

NATHANAËLLE HERBELIN

Née en 1989 en Israël

Vit et travaille à Paris (France) et Tel-Aviv (Israël)

FORMATION

2011-2016

DNSAP avec les félicitations du jury, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

2014-2016

Atelier de Tim Eitel, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

Janvier 2015

Séjour d'échange universitaire à la Cooper Union, New York, États-Unis

2011- 2014

Atelier de Philippe Cognée, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2020

Devenir Peinture, Fondation Yishu 8, Paris, France

Fragment d'un discours amoureux, Umm El Fahem Art Gallery, Umm El Fahem, Israël

Nuits, centre d'art George V, Pékin, Chine

2019

Ritual for long distances, galerie Emmanuel Barbault, New York, États-Unis

Mise en scène, dans le cadre des 24ème rencontres d'Art Contemporain, Villa Saint-Cyr, Bourg-la-Reine, France

2018

Onze mètres carré, IN-BOX, Bruxelles, Belgique

Tentative de positionnement, commissariat Loïc Le Gal, Espace d'exposition Le Bonnevalle, Noisy-le-Sec, France

2017

VERSION, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2016

Exposition du DNSA, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2021

Jeunes peintres, curateur : Anne Dary, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France

2020

Face à la mer, Passerelle - Centre d'art contemporain, Brest, France

Bonheur du jour, cuateurs : Joris Thomas et Thomas Havet, galerie Quatre-Vingt-Onze, Paris, France

How to disappear, curateur : Chloé Bonnie More, 8 rue Frédéric Sauton, Paris, France

Reality Is Not What It Seems, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

J'aime, je n'aime pas, galerie Eigen + Art, Leipzig, Allemagne

Portraits Forever, Tajan The Gallery, Paris, France

2019

Home is a home is a home is a home., galerie Jousse Entreprise, Paris, France

Dabbling Duck, commissariat Lucas Morin et Badr Ali, Cité internationale des arts, Paris, France

jousseentreprise

Aux sources des années 1980, Eighties & Echoes, musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France
Position latérale de sécurité, commissariat Guslagie Malanda & Lucas Morin, Bétonsalon, Paris, France
On view, commissariat Henri Guette, galerie Vitrine 65, Paris, France
Friend of a friend, The Invisible dog Art Center, Brooklyn, New York, États-Unis
Mais pas du tout, c'est platement figuratif ! Toi tu es spirituelle mon amour !, commissariat Anaël Pigeat et Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2018

Jennifer Caubet, Eva Nielsen, Seulgi Lee, Nathanaëlle Herbelin, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
AFFINITÉ(S), commissariat Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Construire une collection, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France
RÊVEZ #2, Collection Lambert, Avignon, France
NGORONGORO II, Berlin, Allemagne
Slightly Seared on the Reality Grill, commissariat Sarah Gilbert, Jérémie Magar et Galina Munroe, Unit 5 Gallery, Londres, Angleterre

2017

Nos ombres devant nous, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France
Seuls ensemble, H Gallery, Paris, France
Felicità 17, Palais des expositions des Beaux-Arts, Paris, France
Premier Degré, Prix Science po pour l'art contemporain, Université Sciences Politiques, Paris, France
Micro salon #7, galerie l'inlassable, Paris, France
Collection Luciano Benetton, Palerme, Italie

2016

MFA, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France
Match, Vincent Ballard & Nathanaëlle Herbelin, commissariat Suzan van Borkum, 94 Rue du Temple, Paris, France
SAVOIR/DESSINER, Atelier 103B, Montreuil, France
Matin Midi Soir, la Galerie Honoré Visconti, Paris, France

2015

Full House, Le Cabinet Dentaire, Paris, France
Nature and Me, La Triennale Echigo-Tsumari, par Jean-Luc Vilmouth et Clelia Zernik, Bunagaike pond Nature park, Kamoo, Tokamachi-city, Japon
Iris.Time, L'inlassable Museum par L'Inlassable galerie, New York, États-Unis
EPS, 41 Cooper Gallery, New York, États-Unis
Exposition dans le cadre de l'échange à la Cooper Union galerie, New York, États-Unis
Micro salon #5, galerie l'Inlassable, Paris, France
Selective Memories, Griffin Gallery, Londres, Angleterre

2014

Carte blanche à Hector Obalk, Galerie Farideh Cadot, Paris, France
Leviathan, Galerie Droite ENSBA, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

2009

Artishawk fair #3, Florentine, The Comfort, Tel-Aviv, Israël

2008

Artishawk fair #2, Florentine, The Comfort, Tel-Aviv, Israël

PRIX

2019

Nomination pour le Prix Antoine Marin, galerie municipale Julio Gonzales, Arcueil, France
Matsutani - Orient, Fondation Shoes, Paris, France
Yishu 8, Paris, France

2017

Nomination pour le Prix Science Po pour l'art contemporain, Paris, France

joussesentreprise

2015
Lauréat, Fondation Colas pour l'art contemporain, Paris, France

COLLECTIONS PUBLIQUES

2020
Centre National des Arts Plastiques - CNAP

2019
Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Sables d'Olonne, France

2018
Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France

RÉSIDENCES

2019
Yishu 8, Pékin, Chine

2018
Résidence au centre d'art Invisible dog, New York, États-Unis
Résidence Arad, Negev, Israël
Résidence PAF, St-Ermes-Outre-et-Ramecourt, France

BIBLIOGRAPHIE

Mise en scène, catalogue de l'exposition éponyme, Villa Saint-Cyr, Bourg-la-Reine, France, 2019