

# EVA NIELSEN

Née en 1983, Française/Danoise

## FORMATION / EDUCATION

2009 DNSAP, School of Beaux-arts in Paris (ENSBA)- félicitations du jury  
2008 Grant Socrate, Central Saint Martins School of Art, Fine Art, Londres  
2005 Master of European Studies, Sorbonne Nouvelle, Paris  
2003 BA Literature, Sorbonne Nouvelle, Paris

## EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO-DUO SHOWS

2019  
Evergreen Plaza, une exposition d'Eva Nielsen accompagnée d'oeuvres de Clarissa Baumann, Stéphanie Cherpin, Luigi Ghirri, Manoela Medeiros, Piet Moget, Rachel Whitehead, Maison Salvan, Labège

2018  
Brise Soleil, Commisariat Joel Riff, Independent Bruxelles avec Galerie Jousse Entreprise  
Cosmovisions, avec Marion Verboom, commissaire Marianne Derien, The Pill, Istanbul  
Squam, avec Marion Verboom, Material, Mexico

2017  
Eva Nielsen, Les Fonds de l'œil, solo show, Jousse Gallery, Paris  
Hard Sun, avec Raphaël Barontini, The Cabin, Los Angeles  
Unfolding Landscapes, commissaire Nanda Janssen, Selma Feriani Gallery, Tunis, Sidi Bou Said

2016  
Eva Nielsen, new paintings, The Pill, Istanbul  
Eva Nielsen and Clément Laigle, Espace Art & Essai, Rennes  
Eva Nielsen, Espace art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge

2015  
Moving in Space, Tajan Art Studio, Paris

2014  
Zones du doute, Art [ ] Collector Prize, Paris  
Kodak grey, green screen, duo show with Rebecca Digne, Dominique Fiat Gallery, Paris  
The Road, Selma Feriani Gallery, London

2012  
Jardin Clos, Galerie Saint-Sèverin - curator Daria de Beauvais  
The Inventory, with Mireille Blanc, LKV, Trondheim, Norway

2011  
Walden, Dominique Fiat gallery, Paris  
Elvedon, Eva Nielsen/Marion Verboom, Maison des Arts de Grand Quevilly, Rouen

2010  
Feedback, Dominique Fiat gallery, Paris

2009  
Florine Leoni/Eva Nielsen, Point de Fuite, Permis de Construire, Toulouse  
Let's talk about painting I, with Jean-Baptiste Bernadet, curator Clément Diré, Le Stand, Lyon

2008  
Poltergeist//Vaudoumania, ENSBA, Paris

**jousseentreprise**

## EXPOSITIONS DE GROUPE / GROUP SHOWS

- 2018 Persona Grata, commissaires Anne-Laure Flacelière and Isabelle Renard, Musée de l'Histoire de l'Immigration Affinités, Jousse Entreprise  
Azur et Bermudes, commissaire Joel Riff, Art-O-rama,  
Recto-Verso #2, Fondation Vuitton, Paris  
Bucharest/NY/Paris, Tajan  
Voici venu le temps des assassins, commissaire Alain Berland, Galerie Journiac, Paris
- 2017 Art [ ] Collector\_ 5 x 2 + 1 - Galerie Valerie Bach, Brussels  
Collection n°7 - Interior and the Collectors, Lyon  
D'un instant à l'éternité - La Graineterie, Houilles  
Surreal House, The Pill, Istanbul  
Plymouth Contemporary Biennial, Peninsula University & Karst  
Aware Prize for women, Palais Royal, jury chaired by Alfred Pacquement
- 2016 Lucite, Museum of Rochechouart  
Les épis Girardon, curated by Joël Riff, Moly Sabata, Albert Gleizes Fondation  
Architopie, Rosa Bonheur's museum, Chevilly-Larue  
Territoire, Jousse Gallery, Paris  
True Mirror, Espace Commines, Paris  
ObliqueS, Autour de Claude Parent, curator : David Liaudet, Ecole supérieure des Beaux-arts, Le Mans  
Le pied dans le plat, curator : Stéphanie Airaud, Le Form, Le Havre
- 2015 Ligne aveugle, curated by Hugo Schüwer-Boss and Hugo Pernet, ISBA, Besançon  
Fantôme, curated by Sarah Mercadante and Benoît Blanchard, L'Île, Paris  
Painting, She said, curated by Annabelle Teneze and Julie Crenn, Museum of Rochechouart  
Outrage, curated by Mathieu Buard, Cité Internationale des Arts, Paris  
Outrage, curated by Mathieu Buard, galerie Jeune Création, Paris  
Présente, with Julien Meert, Charlotte Moth, Romain Vicari, Carsten Balle Nielsen, Eva Nielsen, Shanta Rao, Valérie Snobeck, Maxime Thieffine, Anne-Charlotte Yver and Raphaël Zarka, La Traverse, Alfortville  
Hospitalités 2015 - Hors d'Oeuvre, Camille Lambert space, in collaboration with Mac/Val  
Avec et sans peinture, Mac Val - Musée d'art contemporain Val de Marne  
Electives affinities, with Anne Neukamp and Mireille Blanc, TAJAN, curator : Marc Desgrandchamps
- 2014 Saxifraga Umbrosa #2, curator : Marianne Derrien, la Générale, Sèvres  
Art is Hope, Piasa, Paris  
Les esthétiques d'un monde désenchanté, CAC de Meymac
- 2013 Plus jamais seul, Standards expositions, Rennes  
La Belle Peinture II, Phoenix des Halles, Port St Louis, Mauritius  
Foutre, curators : Mathieu Buard & Joël Riff, DÜO, Paris  
La Belle Peinture II, Palais Piszatory, Bratislava  
Spring exhibition, Kunsthal Charlottenborg, Copenhagen  
N'habite plus à l'adresse indiquée, Centre Albert Chanot  
Let's talk (again) about painting, Musée de Guyancourt  
Art Dubaï, group show, galerie Selma Feriani
- 2012 La peinture française contemporaine, combinaisons de l'histoire, Musée de Perm, Perm, Russie  
Perceptions vives, La Couleuvre, curator : Marion Daniel  
Christmas Jewels, Au 8 rue Saint-Bon, Paris  
Grands Formats, L'Atelier, Nantes  
Guasch Coranty, Centre d'Art Tecla Sala de l'Hospitalet, Barcelona  
Athématique, Espace Brochage Express  
Oui à la peinture/Yes to painting, Tajan  
Man-Made, Dominique Fiat Gallery, Paris  
Géométries variables, Plot HR, Rouen  
Babel, Palais des Beaux-arts de Lille, curator Régis Cotentin, Lille

- 2011 Et si l'espace n'était qu'une dimension intérieure, Abbaye Saint-André, Meymac  
 Outre-Forêt, curators : Mathieu Buard & Joël Riff, 6b, Saint-Denis  
 Infiltration - le privilège des chemins, curator : Marianne Derrien, Plataforma Revolver, Lisbonne  
 Tandem, 31 rue de La Concorde, Bruxelles  
 Dessins Exquis, 40 rue de Richelieu, curator : Laurent Boudier, Paris
- 2010 Paravents, La Source, Palais de Tokyo, Paris  
 La Photographie au scalpel, Espace Immix, Paris  
 Nocturne(s), Nuit Blanche, 104, Paris  
 Res Publica, Museum of Modern Art, Moscow, Russia (RU)
- Summer show, Dominique Fiat gallery, Paris  
 Paysage 2 : Imminence de la catastrophe, Espace Croix-Baragnon, Toulouse  
 Mouvements des atomes, mobilité des formes, curator : Marc Desgranchamps, ENSBA, Paris  
 Prix Sciences-Po pour l'art contemporain, Paris  
 Exposition des Lauréats du Prix Agnès b., Espace Lhomond, Paris
- 2009 Let's talk about painting II, curator Clément Dirié, Le Stand, Lyon  
 SP Arte, Rhys Mendes Gallery, Belo Horizonte, Brazil (BR)  
 Les morts te saluent, ENSBA, Paris  
 Prix 2009 des Amis des Beaux-Arts, ENSBA, Paris  
 Still Painting, Rhys Mendes Gallery, Belo Horizonte, Brazil (BR)
- 2008 53e Salon d'art contemporain de Montrouge, Montrouge  
 Room 3, 51 avenue Montaigne, Paris  
 Exposition des finalistes du prix de Dessin David-Weill, Institut de France, Paris
- 2007 Les peintres du mardi (récidivent), ENSBA, Paris

## BOURSES ET PRIX/ GRANTS AND AWARDS

- 2017 Short-listed Prix Meurice  
 Short-listed AWARE Prize
- 2015 Short-listed Salomon Award Prize
- 2014 Prize-winner Art Collector Prize
- 2010 Short-listed Prix Sciences Po pour l'Art Contemporain, Paris
- 2009 Short-listed Audi Talents Awards  
 Prize-winner of Prix des Amis des Beaux-Arts, under the direction of Agnès B and T. Ropac, Paris

## RÉSIDENCES/ RESIDENCIES

- 2017 The Cabin, Los Angeles
- 2013 La Pratique, Vatan, France
- 2012 LKV, Trondheim, Norvège  
 PLOT, Rouen, France, School of Design & Art  
 Workshop, Toulouse, School of Fine Art

## PUBLIC / PRIVATE COLLECTIONS

- Collection of the Fiminco Collection  
 Museum of Rochechouart  
 Collection of the Paris Beaux Arts  
 Mac/Val, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne  
 Fonds Municipal d'Art Contemporain, Paris  
 Centre National des Arts Plastiques  
 Collection d'art contemporain de la Société Générale

## TEXTES / CATALOG

- 2017 Clément Dirié, exhibition text Les Fonds de l'Oeil
- 2016 Arlène Bercelot-Courtin, exhibition text Horizon
- 2015 Ann Hindry, Salomon Art Prize
- 2014 Valérie Labayle, Mac Val - Avec et sans peinture  
Barbara Sirieix, exhibition text The Road
- 2013 Clément Dirié et Eva Nielsen, Let's talk (again) about painting, Semaines
- 2011 Marianne Derrien, Infiltration - le privilège des chemins, Plataforma Revolver  
Erik Verhagen, Elvedon, Eva Nielsen/Marion Verboom, Mairie de Grand Quevilly Editions
- 2010 Marc Desgranchamps, Mouvements des atomes, mobilité des formes, ENSBA Editions  
Nicolas Audureau et Elena Yaichnikova, Res Publica, Cahiers de la création contemporaine, CNAP  
Paysage, Imminence de la catastrophe, Espace Croix Baragnon, Editions Mairie de Toulouse

## INTERVENTIONS

- 2018 Stratégies figuratives de la peinture contemporaine, Sorbonne  
Lucite ou l'Horizon impossible, Ecole des Beaux Arts du Beauvaisis
- 2015 Talk with Philippe Dagen for Moving In Space, Tajan Art Studio  
Talk Conversation sur le paysage, 22,48m2, Paris
- 2014 Collège de France, symposium "La Fabrique de la Peinture"(with Jeff Koons, Anne Neukamp, Marc Molk, Damien Cadio, Jules de Balincourt, Jake & Dinos Chapman, Hernan Bas, Chéri Samba, Thomas Lévy-Lasne, Ida Tursic & Wilfried Mille, Gregory Forstner, Glenn Brown et Amélie Bertrand.) video online  
France Culture, invited by Jean de Loisy and Sandra Adam-Couralet

## BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY (SELECTION)

- Forbes, Joanne Shurvell, One Of Europe's Most Generous Art Prizes Celebrates 10th Anniversary  
L'Officiel, Yamina Benaï, Le Meurice, un Prix qui monte  
Le Monde, Philippe Dagen, about the solo show Les Fonds de l'oeil  
Slash, Guillaume Benoit, about the solo show Les Fonds de l'oeil  
ArtPress, Anaël Pigeat, about the solo show Les Fonds de l'oeil  
Télérama, Laurent Boudier, about the solo show Les Fonds de l'oeil  
Artnet, Rahel Aima about The Pill  
L'Oeil, Les secrets de fabrication des peintres, Philippe Piguet, february 2017  
Technikart, 100 power list, selected by Marine Relinger, january 2017  
Gökcan Demirkazik, Critic's pick, review of the solo show New Paintings, ARTFORUM  
Tabitha Karp, review of the solo show New Paintings, Based Istanbul N°9  
Marine Relinger, Télérama  
Vincent Delaury, Eva Nielsen, A la lisière, L'OEIL, march 2016  
Vivian Sky Rehberg, review of Territoire, Frieze  
Pauline Vidal, review of Painting She Said, Le Journal des Arts  
Celine Piettre, Et si on achetait de l'art, Exponaute  
Etienne Hatt, review of Fantôme, Art Press  
PariCultures, L'art dans les vitrines  
Nanda Janssen, Schilderkunst kan weer in Frankrijk, Kunstbeeld  
Julie Portier, Eva Nielsen : la peinture découverte, le Quotidien de l'art  
Interview in NewsArtToday TV for « Zones du Doute »

Laurent Boudier, review of Kodak Grey, Télérama  
Alain Berland «Hantologie» de la Nouvelle Peinture, Arts Magazine  
Vincent Delaury et Philippe Piguët, Les Peintres de demain, L'Oeil  
Elizabeth Couturier, La Chaise d'Eva Nielsen, L'Oeil  
Joël Riff, «Curiosité - 2013 semaine 21 - Peintures & paravents »  
Ann Hindry, citation dans l'article « L'artiste et le commissaire », Le Quotidien de l'Art, n°353  
Jacob Lillemse, « Vi er (i princippet) alle kunstnere », Kunstkrikk.no  
Benoît Blanchard, «Eva Nielsen : galerie Saint Severin», oeuvres-revue.net, Jan 23  
Samantha Dan, «A Perm, en Russie, combinaisons gagnantes», ArtsHebdoMedia  
« FIAC in Photos: A Multitude of Masterpieces in the City of Lights », Blouin Artinfo  
Béatrice de Rochebouët, «Vent de fraîcheur sur la Fiac», Le Figaro, octobre  
Dominique Poiret, «le Grand Palais illumine l'art contemporain», Next Libération, octobre  
Céline Piettre, «Top 3 des galeries pour un marché de Noël réussi», Blouin Art Info  
Olga Grimm-Weissert, «Nur noch ein Kunst-Supermarkt», Handelsblatt, Oct 20  
Anaël Pigeat, Art Press, n°385  
Benoît Blanchard, Oeuvres, Online Revue  
Laurent Boudier, Télérama Sortir, October  
Anne-Marie Fèvre, Les Tours de Babel d'Eva Nielsen, Libération, Octobre  
Les Bons plans de la semaine, L'adresse parisienne Louis Vuitton City Guide, Figaro Sortir  
Alexandra Smilek, paris-art.com, Novembre  
Benoît Lagarrigue, Outre-Forêt, JSD Le Journal de Saint-Denis, Feb 22  
Bénédicte Philippe, Télérama, Sortir, October  
Daria de Beauvais, Critic's choice, Saatchi Online Magazine, June  
Philippe Dagen, «Par temps de crise, les diplômés des Beaux-Arts de Paris ont la cote», Le Monde,  
Radio Nova, Prix Sciences Po pour l'art contemporain, May 5  
Anne-Marie Fèvre, «Banlieues art», Portrait, Libération, April 28  
Philippe Dagen, Le Monde, April 19  
Valérie de Maulmin, « le monde décalé d'Eva Nielsen», Connaissance des arts, April  
Sarah Ihler-Meyer, paris-art.com, March  
Hors série spécial Fiac, Technikart, Oct  
«Eva Nielsen, 26 ans, repérée par le CNAP, 20 minutes, Oct  
Audi Talents Awards, Radio Nova, Oct  
Point de Fuite, Radio FMR, Sept  
Jeu de Paume, Hors les Murs, Sept  
Elodie Stroecken, Point de Fuite, exhibition catalog  
Clément Dirié, Let's talk about painting, Le Stand, exhibition catalog  
Amélie Martin-Lirot, «Derniers temps Forts», Zéroquatre, Sept  
«A pintura nunca morre», O Tempo, April  
«Still Painting», Mapa das Artes, April