

ANNE-CHARLOTTE FINEL

Née en 1986 à Paris
Vit et travaille à Paris, France

FORMATION

2014
Programme AIMS, résidence en milieu scolaire, Saint-Ouen, Paris ENSBA / mécénat des Fondations Edmond de Rothschild, Angleterre

2010
Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques avec les félicitations du jury, ENSBA, Paris, France

2009
Séjour d'études à Art Center College of design, Pasadena, États-Unis

2008
Diplôme National d'Arts Plastiques, ENSBA, Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2020
Jacklighting, commissariat Clara Darrason et Jennifer Houdrouge, The Chimney NYC, 200 Morgan Avenue, Brooklyn, New York, États-Unis

2019
Des sirènes au fond des prunelles, commissariat Antoine Marchand, Centre d'art Le Lait, Albi, France

2018
Zarya, Les Ateliers Vortex, Dijon, France
5 solo shows in Russia, Institut Français de Saint-Pétersbourg (Mourmansk, Kazan, Vladivostok, Saratov, Kaliningrad), Russie
Alors fous-moi la paix avec tes paysages ! Parle-moi des sous-sols !, commissariat Chloé Fricout, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2017
Eclaireur, commissariat Lionel Balouin, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES / PROJECTIONS

2020
Le vent se lève, commissariat Alexia Fabre, Anne-Laire Flacelière et Ingrid Jurzak, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France
Reality Is Not What It Seems, commissariat Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Earthlight - Intrigue of Sci-fi Abstraction, commissariat Koichiro Osaka, Scai The Batthouse Gallery, Komagome SOKO, Tokyo, Japon

2019
La mesure du monde, commissariat Sandra Patron et Clément Nouet, Musée régional d'art contemporain Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Sérignan, France
Quelque chose noir, commissariat Fanny Lambert, Galerie Gradiva, Paris, France
En chemin, commissariat Sophie Lévy et Katell Jaffrès, Musée d'arts de Nantes, France
Ce sont les îles qui se déplacent, commissariat Alessandra Prandin, Passerelle Centre d'art contemporain, Best, France
Some of us, commissariat Jérôme Cotinet-Alphaize et Marianne Derrien, pavillon français de l'exposition « NORDART », Kunstwerk Carlshütte, Allemagne

Figures de l'animal, commissariat Jean-Paul Blanchet and Caroline Bissière, Abbaye Saint André - Centre d'art contemporain Meymac, France

Reciprocal Reliance, commissariat Curate It Yourself, Scai The Bathhouse Gallery, Tokyo, Japon

2018

Le Printemps de septembre, La nuit des cours, Cour du musée Saint-Raymond, Toulouse, France

Traces, Kasteel Wijlreweg, Pays-Bas

Formes d'histoire, Saison #2, commissariat Eric Degoutte, Centre d'art contemporain Les Tanneries, Amilly, France

Ce temps minéral, commissariat Marco Calderón, Casa de Francia, Institut Français, Mexico, Mexique

Projection de *Jardins*, en parallèle à l'exposition *Assemblée Les 25 ans du centre d'art*, Gue(ho)st

House, commissariat Marie Cozette, Le centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, Delme, France

Des fantaisies extraordinaires lui troublaient l'esprit, commissariat Loïc Le Gall, programmation vidéo au Consultat français, Hong Kong, Chine

1+1=1, commissariat Eva Vaslamatzi, exposition de fin de résidence, Villa Belleville, Paris, France

En fuyant ils cherchent une arme 1/3 : des surfaces dénuées d'innocence, commissariat Stéphanie Vidal, La Maison Populaire, Montreuil, France

Restless, programmation vidéo sur quatre écrans géants à Melbourne (Federation Square, Bunjil Place, Harmony Square et Liverpool), invitation de Videospread, Melbourne, Australie

2017

Les 25 ans de d.c.a - association de développement des centres d'art, Palais de Tokyo, Paris, France

Soirée de projections lors de la Biennale JCE, Montrouge, France

Architecture Invisible, programmation vidéo à The Swiss Church, commissariat Annelore Schneider (collectif_fact) et Katie Goodwin, Londres, Angleterre

FIAC, stand galerie Jousse Entreprise, Paris, France

Videobox #6, projection de vidéos, Carreau du Temple, Paris, France

Biennale JCE 2017-2019, Montrouge, France

Exposition de Curate It Yourself, commissariat Pietro Della Giustina, Claudia Buizza, Jacques Henrich Toussaint, Château de Lajone, Italie

The Player, WILD Wild wild, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême,

Video video, 8ème festival d'art vidéo en Bourgogne, commissariat Isabelle et Jean-Conrad Lemaître, Besançon, France

The Chimney Video and Performance Festival, commissariat Clara Darrason et Jennifer Houdrouge, New York, États-Unis

Le monde est empli de résonances, Hors les murs du Palais de Tokyo, commissariat Katell Jaffres, Château de Villeneuve-Lembron, Villeneuve-Lembron, France

Exposition de l'association de jeunes commissaires Basalte, Musée de la Minéralogie des Mines, Paris, France

Sensibility, exposition lors du lancement de la revue Point Contemporain #5, Villa Belleville, Paris, France

LOOP Fair, stand galerie Jousse Entreprise, Barcelone, Espagne

De Bruits et de Mouvements, Festival Videobox, commissariat Odile Burlaux et Corentin Hamel, Carreau du Temple, Paris, France

Votre âme est un paysage choisi, commissariat collectif Inconnaissance, Kogan Gallery, Paris, France

2016

Still Laps, L'abat-jour, commissariat Arnaud Brihay, La fête des lumières, Lyon

(An)suite, Lasécu, commissariat Valérie Boubert-Lefèbvre et Michel Pointevin, Lille

Still Laps - Video Art, International Video Art Festival, Now&After, commissariat Arnaud Brihay, Moscou, Russie

Histoire naturelle, commissariat Beatrice Caracciolo, La Frontiera, Paris, France

Bad at sports, commissariat Marie Gayet et Celia Nkala, ChezKit, Pantin, France

[...], *Inconnaissance*, commissariat collectif Inconnaissance, 6B, Saint-Denis, France

The Chimney Video and Performance Festival, commissariat Clara Darrason et Jennifer Houdrouge, New York, États-Unis

Salon de Montrouge, commissariat Ami Barak, Montrouge, France

La Ville au Corps, commissariat Jeanne Brun et Jessica Castex, Carreau du Temple, Paris, France

Traverse Vidéo, L'atypique trouble, commissariat Simone Dompèyre, Cinéma UGC, Toulouse, France

Sentinelles, La Crypte, commissariat Rémy Albert, Musée d'Orsay, Paris, France

Territoire, commissariat Philippe Jousse et Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2015

Nuit Blanche Off, *Microclimat*, jardin des Rosiers - Joseph Migneret, commissariat José-Manuel Gonçalves, Paris, France

Le cinéma de la Nouvelle Lune à l'école, commissariat Jean-Christophe Arcos, école élémentaire Pierre Budin, Paris, France

Le parfait flâneur, commissariat Hilde Teerlinck, Palais de Tokyo hors les murs, Halle Girard, Lyon, France

Baleapop #6, commissariat Audrey Teichmann, Saint-Jean-de-Luz, France

Jardins Secrets, commissariat Jeanne Barral, Paris

Paysage, Cinema Anemic, Espai ST3, commissariat La Vidéothèque, Barcelone, Espagne

Nuits des danses perdues, Les lundis du Pavillon du Palais de Tokyo, Cité internationale des Arts, Montmartre, France

Qui sont les animaux ? Nuit européenne des Musées, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France

Lunes Révolues, événement off du Palais de Tokyo, Cité internationale des Arts, Montmartre, France

2014

Les Yeux dans le bocal, programme AIMS, Galerie du Crous, Paris, France

Jardin éphémère, commissariat Götz Arndt et Fabrice Vannier, Saint-Ouen, France

Société Sauvage, Totem #2, Instants Chavirés, Montreuil, France

Les temps difficiles, 80 rue Duhesme, Paris, France

Can we see well enough to move on?, Polar Inertia, Abilene gallery, Bruxelles, Belgique

En sommeil, Galerie Louise, commissariat Dorothee Davoise, Le Pré-Saint-Gervais

2013

Ultramémoire #6, #7, #8, commissariat Jérôme Nivet-Carzon, Musée Barjola, Gijon, Espagne / Musée Kasteev, Almaty, Kazakhstan / Fondation Niemeyer, Aviles, Espagne

Le temps d'une ruine, Maison des Ensembles, Paris, France

Autoroute du soleil, avant-propos, commissariat Jerome Nivet-Carzon, Galerie nivet-carzon, Paris, France

2011

Souvenirs from Earth, diffusion de vidéos, chaîne de télévision (diffusion au Palais de Tokyo)

Ultramémoire #5 - « Untitled », 12ème édition de la Biennale d'Istanbul, Institut français, Istanbul, Turquie

Le vent d'après, exposition des diplômés 2010 avec les félicitations du jury, commissariat Jean de Loisy, ENSBA, Paris, France

PERFORMANCES AUDIOVISUELLES (avec Polar Inertia)

2015

Fame Festival - Film & music experience, Gaité Lyrique, Paris

2014

Swarm Factory's, Montreuil

2012

Nuit blanche, Bétonsalon, Paris

Triennale de Tbilissi, Center of Contemporary Art, Géorgie

RÉSIDENCES, BOURSES, PRIX, CONCOURS

2019

Territoires Extra / Hors les murs Passerelle Centre d'art contemporain, Île de Molène, France

2018

Résidence de sérigraphie, Bel Ordinaire, Billère, France

Soutien à la première exposition en galerie du Centre national des arts plastiques (CNAP)

2017-2018

Résidence, Villa Belleville, Paris, France

2017

Résidence de sérigraphie, Bel Ordinaire, Billère, France

Aide individuelle à la création, DRAC Île-de-France
Résidence Arts et innovations, Château de Grillemont, La-Chapelle-Blanche-Saint-Martin, France
Résidence Château de Lajone, Italie
Résidence à la Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France

2016

Résidence croisée entre la synagogue de Delme et Tabakalera, Saint-Sébastien, Espagne
Résidence de création et de médiation, Orsay, France
Résidence à la Cité internationale des Arts, Paris, France
Lauréate du Prix du Conseil Départemental des Hauts-de-Seine, Salon de Montrouge

2015

Lauréate du prix vidéo de la fondation François Sommer, Musée de la chasse et de la nature, Paris, France
Résidence arts plastiques et musique Baleapop #6, Saint-Jean-de-Luz, France

2014

Résidence d'essai au Centquatre, Paris, France

2013

9e nuit européenne des musées, Métamorphose(s) dans le cadre du concours vidéo du musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France

2011

Obtention de l'Aide individuelle à la création de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France
Lauréate du Festival National du Film d'Art Nos Yeux Grands Ouverts, Centquatre, Paris, France

2009

Obtention de la bourse Collin – Lefrancis (pour un séjour d'études à Art Center College of design, Pasadena, États-Unis)

ACQUISITIONS

2019

le Bel Ordinaire artothèque (sérigraphie *Blue Lake*)

2018

FMAC (vidéo *Jardins*)

2017

MAC VAL (vidéo *La Crue*)
CNAP (vidéo *Entre chien et loup*)

2016

Collection du département des Hauts-de-Seine (vidéo *Molosses*)

CATALOGUES

2016

Catalogue du Salon de Montrouge

2015

Catalogue des Modules Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent

2014

Catalogue d'exposition *Les Yeux dans le bocal* (Beaux-arts de Paris les éditions)

2012

Catalogue d'exposition *Les maîtres du désordre* (musée du quai Branly)

2011

Catalogue d'exposition *Le vent d'après* (Beaux-arts de Paris les éditions)

Catalogue des diplômés des Beaux-arts de Paris 2010 (Beaux-arts de Paris les éditions)

2009

Catalogue d'exposition *Grande Vista* (Beaux-arts de Paris les éditions)

PRESSE (sélection)

Janvier 2020

artnet news, Editors Picks: 19 Things Not to Miss in New York's Art World This Week", Nan Stewart
New York Magazine, *The Approval Matrix: Week of January 20, 2020*

Juillet 2019

La Dépêche du Midi, *A.-C. Finel : entre images et imaginaires*, Léa Paredes
Parcours des Arts, *Variations et bordures*, Louis Gracian

Janvier 2018

Slash, *En fuyant, ils cherchent une arme 1/3 - Maison Populaire*, Montreuil

Juin 2017

Point contemporain #5, revue papier

Mars 2017

parisArt, *Eclaireur*, François Salmeron

Ecrit pour voir, *Dans le secret de la nuit. Anne-Charlotte Finel*, Colette Garraud

Revue 02, *Anne-Charlotte Finel*, Camille Paulhan

Février 2017

Inferno, *Un parcours visuel et sonore*, Pauline Lisowski

Janvier 2017

Le Quotidien de l'Art, *Anne-Charlotte Finel : L'Heure Bleue*, Pedro Morais

Juillet-Août 2016

Artpress n° 435, *Salon de Montrouge*, Anaël Pigeat

Mai 2016

Quotidien de l'Art, *Lauréats, 61ème salon de Montrouge*

Exponaute, *Salon de Montrouge : des changements et des sensations fortes*, Jérémy Billault

Janvier 2016

Point Contemporain, *Entre Chien et Loup*, Valérie Toubas et Daniel Guionnet

Octobre 2015

Metropolis, Arte

Nartex, *13e Biennale de Lyon : vie moderne, vie éternelle*, Michel Brière

September 2015

Petit Bulletin n°808, *Avec la Biennale, flânez à la Halle Girard*, Jean-Emmanuel Denave

Le Monde, *Anatomie de la vie moderne*, Philippe Dagen

Avril 2012

Le Quotidien de l'Art, *Les artistes au chevet du désordre du monde*, Roxana Azimi

Octobre 2012

La lettre hebdomadaire de Jean-Luc Chalumeau, *Anne-Charlotte Finel : la lettre même du temps*