'Aide individuelle à la création de la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France
Laureate of Festival National du Film d'Art Nos Yeux Grands Ouverts, Centquatre, Paris, France

2009

Getting the grant Collin - Lefrancis (for a study trip to Art Center College of design, Pasadena, United States)

ACQUISITIONS

2019

le Bel Ordinaire artothèque (silkscreen *Blue Lake*)

2018

FMAC (video *Jardins*)

2017

MAC VAL (video *La Crue*)

CNAP (video *Entre chien et loup*)

2016

Collection du département des Hauts-de-Seine (video *Molosses*)

CATALOGS

2016

Catalog of Salon de Montrouge

2015

Catalog of Modules Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent

2014

Exhibition catalogue *Les Yeux dans le bocal* (Beaux-arts de Paris les éditions)

2012

Exhibition catalogue *Les maîtres du désordre* (musée du quai Branly)

2011

Exhibition catalogue *Le vent d'après* (Beaux-arts de Paris les éditions)

Catalog of the School of Beaux-arts de Paris 2010 graduate (Beaux-arts de Paris les éditions)

2009

Exhibition catalogue *Grande Vista* (Beaux-arts de Paris les éditions)

PRESS (selection)

January 2020

artnet news, Editors Picks: 19 Things Not to Miss in New York's Art World This Week", Nan Stewart
New York Magazine, *The Approval Matrix: Week of January 20, 2020*

July 2019

La Dépêche du Midi, *A.-C. Finel : entre images et imaginaires*, Léa Paredes
Parcours des Arts, *Variations et bordures*, Louis Gracian

January 2018

Slash, *En fuyant, ils cherchent une arme 1/3 - Maison Populaire*, Montreuil

June 2017

Point contemporain #5, paper revue

March 2017

parisArt, *Eclaireur*, François Salmeron
Ecrit pour voir, *Dans le secret de la nuit. Anne-Charlotte Finel*, Colette Garraud
Revue 02, *Anne-Charlotte Finel*, Camille Paulhan

February 2017

Inferno, *Un parcours visuel et sonore*, Pauline Lisowski

January 2017

Le Quotidien de l'Art, *Anne-Charlotte Finel : L'Heure Bleue*, Pedro Morais

July-August 2016

Artpress n° 435, *Salon de Montrouge*, Anaël Pigeat

May 2016

Quotidien de l'Art, *Lauréats, 61ème salon de Montrouge*
Exponaute, *Salon de Montrouge : des changements et des sensations fortes*, Jérémy Billault

January 2016

Point Contemporain, *Entre Chien et Loup*, Valérie Toubas et Daniel Guionnet

October 2015

Metropolis, Arte
Nartex, *13e Biennale de Lyon : vie moderne, vie éternelle*, Michel Brière

September 2015

Petit Bulletin n°808, *Avec la Biennale, flânez à la Halle Girard*, Jean-Emmanuel Denave
Le Monde, *Anatomie de la vie moderne*, Philippe Dagen

April 2012

Le Quotidien de l'Art, *Les artistes au chevet du désordre du monde*, Roxana Azimi

October 2012

La lettre hebdomadaire de Jean-Luc Chalumeau, *Anne-Charlotte Finel : la lettre même du temps*