

# NATHANAËLLE HERBELIN

Née en 1989 en Israël  
Vit et travaille à Paris (France) et Tel-Aviv (Israël)

## FORMATION

2011-2016  
DNSAP avec les félicitations du jury, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

2014-2016  
Atelier de Tim Eitel, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

Janvier 2015  
Séjour d'échange universitaire à la Cooper Union, New York, États-Unis

2011- 2014  
Atelier de Philippe Cognée, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2022  
*À la surface, le fond de l'œil*, Institut français de Tel-Aviv, Israël

2021  
*L'eau douce pénètre en profondeur*, Nosbaum Reding, Luxembourg  
*In Situ*, présentation de la collection mobilier de Charles Zana et des peintures de Nathanaëlle Herbelin  
commissariat Philippe Ségalot, Hôtel de Guise, Paris, France  
*Sur le fil*, galerie Dilecta, Paris, France  
*Et peut-être que ces choses n'ont jamais eu lieu*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France  
*Devenir peinture*, chez Tante Martine, Yishu 8, Paris, France  
*Perhaps it was never so*, Umm El Fahem Art Gallery, Umm El Fahem, Israël

2020  
*Devenir peinture*, exposition organisée par Yishu 8, centre d'art George V, Pékin, Chine

2019  
*Ritual for long distances*, galerie Emmanuel Barbault, New York, États-Unis  
*Mise en scène*, dans le cadre des 24ème rencontres d'Art Contemporain, Villa Saint-Cyr, Bourg-la-Reine, France

2018  
*Onze mètres carré*, IN-BOX, Bruxelles, Belgique  
*Tentative de positionnement*, commissariat Loïc Le Gal, Espace d'exposition Le Bonnevalle, Noisy-le-Sec, France

2017  
*VERSION*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2016  
Exposition du DNSA, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2023  
*Voir en peinture. La jeune figuration en France*, commissariat Anne Dary, exposition itinérante au Musée des Sables d'Olonnes, musée Estrine de Saint-Rémy de Provence, musée des Beaux-Arts de Dôle, France

2022

*Bon baisers de Pékin - Yishu8, histoire d'une résidence d'artistes*, Musée Guimet, Paris, France  
*L'ami.e modèle*, commissariat Mathieu Mercier, MUCEM Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, en partenariat avec la Fondation Pernod Ricard, Marseille, France  
*Shelf Life*, Marlborough gallery, Londres, Angleterre  
*Il faudrait que je me calme*, galerie Mendes Wood, Bruxelles, Belgique  
*Entre tes yeux et les images que j'y vois \**, commissaires : Anaël Pigeat et Sophie Vigourous, Fondation Pernod Ricard, Paris, France  
*Ianua*, Galerie Jousse Entreprise, Paris, France  
*Il était une fois...*, Frac Champagne-Ardenne, Reims, France

2021

*L'eau douce pénètre en profondeur*, galerie Nosbaum Reding, Luxembourg  
*10*, Galerie PM/AM, Londres, Royaume-Uni  
*Worst Case Scenario*, curateur : Chloé Bonnie More, Paris, France  
*Ils ont dit oui*, galerie Marguerite Milin, curateur: Marc Molk, projet Amalteo Institute, Paris, France  
*Tentatives de positionnement*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France  
*Jeunes peintres*, curateur : Anne Dary, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France  
*Bonheur du jour*, cuateurs : Joris Thomas et Thomas Havet, galerie Quatre-Vingt-Onze, Paris, France  
*How to disappear*, curateur : Chloé Bonnie More, 8 rue Frédéric Sauton, Paris, France

2020

*Amies, Muses, ARTISTES*, Tajan The Gallery, Paris, France  
*Face à la mer*, Passerelle - Centre d'art contemporain, Brest, France  
*Reality Is Not What It Seems*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France  
*J'aime, je n'aime pas*, galerie Eigen + Art, Leipzig, Allemagne  
*Portraits Forever*, Tajan The Gallery, Paris, France

2019

*Home is a home is a home is a home.*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France  
*Dabbling Duck*, commissariat Lucas Morin et Badr Ali, Cité internationale des arts, Paris, France  
*Aux sources des années 1980, Eighties & Echoes*, musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France  
*Position latérale de sécurité*, commissariat Guslagie Malanda & Lucas Morin, Bétonsalon, Paris, France  
*On view*, commissariat Henri Guette, galerie Vitrine 65, Paris, France  
*Friend of a friend*, The Invisible dog Art Center, Brooklyn, New York, États-Unis  
*Mais pas du tout, c'est platement figuratif ! Toi tu es spirituelle mon amour !*, commissariat Anaël Pigeat et Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2018

*Jennifer Caubet, Eva Nielsen, Seulgi Lee, Nathanaëlle Herbelin*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France  
*AFFINITÉ(S)*, commissariat Sophie Vigourous, galerie Jousse Entreprise, Paris, France  
*Construire une collection*, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France  
*RÊVEZ #2*, Collection Lambert, Avignon, France  
*NGORONGORO II*, Berlin, Allemagne  
*Slightly Seared on the Reality Grill*, commissariat Sarah Gilbert, Jérémie Magar et Galina Munroe, Unit 5 Gallery, Londres, Angleterre

2017

*Nos ombres devant nous*, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France  
*Seuls ensemble*, H Gallery, Paris, France  
*Felicità 17*, Palais des expositions des Beaux-Arts, Paris, France  
*Premier Degré*, Prix Science po pour l'art contemporain, Université Sciences Politiques, Paris, France  
*Micro salon #7*, galerie l'inlassable, Paris, France  
*Collection Luciano Benetton*, Palerme, Italie

2016

MFA, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France  
*Match, Vincent Ballard & Nathanaëlle Herbelin*, commissariat Suzan van Borkum, 94 Rue du Temple, Paris, France  
*SAVOIR/DESSINER*, Atelier 103B, Montreuil, France  
*Matin Midi Soir*, la Galerie Honoré Visconti, Paris, France

2015

*Full House*, Le Cabinet Dentaire, Paris, France

*Nature and Me*, La Triennale Echigo-Tsumari, par Jean-Luc Vilmouth et Clelia Zernik, Bunagaike pond

Nature park, Kamoo, Tokamachi-city, Japon

*Iris.Time*, L'inlassable Museum par L'inlassable galerie, New York, États-Unis

*EPS*, 41 Cooper Gallery, New York, États-Unis

Exposition dans le cadre de l'échange à la Cooper Union galerie, New York, États-Unis

*Micro salon #5*, galerie l'inlassable, Paris, France

*Selective Memories*, Griffin Gallery, Londres, Angleterre

2014

Carte blanche à Hector Obalk, Galerie Farideh Cadot, Paris, France

*Leviathan*, Galerie Droite ENSBA, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

2009

*Artishowk fair #3*, Florentine, The Comfort, Tel-Aviv, Israël

2008

*Artishowk fair #2*, Florentine, The Comfort, Tel-Aviv, Israël

## **PRIX**

2019

Yishu 8, Paris, France

Matsutani - Orient, Fondation Shoes, Paris, France

Nomination pour le Prix Antoine Marin, galerie municipale Julio Gonzales, Arcueil, France

2017

Nomination pour le Prix Science Po pour l'art contemporain, Paris, France

2015

Lauréat, Fondation Colas pour l'art contemporain, Paris, France

## **COLLECTIONS PUBLIQUES**

2021

FRAC Champagne-Ardenne

2020

Centre National des Arts Plastiques - CNAP

2019

Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Sables d'Olonne, France

2018

Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France

## **RÉSIDENCES**

2020

Therapeia Art Residency, Paxos, Grèce

2019

Yishu 8, Pékin, Chine

2018

Centre d'art Invisible dog, New York, États-Unis

Arad, Negev, Israël

PAF, St-Ermes-Outre-et-Ramecourt, France

## **BIBLIOGRAPHIE**

2021

*Nathanaëlle Herbelin. Perhaps it was never so*, catalogue de l'exposition éponyme, Umm-el-Fahem Art Gallery, Umm-el-Fahem, Israël

2019

*Mise en scène*, catalogue de l'exposition éponyme, Villa Saint-Cyr, Bourg-la-Reine, France