NATHANAËLLE HERBELIN

Née en 1989 en Israël
Vit et travaille à Paris (France)

FORMATION

2011-2016
DNSAP avec les félicitations du jury, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

2014-2016
Atelier de Tim Eitel, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

Janvier 2015
Séjour d'échange universitaire à la Cooper Union, New York, États-Unis

2011- 2014
Atelier de Philippe Cognée, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2026 (UPCOMING)
Solo show, MICAS, Malte

2025
Et il est un lieu où tu ne pourras retourner, part 2, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
And there is a place you will not be able to return to, Xavier Hufkens, Bruxelles, Belgique
Feel the pulse, He Art Museum, Shunde, Guangdong, China

2024
Être ici est une splendeur, Musée d'Orsay, commissaires d'exposition : Nicolas Gausserand et Christophe Leribault, Paris, France

2023
Undivided Attention, galerie Xavier Hufkens, Bruxelles

2022
À la surface, le fond de l'œil, Institut français de Tel-Aviv, Israël
Veillée d'Armes, duo-show avec Anne-Charlotte Finel, Paris + par Art Basel, galerie Jousse Entreprise, France

2021
L'eau douce pénètre en profondeur, Nosbaum Reding, Luxembourg
In Situ, présentation de la collection mobilier de Charles Zana et des peintures de Nathanaëlle Herbelin commissariat Philippe Ségalot, Hôtel de Guise, Paris, France
Sur le fil, galerie Dilecta, Paris, France
Et peut-être que ces choses n'ont jamais eu lieu, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Devenir peinture, chez Tante Martine, Yishu 8, Paris, France
Perhaps it was never so, Umm El Fahem Art Gallery, Umm El Fahem, Israël

2020
Devenir peinture, exposition organisée par Yishu 8, centre d'art George V, Pékin, Chine

2019
Ritual for long distances, galerie Emmanuel Barbault, New York, États-Unis
Mise en scène, dans le cadre des 24ème rencontres d'Art Contemporain, Villa Saint-Cyr, Bourg-la-Reine, France

2018
Onze mètres carré, IN-BOX, Bruxelles, Belgique

Tentative de positionnement, commissariat Loïc Le Gal, Espace d'exposition Le Bonnevalle, Noisy-le-Sec, France

2017
VERSIONS, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2026
Artissima, foire internationale d'art contemporaine de Turin, Italie, Paris
Zwölf, Fürstlich Fürstenbergische Sammlungen, Donaueschingen, Allemagne
Bonnes mères, Mucem, Marseilles, France
Visages d'artistes, Musée du Petit Palais, Paris, France
Quatre, Solo show augmenté autour de l'artiste Elene Shatberashvili, La Verrerie, Bruxelles, Belgique
A Vincent : un conte d'hiver, Fondation Van Gogh, Arles, France

2025
GIRLS. On Boredom, Rebellion and Being In-Between, commissariat : Elisa De Wyngaert et Claire Marie Healy, MoMu, Anvers, Belgique
Cactus, exposition collective, commissariat : Marc Jeanson & Laurent Le Bon, Villa Sauber, Nouveau Musée National de Monaco
Copistes, en collaboration exceptionnelle avec le musée du Louvre, commissariat : Donatien Grau et Chiara Parisi, Centre Pompidou-Metz, France

2024
Love is Louder, BOZAR, Bruxelles, Belgique
Le jour des peintres, Musée d'Orsay, Paris, France
Une chambre à soi, commissariat Margaux Plessy, Chateau La Coste, France
Self Portraits, Grimm Gallery, New York, Etats-Unis
Material Fair, Mexico City, Mexico
Sophie, en hommage à Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris

2023
Beautés, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
Immortelle, MO.CO Panacée, Montpellier, France
Voir en peinture. La jeune figuration en France, commissariat Anne Dary, exposition itinérante au Musée des Sables d'Olonnes, musée Estrine de Saint-Rémy de Provence, musée des Beaux-Arts de Dôle, France
Cache-Cache, galerie Perrotin, Paris, France

2022
Bon baisers de Pékin - Yishu8, histoire d'une résidence d'artistes, Musée Guimet, Paris, France
L'ami.e modèle, commissariat Mathieu Mercier, MUCEM Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerrannée, en partenariat avec la Fondation Pernod Ricard, Marseille, France
Shelf Life, Marlborough gallery, Londres, Angleterre
Il faudrait que je me calme, galerie Mendes Wood, Bruxelles, Belgique
Entre tes yeux et les images que j'y vois *, commissaires : Anaël Pigeat et Sophie Vigourous, Fondation Pernod Ricard, Paris, France
Ianua, Galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Il était une fois..., Frac Champagne-Ardenne, Reims, France

2021
L'eau douce pénètre en profondeur, galerie Nosbaum Reding, Luxembourg
10, Galerie PM/AM, Londres, Royaume-Uni
Worst Case Scenario, curateur : Chloé Bonnie More, Paris, France
Ils ont dit oui, galerie Marguerite Milin, curateur: Marc Molk, projet Amalteo Institute, Paris, France
Tentatives de positionnement, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Jeunes peintres, curateur : Anne Dary, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France
Bonheur du jour, chapitre I cuateurs : Joris Thomas et Thomas Havet, Double Séjour, Poush Manifesto
Bonheur du jour, chapitre II cuateurs : Joris Thomas et Thomas Havet, galerie Quatre-Vingt-Onze, Paris, France
How to disappear, curateur : Chloé Bonnie More, 8 rue Frédéric Sauton, Paris, France

2020
Amies, Muses, ARTISTES, Tajan The Gallery, Paris, France
Face à la mer, Passerelle - Centre d'art contemporain, Brest, France
Reality Is Not What It Seems, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
J'aime, je n'aime pas, galerie Eigen + Art, Leipzig, Allemagne
Portraits Forever, Tajan The Gallery, Paris, France

2019
Home is a home is a home is a home., galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Dabbling Duck, commissariat Lucas Morin et Badr Ali, Cité internationale des arts, Paris, France
Aux sources des années 1980, *Eighties & Echoes,* musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France
Position latérale de sécurité, commisariat Guslagie Malanda & Lucas Morin, Bétonsalon, Paris, France
On view, commissariat Henri Guette, galerie Vitrine 65, Paris, France
Friend of a friend, The Invisible dog Art Center, Brooklyn, New York, États-Unis
Mais pas du tout, c'est platement figuratif ! Toi tu es spirituelle mon amour !, commissariat Anaël Pigeat et Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2018
Jennifer Caubet, Eva Nielsen, Seulgi Lee, Nathanaëlle Herbelin, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
AFFINITé(S), commissariat Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Construire une collection, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France
RÊVEZ #2, Collection Lambert, Avignon, France
NGORONGORO II, Berlin, Allemagne
Slightly Seared on the Reality Grill, commissariat Sarah Gilbert, Jérémie Magar et Galina Munroe, Unit 5 Gallery, Londres, Angleterre

2017
Nos ombres devant nous, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France
Seuls ensemble, H Gallery, Paris, France
Felicità 17, Palais des expositions des Beaux-Arts, Paris, France
Premier Degré, Prix Science po pour l'art contemporain, Université Sciences Politiques, Paris, France
Micro salon #7, galerie l'inlassable, Paris, France
Collection Luciano Benetton, Palerme, Italie

2016
MFA, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France
Match, Vincent Ballard & Nathanaëlle Herbelin, commissariat Suzan van Borkum, 94 Rue du Temple, Paris, France
SAVOIR/DESSINER, Atelier 103B, Montreuil, France
Matin Midi Soir, la Galerie Honoré Visconti, Paris, France

2015
Full House, Le Cabinet Dentaire, Paris, France
Nature and Me, La Triennale Echigo-Tsumari, par Jean-Luc Vilmouth et Clelia Zernik, Bunagaike pond Nature park, Kamoo, Tokamachi-city, Japon
Iris.Time, L'inlassable Museum par L'Inlassable galerie, New York, États-Unis
EPS, 41 Cooper Gallery, New York, États-Unis
Exposition dans le cadre de l'échange à la Cooper Union galerie, New York, États-Unis
Micro salon #5, galerie l'Inlassable, Paris, France
Selective Memories, Griffin Gallery, Londres, Angleterre

2014
Carte blanche à Hector Obalk, Galerie Farideh Cadot, Paris, France
Leviathan, Galerie Droite ENSBA, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France
2009
Artishowk fair #3, Florentine, The Comfort, Tel-Aviv, Israël

2008
Artishowk fair #2, Florentine, The Comfort, Tel-Aviv, Israël

COLLECTIONS PUBLIQUES

2025
Musée d'art moderne de Paris, France

2024
Stedelijk Museum Amsterdam, Pays-Bas
He Art Museum, Foshan, Chine
Musée de Tel Aviv, Israel

2022
S.M.A.K, Gand, Belgique
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
Musée d'art moderne de la ville de Paris, France

2021
FRAC Champagne-Ardenne

2020
Centre National des Arts Plastiques - CNAP

2019
Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Sables d'Olonne, France

2018
Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France

COLLECTIONS PRIVÉES

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, Italie
Collection Pinault, France
Lafayette Anticipations - Fonds de dotation Famille Moulin, Paris, France
Fondation Thalie, Bruxelles, Belgique, Arles, France

RÉSIDENCES

2025
Chateau de Heiligenberg, Allemagne

2024
He Art Museum, Shunde, Chine

2022
NEUENDORF HOUSE, Mallorque, Espagne

2020
Therapeia Art Residency, Paxos, Grèce

2019
Yishu 8, Pékin, Chine

2018
Centre d'art Invisible dog, New York, États-Unis
Arad, Negev, Israël
PAF, St-Ermes-Outre-et-Ramecourt, France

PRIX

2019
Yishu 8, Paris, France
Matsutani - Orient, Fondation Shoes, Paris, France
Nomination pour le Prix Antoine Marin, galerie municipale Julio Gonzales, Arcueil, France

2017
Nomination pour le Prix Science Po pour l'art contemporain, Paris, France

2015
Lauréat, Fondation Colas pour l'art contemporain, Paris, France

BIBLIOGRAPHIE

2025
Nathanaëlle Herbelin, réédition augmentée de la monographie de l'artiste, Edition Dilecta

2023
Nathanaëlle Herbelin, monographie de l'artiste, Edition Dilecta

2021
Nathanaëlle Herbelin. Perhaps it was never so, catalogue de l'exposition éponyme, Umm-el-Fahem Art Gallery, Umm-el-Fahem, Israël

2019
Mise en scène, catalogue de l'exposition éponyme, Villa Saint-Cyr, Bourg-la-Reine, France