

NATHANAËLLE HERBELIN

Born in 1989 in Israel

Lives and works in Paris (France) and Tel-Aviv (Israel)

EDUCATION

2011-2016

DNSAP with honours, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

2014-2016

Tim Eitel's workshop, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

Janvier 2015

University exchange at the Cooper Union, New York, United States of America

2011- 2014

Philippe Cognée's workshop, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

SOLO SHOWS

2020

Devenir Peinture, Fondation Yishu 8, Paris, France

Fragment d'un discours amoureux, Umm El Fahem Art Gallery, Umm El Fahem, Israel

Devenir Peinture, George V Art center, Beijing, China

2019

Ritual for long distances, Emmanuel Barbault Gallery, New York, United States

Mise en scène, during the 24th Rencontres d'Art Contemporain, Villa Saint-Cyr, Bourg-la-Reine, France

2018

Onze mètres carré, IN-BOX, Brussels, Belgium

Tentative de positionnement, curator: Loïc Le Gal, Espace d'exposition Le Bonnevalle, Noisy-le-Sec, France

2017

VERSION, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2016

Diploma exhibition, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

GROUP SHOWS

2021

Jeunes peintres, curator: Anne Dary, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France

2020

Face à la mer, Passerelle - Centre d'art contemporain, Brest, France

Bonheur du jour, curators: Joris Thomas et Thomas Havet, galerie Quatre-Vingt-Onze, Paris, France

How to disappear, curator: Chloé Bonnie More, 8 rue Frédéric Sauton, Paris, France

Reality Is Not What It Seems, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

J'aime, je n'aime pas, galerie Eigen + Art, Leipzig, Germany

Portraits Forever, Tajan The Gallery, Paris, France

2019

Home is a home is a home is a home., galerie Jousse Entreprise, Paris, France

Dabbling Duck, curators: Lucas Morin and Badr Ali, Cité internationale des arts, Paris, France

jousseentreprise

Aux sources des années 1980, Eighties & Echoes, musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France
Position latérale de sécurité, curators: Guslagie Malanda and Lucas Morin, Bétonsalon, Paris, France
On view, curator: Henri Guelle, galerie Vitrine 65, Paris, France
Friend of a friend, The Invisible dog Art Center, Brooklyn, New York, United States
Mais pas du tout, c'est platement figuratif ! Toi tu es spirituelle mon amour !, curators: Anaël Pigeat and Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2018

Jennifer Caubet, Eva Nielsen, Seulgi Lee, Nathanaëlle Herbelin, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
AFFINITÉ(S), curator: Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Construire une collection, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France
RÊVEZ #2, Collection Lambert, Avignon, France
NGORONGORO II, Berlin, Germany
Slightly Seared on the Reality Grill, curators: Sarah Gilbert, Jérémie Magar and Galina Munroe, Unit 5 Gallery, London, England

2017

Nos ombres devant nous, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France
Seuls ensemble, H Gallery, Paris, France
Felicità 17, Palais des expositions des Beaux-Arts, Paris, France
Premier Degré, Prix Science po pour l'art contemporain, Université Sciences Politiques, Paris, France
Micro salon #7, galerie l'inlassable, Paris, France
Collection Luciano Benetton, Palermo, Italy

2016

MFA, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France
Match, Vincent Ballard & Nathanaëlle Herbelin, curator: Suzan van Borkum, 94 Rue du Temple, Paris, France
SAVOIR/DESSINER, Atelier 103B, Montreuil, France
Matin Midi Soir, la Galerie Honoré Visconti, Paris, France

2015

Full House, Le Cabinet Dentaire, Paris, France
Nature and Me, The Echigo-Tsumari Triennale, by Jean-Luc Vilmouth and Clelia Zernik, Bunagaike pond Nature park, Kamoo, Tokamachi-city, Japan
Iris.Time, L'inlassable Museum by l'inlassable galerie, New York, United States
EPS, 41 Cooper Gallery, New York, United States of America
Exhibition during the university exchange at The Cooper Union gallery, New York, United States
Micro salon #5, galerie l'inlassable, Paris, France
Selective Memories, Griffin Gallery, London, England

2014

Carte blanche to Hector Obalk, Galerie Farideh Cadot, Paris, France
Leviathan, Galerie Droite ENSBA, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

2009

Artishawk fair #3, Florentine, The Comfort, Tel-Aviv, Israel

2008

Artishawk fair #2, Florentine, The Comfort, Tel-Aviv, Israel

PRIZES

2019

Nomination for the Antoine Marin Award, galerie municipale Julio Gonzales, Arcueil, France
Matsutani - Orient, Fondation Shoes, Paris, France
Yishu 8, Paris, France

2017

Nomination for the Science Po pour l'art contemporain Award, Paris, France

jousses|entreprise

2015
Lauréat, Fondation Colas pour l'art contemporain Award, Paris, France

PUBLIC COLLECTIONS

2020
Centre National des Arts Plastiques - CNAP

2019
Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Sables d'Olonne, France

2018
Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France

RESIDENCIES

2019
Yishu 8, Beijing, China

2018
Residence at Invisible dog Art center, New York, United States of America
Residence Arad, Negev, Israel
Residence PAF, St-Erme-Outre-et-Ramecourt, France

BIBLIOGRAPHY

Mise en scène, catalog of the eponymous exhibition, Villa Saint-Cyr, Bourg-la-Reine, France, 2019